

AKBAR GO-RAKSHA
NYAYA NATAKA

A drama in connection with
Cow-protection

BY

GO-SEVAKA
PANDITA JAGATA NARAYAN
of Banares.

PUBLISHED BY
MUNSHI LAL BAHADUR
of Aliabad, Barabanki.

FIRST EDITION.

Bombay.

PRINTED AT "THE SADASHIV PRINTING PRESS",

1895.

Price 12 annas.

अकबर गोरक्षा

न्याय नाटक.

गोरक्षाके प्रसिद्ध उपदेशक

व ग्रंथकर्ता

काशी निवासी

गो-सेवक पंडित जगत नारायणजी

रचित

मुन्शी लालबहादुर,

बाराबंकी अलियाबाद निवासी.

ने

प्रकाशित किया.

और

बंदई.

“सदाशिव बाबाजी प्रिंटिंग प्रेस” में

छपा गया.

१८९९.

किंमत १२ आना.

DRAMATIS PERSONÆ.

नाट्य पात्र विवर्ण.

पुरुष पात्रों के नाम.

Stage Manager.

सूत्रधार	नाटक बताने वाला.
विदुषक	एक मसखरह.
शिवदत्त	तपोवन का एक तपस्वी.
नारद	एक मुनी.
परीक्षक	यमराज का दूत कलयुग याने शैतान.
पंडित	दील्लीका एक कथक्कड.
सेठ पनारुदास	दिल्ली का एक औयाश.
हरदत्त	आबू पर्वतका एक तपस्वी.
जालम खां	} अहमदाबादके नवाब आजमखांके नौकर.
कमालखां	
प्रतापसिंघ	} उदेपूरके महाराज. महाराज का जमादार नायक. दिवान. छोट भाई. वजीर. भांट का छोकड़ा. कानसिंघ का मित्र. भवानी चन्द्रने भेषवदलाहुअ
धर्मसिंघ	
कर्मसिंघ	
भामाशाह	
कानसिंघ	
कृष्णसिंघ	
भवानीचन्द्र	
वीरेन्द्रसिंघ	
चतुरसिंघ	

महन्त
अडंगपूरी
जवरजंगपूरी

साधूओं की एक मंडली का मास्तर,
महतका चेला.

” ”

वीरवल

अकबर बादशाह का बड़ा वजीर
व नवरत्न.

अकबर

दिल्लीका बादशाह.

फकीर

भवानी चन्द्रने भेष बदला हुआ.

हुसेन

बादशाह का खवास.

फेजी

अकबर-बादशाह का बड़ा वजीर.
और नवरत्न सभा का सभासद.

अब्बुलफजल

वजीर व नवरत्न.

खानखाना

नवाब व नवरत्न.

अब्बुलफते

एक हकीम (विद्वान) व नवरत्न.

हमाम

” ”

टोडरमल

दिवान-नवरत्न.

कोकलताश

एक राजा— ”

देवचन्द्र

मंझोल का राजा—न.

मानसिंध

जैपूर का राजा

कलूमियां

अकबर का एक खवास

अवदुलकादर जनूनी

एक मुछां—दरवारी

गोकुलदास

दिल्लीका एक सेठ.

गोपालदास

” ”

गोवर्द्धनदास

” ”

हरकृष्णादास

” ”

यमुनादास

” ”

जीवराज

” ”

रमजान
अहम्मद
स्वार्थी
नथेखा
लक्ष्मीदास
कायमअली
तालबखां
असगरखां
वरकतअली

महरजी राना
रेदीफनी साहेब
पृथीराज
करीम बखश
डूंगडूगी वाला
फते मुहम्मद

आनन्दसिंध
जीवनसिंध
ठाकुरसिंध
हरनामसिंध
कृपाशंकर
हरीशंकर

अमरसिंध
रमणलाल
खूंखार सिंध
महावीर सिंध

एक मुसलमान फसादी

रमजानका शौपली

एक हुरामी लडका.

रंडीका तेबलूची.

दिल्लीका बड़ा सेठ.

दिल्लीका कोतवाल.

नाकेका सपिाही.

नायब कोतवाल.

जमांदार.

पारसी धर्मका एक विद्वान.

खष्टी धर्मका एक विद्वान.

अकबर बादशाहका पेशकार.

फेजीका अरदली.

प्रजाको सरकारी खबर देने वाला.

वधिक.

एक खेलाडी लडका.

आनन्दका दोस्त.

” ”

” ”

ब्राह्मणका छोकरा.

” ”

महराजा प्रतापसिंध का कुंवर.

एक वैश्य का छोटा छोकड़ा.

वीरवलका अर्दली.

अकबरकी एक सेना का सूबेदार.

अवदुलहक	} बदमाश दोलीवा मर्बाज.	
समदू		संगी.
नूरु		संगी.
हसना		संगी.
चरागा		संगी.

स्त्री पात्रोंके नाम.

माताजी	Stage Manager's wife.
चन्द्रमुखी	कानसिबकी मां.
परसन	कान सिंघ की स्त्री.
ज्ञानदेवी	चन्द्र मुखी की दासी.
विमला	स्वार्थी चौबे की मां.
एक यवन स्त्री	चन्द्र मुखी की सखी.
रांड	रमजान की स्त्री.
मीरजान	से० पनारु दास की रखी हुई
जोगन	बाजार की एक नायका.
	भवानी चन्द्र ने भेष बदला हुआ

इनके सिवा, सिपाही, प्यादे नगर निवासी, साधू, किसान व
बलोग, इत्यादि हैं.

एक लिंगजी की मूर्ती.



समर्पण.

प्रिय पाठकगण ! आज बहुत दिनके उपरान्त यह
 " अकबर गोरक्षान्याय नाटक " भेट लेकर आप लोगोंका दर-
 पूजन करता हूँ, आशा है कि आप सज्जनजन इसको स्वीकार करेंगे,
 इसके समर्पण करनेसे मेरा यह अभिप्राय है कि आप लोग मुझ
 अकिञ्जनजनपर कितनी कृपा और अनुग्रह दृष्टि रखते हैं। प्यारे
 मित्रो ग्रंथ कर्त्ता तो आप लोगों की पद धूल है फिर यदि आप
 न इसको स्वीकार करेंगे तो कौन करेगा और फिर अब चाहे
 अच्छा है तो आपका बुरा है तो आपका ! हे प्रभो आपको क्या
 समर्पित करूं आपने तो हृदयमें बैठकर बनाया ही है, अच्छा तो
 भी " त्वदीयं वस्तु गोविन्दं तुभ्यमेव समर्पय ".

आप मित्रोंका अनुग्रहकांक्षी.

काशीनिवासी-गोसेवक

जगत नारायण.

पुस्तक मिलने का ठिकाना

ब्राह्म सीतल प्रसाद जवाहिरलाल

पोस्टऑफिस अलियाबाद

जिला बाराबंकी

योवन योगिनी, की० १२ आ० म० १ आ०

चित्रांगदा की० १० आ० म० १ आ०

दादा और मैं की० १२ आ० म० १ आ०

अकबर गोरक्षा न्यायनाटक

भूमिका

प्रिय पाठक गण—एक दिन हमारे चार पांच मित्र हमको नाटकशालामें एक नाटक दिखाने के लिये लेगये. जब नाटक समाप्त होगया और मित्र लोग अपने अपने घरको जाने लगे तो हमने उनसे पूछा कि आप लोगोंने इस नाटक के देखने से क्या लाभ प्राप्तकिया है सो हमको बतलाइये। उन्होंने उत्तर दिया कि और लाभ तो कुछ प्राप्त नहीं हुआ केवल गायनका आनन्द मिला है? हमने कहा कि नाटक देखने को तो हम मना नहीं करते हैं क्योंकि नाटक प्राचीन समयसे होते आये हैं और लोग देखतेभी आयेहैं पर इतना तो हम जरूर कहेंगे कि जो रीति प्राचीन समय के नाटकों कीथी वह रीति आजकल के नाटकों की नहींहैं। मित्रोंने कहा कि प्राचीन समयके नाटकों की क्या रीतिथी? हमने कहा कि प्राचीन समय के नाटकों की यहरीतिथी कि जब कभी धर्म अथवा देशमें कोई बुराई भलाई पड़ जातीथी तो बुराई के दूर करने और भलाई के फैलाने के लिये नाटक किया करतेथे कि जिसके देखने से मनुष्यों के हृदयमें बुराईसे घृणा और भलाई से प्रीति उत्पन्न होजातीथी सो अब इन नाटकोंसे भलाईके बदले बुराई बहुत उत्पन्न होतीहै। हां! यदि आप लोगोंको नाटकों का आनन्द लेना हो तो काशी निवासी श्रीयुत बाबू हरिश्चन्द्रजी के नाटकों को पढ़ये खेलिये खेलाइये आनन्द पाइये। उन्होंने उत्तर दिया कि बाबूजीके नाटकों में आजकलके नाटकों की भांति गायन नहीं है. हम लोग क्या? प्रायः बहुत से लोगों को गायन सुन्ने के लिये ही आजकलके नाटकोंमें जाना पड़ताहै, हाँ! यदि कोई धर्म अथवा देश सम्बन्धी ऐसा नाटक हो जिस में आजकल के नाटकों की भांति गायन हो तो हम आजकलके बुरे नाटकों को कभी देखने न जायें अथवा आप कोई ऐसा नाटक बना दें तो हम आपका बहुत उपकार मानेंगे। हमने उत्तर दिया कि यदि ऐसा नाटक हम बना भी दें तो हमारे पास पात्र कहाँ हैं

जो अभिनय कर दिखावें । उन्होंने कहा कि यदि अभिनय नहीं हो तो हम स्वयं ही गाकर आनन्द लिया करेंगे ! हमने कहा कि बहुत अच्छा हम आजकलके नाटकों के गायन में आप लोगों को एक नाटक बना देंगे यह कह उनसे जुदा हो अपने स्थान में आये पर बाकी रात इसी चिन्ता में रहे कि उनको कहतो आये हैं कि हम आप लोगों को एक नाटक बना देंगे पर कोन ऐसा नाटक बनायें जो धर्म और देशहित कारक हो इसी शोच में विछौने से उठ दतू-अनले दरवाजे के बाहर गये तो अकस्मात् गऊ माताजीके दर्शन हुये, गऊमाताजीके दर्शन करतेही मनमें यह आया कि यद्यपि इस समय धर्म और देशमें बहुतसी कुरीतियां पड़ गई हैं पर गोवधकी कुरीति बड़ी भारी पड़ गई है, जिससे धर्म और देशकी दिन प्रतिदिन बहुतही कुदशा होती जाती है, जिसपर कोई भी दृष्टि नहीं देता है, यद्यपि यह गोवध कुरीति इस पवित्र भूमिमें बहुत दिन से चली आती है, कारण यह कि इस कुरीतिके चलाने वाले हठधर्मी थे, उन्होंने गऊमाता के गुणोंपर कुछ भी विचार न करके केवल हिन्दुओंके सतानेकेलिये यह गोवध कुरात इस पवित्रदेशमें चलादी, पर अकस्मात् इस नेक सर्वोपकारी गऊमाताके नेकी, शहनशाह अकबर जिसका आजतक भारतके बालवृद्ध उसके न्यायके कारण यश गारहे हैं उसनेक बादशाहने, आनेवाले बादशाहोंकेलिये यह बतौर नमूना रख गया और जिसने स्वयंभी यह महाकुरीति गोवधको हुक्मन बन्द कर दिया था, जिसका वर्णन इतिहास जानने वालों पर विदित भी है । पस गऊ दरशनके समय हितकरुणाने आकर कहा कि उसनेक बादशाह का “गोरक्षान्याय” दिखला, जिसे सर्व साधारणको उसनेक बादशाहका न्याय विदित हो, और यह भी गऊके गुण जानकर शहनशाह अकबरकी भांति इसको न्याय दृष्टिसे देखें, उसी समय गऊमाताजीको प्रणामकर मकानमें आत्मान पूजा इत्यादिकार्यों से लुट्टीपा यह “अकबर गोरक्षान्याय नाटक” लि-

खना आरंभ किया और थोड़ेही दिनमें लिखकर समाप्त भी किया, इसपुस्तक के बनाने में हमने उर्दूके कस्सा हिन्द और गुजरातीके वार्ताविनोद इत्यादि बहुतसे इतिहासिक पुस्तकों और बहुतसी प्राचीन कवियोंकी कविता की सहायता लेकर यह ग्रंथ बनाया है। यह ग्रंथ किसी मत के दुखाने के कारण से नहीं बनाया गया है पर यह दिखाने केलिये बनाया गया है कि जैसे शहनशाह अकबरके समय में गोवध महापाप बन्द होने से हिन्दू मुत्तल्मनों की आपसमें प्रीति होगईथी, इस समझभी श्रीमती राज्ञ राजेश्वरी महाराणीके राज्यमेंभी सर्व की आपसमें प्रीति होजाने, क्योंकि महाराणीका न्याय अकबर से विशेष है कारणयह है कि अकबर के दरबार में केवल नौही रत्न थे और हमारी महाराणी बिकटोरिया के दरबार में हजारों रत्न भरे हैं, तो क्या फिर यह रत्न गोवध कुरीति को बन्द कर सब मतानुयाइयों की आपसमें प्रीति न बढ़ावेंगे। अवश्यही बढ़ावेंगे, और हमारी महारानीकी कीर्ति को सूर्य चंद्र पर्जन्य भारतके बालवृद्ध की जिह्वापर चढ़ावेंगे। प्रियवरो ! यह ईश्वरही की कृपा जानिये कि जो कईसौ वर्षों के उपरान्त इस दोन दुःखी भारतको महाराणी का साया मिला है.

“उसे मंजूर जब होती है इस दुनियाकी आवादी,
तो आदिल बादशाहका साया सिर पर डालदेता है
हम अपने पाठकगणों से निवेदन करते हैं कि यदि कोई भूल
चूक इस ग्रंथमें कहीं हो गई हो तो कृपा करके क्षमा कीजियेगा.

आप लोगों का शुभचिन्तक

काशी निवासी० गोसेवक

जगत नारायण.

अकबर गोरक्षा.

न्यायनाटक

नान्दी.

(राम धनासरी)

जय जय जय गोपाल, बोलो श्री जय जय जय गोपाल ॥
इंया सिन्ध, हो दीनबन्धु, विश्व त्रणा प्रति पाल ॥ बोलो ॥
अधम उधारण कष्ट निवारण, दुःखहरो तत्काल ॥ बोलो ॥
भारतमें गोधन घटनेसे, हिन्द हुआ कंगाल ॥ बोलो ॥
भूखके कारण अनेक जनको, मृत्यु होत आकाल ॥ बोलो ॥
गोसेवककी अर्ज स्वीकारो, वेग लेओ सम्भाल ॥ बोलो ॥

सूत्रधार—अहा ! आज बड़े आनन्दका विषय है कि यहां बहुत प्रतिष्ठित जन जुटे हैं और सब के सब एकाग्रचित्त चन्द्रमा की ओर चकोर की भांति सब मेरे ही ओर देख रहे हैं ! निःसन्देह यह लोग कोई नाटक देखना चाहते हैं (ठहरकर नटी को पुकारता है) प्रिये २ इधर आ.

नटी—(आवाज़ सुन पास आकर) विनयसे, प्राणनाथ क्या आज्ञा है.

सूत्रधार—प्रिये इस उपस्थित मण्डली को कोई नाटक दिखाना चाहिये.

नटी—स्वामी इन लोगों को तो, इन्द्रसभा, गुलबकावली, लैली-मजनू, इत्यादि नाटक रुचेंगे, भला हमारा नाटक इनको काहे को पसन्द आयेगा, क्योंकि हमारी भाषामें, यवनभाषा के शब्दों का आनन्द कहाँ.

सूत्रधार—हे प्यारी बबरा मत ! हम इनको इन्द्रसभा इत्यादि नाटकों की ही भांति कोई नाटक दिखलावेंगे !

नटी—हे पति ! यदि आप इन्द्रसमा आदि नाटकोंकीही भांति कोई नाटक दिखलाना चाहते हैं तो उन्हींमेंसे कोई नाटक दिखलाइये.

सूत्रधार—गाण प्यारी मेरा अभिप्राय इन्द्रसमा इत्यादि नाटकों की भांति यह नहीं है कि जैसे इन नाटकोंको देखकर हमारा भारत नाश हुआहै वैसेही इनके तुल्य एक और नया नाटक दिखलाकर नाशकरूं, परन्तु यह इच्छाहै कि गाना बजाना तो इन्हींकी भांति हो किन्तु देशोपकारी और धर्मरक्षक हो.

विदूषक—अजी भलेमानप मुझेसे कहो तो सही आज तुमने कौनसा नाटक खेलनेका विचार कियाहै.

सूत्रधार— (राग, विलावल, अथवा जिलामें गाओ)
आदि सनातन से गऊ माता, सृष्टि बनाई जवीसे विश्वा-
ता ॥ आदि ॥ जिसमाताको पुराण बखाने, चतुरानन,
शिव, विष्णु भीमाने । महिमा अगम निगम जेहि गावें,
तिस गऊको दल यवन सताता ॥ आदि ॥ गुण अव-
गुण को कछु न विचारें, नाहक पतित गऊको मारें । यवन
कुलके बड़े बड़े राजा, आदल अपने तई कहाता ॥
आदि ॥ दृष्टि कभी इस ओर न लाई, दण्ड न दत्त बधे
जोगाई । उलटाही जुलम बढ़ाता इसीपर, वृथाविचारीको
दुःखही दिलाता ॥ आदि ॥ जो शाह आता इसेही-
सता, तरस न इसपर कोईभी खाता ॥ सेवक ईशसे क-
रत पुकारा, बिना उसके नहीं कोई है त्राता ॥ आदि ॥

नटी—आर्यनन्दन ऐसा न कहिये कि जितने बादशाह हि-
न्दमें आयेहैं उनमेंसे किसीनेभी इस पर दया न कीहै.

सूत्रधार—प्यारी ऐसा कौन बादशाह हिन्दमें हुआहै जिसने
गऊपर दया करके गोवध बंद कराया है.

नटी—शायद आप यवन कुलभूषण अकबर बादशाहकी कथा
भूलगयेहैं.

सूत्रधार—प्राणप्रिय हम अकबर बादशाहकी कौन कथा
 सुल गये।

नटी—सुनिये

(राग—जिला, ठमरी, ताल, पंजाबी)

सुनो हो नाथ यह कथा है जारी, गावें जिसे भारतके
 नर नारी ॥ सुनो ॥ यवन कुल हुमायूँ सुत अकबर,
 जिसके ताबे में हिन्दू थी सारी ॥ सबपरजाको इक
 सम जाने, जाती तअस्सुबको मारी कटारी ॥ सुनो ॥
 ॥ करे न कोऊ किसी धर्मविरुद्ध कुछ, यह आज्ञा
 उंसकी थी जारी ॥—एक समय उसने यह देखा,
 गोवधसे हिन्दु अतिही दुखारी ॥ सुनो ॥ तुरत
 बन्द करनेकी दी आज्ञा, यह कानून किया हिन्दू सारी
 ॥ हिन्दु धर्मकी हानि गोवधसे, और हानि है हि-
 न्दको भारी ॥ सुनो ॥ इसकारणसे कोऊ न मारे,
 जो मारे दण्ड दूंगा भारी ॥ इसन्याय से हिन्दु
 यवनका, प्रेम बढ़ाया अति ही भारी ॥ सुनो ॥
 ऐसा न शाह हुआ हिन्दमें जिसे प्रजा हुई हो सुख-
 कारी ॥ गोसेवक धन अकबरशाहको, कैसी भयो
 वह हिन्द हितकारी ॥ सुनो ॥

सूत्रधार—शाबाश प्रिये शाबाश ! तूने खूब याद दिलाया अवमुझ-
 कोभी अकबर बादशाहका न्याय याद आया ? अरे प्रिये—“अकबर
 फरमान शाही दरवाज मुमानियत गाओ कशी” को देखकर नेक
 वस्तु मुहम्मदशाह, गाजीशाहआलम बादशाहनेभी गोवध बन्द
 कियाथा।

विदूषक—पहर मर समझाने से अब इस्सेभी याद आया, क्या
 पहले सोये हुये बातें करताथा।

सूत्रधार—तो प्रिये चलो, इस उपस्थित मंडलीको काशी नि-

वासी गोसेवक पण्डित जगतनारायण रचित “ अकबर मोरक्षा न्याय नाटक ” खेलकर दिखावें.

नटी—प्राणपिय, हमने भी उसको पढ़ा है वह नाटक अत्यंत ही उपयोगी है उसको अवश्यही इस मण्डली को दिखाना चाहिये.

सूत्रधार—तो प्यारी शीघ्र चलो उसका आरम्भ करें और रूप बनकर सभामें आवें, और अकबर का न्याय बतावें दिखावें सुनावें रिझावें.

नटी—तो चलो आर्यनन्दन विलम्ब नकोजिये (दोनों जाते हैं)
(पटाक्षेप)

अंक पहला.

परदा पहला

स्थान तपोवन में एक कुटीके बाहर ।

शिवदत्त ब्रह्मचारी प्रार्थना करता है ॥

(राग—झिझोटी,)

दरस तुम क्यों नहीं देते नाथ, क्यों नहीं देते नाथ ॥ दरस ॥

बहुत दिनन तप किया है मैंने, शिथिल भये सब गाथ ॥ दरस ॥

मैं तो दीन तुम दीनबन्धु हो, फिर क्यों छियायो मांथ ।

मेरी बारी निठुर क्यों होगये, हो तुम दीनानाथ ॥ दरस ॥

वह प्रतिज्ञा भूल गये क्या, जो क्रीथी भक्तन साथ ।

यदि याद है फिर क्यों तजामोहे, क्या मैं नहीं हूं अनाथ ॥ दरस

कोऊ अपराध भयो हो मोसे, क्षमाकरो वह नाथ ।

सेवक तो है शरण तिहारे, राखो सिर पै हाथ ॥ दरस ॥

हाय ! शोक तप करते मेरा शरीर भी शिथिल हो गया, भगवान तो दूर रहे पर अभी तक किसी देवीदेवताने भी दर्शन नहीं दिया, नहीं मालूम मुझसे क्यों अभी तक रुष्ट हैं, यह कहही रहा था कि आकाश से यह शब्द आने लगा—

(राग-त्रिप्ता, ठुमरी)

नित सकल पदार्थ मिले उन्हें जो करत सदा गोपूजन
को ॥ नित ॥ उठ प्रात समय, मन मगन होय, अति
आदर सो जो चरण धोय ॥ सुरभी पद में जो लगन
होय, वो पाये देवकें दर्शनको ॥ नित ॥ नव रुचिर कु-
सुम माला बनाय, बहु सुगन्ध चन्दन स्रगजुटाय । क-
रपूर धूप नैवेद्य लाय, आरति उतार ले चरणनको ॥ नित ॥
कर जुगल जोर गो गुणन टेर, चिंतित फल मांगे धेर
वेर । पुनि मिलत लगे नही नेकदेर, सेवक मन हर-
पित भक्तनको ॥ नित ॥

अरे मुखे सकल पदार्थों की देनेवाली गऊ माता की सेवा
त्याग देव दर्शन चाहताहै, अरे प्रथम सीढ़ी त्याग क्या तू अं-
तकी सीढ़ीपर चढ़ना चाहताहै तुझे डर नहीं कि गिरकर चकना
चूर हो जायेगा, प्रथम सीढ़ी गऊ माताकी सेवाकी नही उसके दूध
घृत, दधि गोवर मूत्रका पंचगव्य बना कर पीयाही नहीं तपक-
रने बैठ गया अरे सुन ! जितने ऋषि मुनि, देव हैं इनसबने प्रथम
गोसेवा और उसके पंचगव्यकोपानकर फिर तपको गयेथे जिससे
वह ऋषि मुनि देवतावन गये हैं देख शास्त्रमें लिखा है.

गोमयं रोचना मूत्रं क्षीरं दधि घृतं गवां ।

पडङ्गनी पवित्राणि यासां सिद्धि कराणिच ॥

और देख जिन देवताओंके तू दर्शन की लालसा रखताहै
वह सभी देवता हवि से प्रसन्न होतेहैं और हवि गोघृत के सिवा
और किसी पशुके घृतसे नहोताहै देख.

अन्न मेव परं गावो देवानां हवि रुतमम् ।

पावनं सर्व भूतानां रक्षान्ति च वहन्तिच ॥ अ० ॥

अब देख, न तो तू कभी पंचगव्य पान किया और न कभी
देवताओंको हविदी, कहो फिर कैसे तुझे देवता दर्शन दें और

तीसरी बड़ी भारी बात देव दर्शन न देनेकी यह है कि जहां गो-
वध होता है वहांसे देवता ८ कोस तक दूर रहते हैं देख.

यस्मिन्देशे भवेद्धिंसा गवानां शत्रु सृदन ।

तस्मा द्वे योजना दुर्ध देवा गच्छन्ति सत्वरं ॥

शिवदत्त—बबराकर । आपकोन हैं जो मुझसे ऐसा कह रहे हैं
नारद—हम नारद मुनि हैं.

शिवदत्त—नारदमुनि का नाम सुन, गदगद हो प्रणामकर,
धन्यहो महाराज जो आपने मेरी सुध ली, मैं आज अपने आ-
पको बड़ा भाग्यशाली समझता हूं, आपकी दृष्टिसे आज मेरे सर्व
पाप छूटगये धन्यहो आप धन्यहो जो अनाथ की सुधली ! अब
आप कृपा करके भगवतके मिलने का मुझे राह बताइये, मैं
आपकी आज्ञा कापालन करूंगा,

नारद—देखयादि मेरी आज्ञाका तू उलंघन करेगा तो फिर
मैं श्राप देकर नाश करदूंगा.

शिवदत्त—महाराज, प्राण जावें तो जावें पर आपकी आज्ञा
कभी उलंघन न करूंगा.

नारद—अच्छा हमारी आज्ञा सुन और इसका पालनकर.

(राग जिला, ठुमरी)

सुनरे तपस्वी मेरे वचनको कोई तप करना चावेरे ।

प्रथम करे वह गोसेवाको फिर तप करने जावेरे ॥ सुन ॥

गोसेवासं विमुख जो होकर तप करने लग जावेरे ।

चाहे करे वह लाख वर्ष तप फल कछु नाहीं पावेरे ॥ सुन

वरको त्यागे वनको भागे सिरपै जटा बढावेरे ।

पंचाग्नि तप जलमें बैठे कंद फूल फल खावेरे ॥ सुन ॥

तीर्थ जावे गंग नहावे चारों वेदको गावेरे ।

कोई देवता फल नहि देगा भटक भटक मर जावेरे ॥ सुन

(राग, प्रभाती)

मानो जो बात हमारी ब्रह्मचारी, मानो जो बात हमारी।

जावो तुम गोवध अटकावो, पाप फैला है जो भारी॥मानो
गऊको कष्ट देत अति दुष्ट, गुण अवगुण न विचारी॥

करो उपदेश बतावो उनको, गऊ है बड़े उपकारी॥मानो
नगर २ जा ग्राम २ में, करो उपदेश यहजारी ।

गऊ माताको नाहि सतावो, सबकी है पालनहारी॥मानो
गोसेवकवन सेवा बजावो, येही आज्ञा है हमारी ।

करोगे जो आज्ञाका पालन, कराउंगा मुक्ति तुमारी॥मानो

शिवदत्त—महामुनि मैं आपकी आज्ञाका उलंघन नहीं कर सक-
ता हूँ । पर भारतकी अब ऐसी दशा होगई है.

(राग, नाटकी)

अब किसी में रहा न ईमान । अब किसीमें रहान ईमान॥

देखे हमने छान छान बुद्धि मान ज्ञानवान ॥, अब

बड़े बड़े अचारी देखे, और ब्रह्मचारी देखे,

तन भभूत धारीदेखे, सिर पर जटा भारी देखे,

हैं ईमान से गुलतान, नहीं जानते नादान ॥ अब

ज्ञानवाले मान वाले. बड़े खान्दान वाले,

आज्ञा फरमान वाले, छोडा सवने ईमान

कलयुगने आन, भूलाया है ज्ञान, बनाया शैतान ॥ अब

अब कहिये महामुनि मैं किसको उपदेशकरूँ क्योंकि जो सबके
शिरोमणि ब्राह्मणक्षत्री इत्यादि हैं. वहभी तो अब धर्मकी ओर दृष्टि
नहीं देते हैं फिर गोवध बन्दकैसे हो सकता—

नारद—तभी तो इनकी ऐसी गति होगई है.

(सवैयाकी मांती)

ब्राह्मणोंको ब्रह्मत्व गँयो जबसे गोमहिमा नहीं उच्चरी ।

क्षत्रिनको क्षत्रत्व गयो जबलेत नहीं सुद्ध यह इनकी ॥

वैश्य कंगाल भये तबसे जबसे गऊ पालनहै तजदी ॥

और शूद्र भिखारिभये तवहीं जब सेवा तजी है गऊअनकी

और सुन गोवध रूपी महापाप जहां होता है वहां दरिद्र ता
देवी भी जा वासकरती है, देखो शास्त्रमें लिखा है.

गोवधा दुनिवार्यं च यत्र संजायतेऽनिशं ।

ब्रह्महत्यादि पापानि तस्मिन् ग्रामे रतिमर्म ॥ पञ्च ०॥

इस लिये इन भले मनुष्यों को तू जाकर समझा कि यदि तुम सुखसे रहना चाहते हो तो गोवध महापापके हटाने का यत्न करो नहीं तो एक दिन ऐसी गति होगी कि जैसे किसी ग्राममें आग लग जानेसे पवित्र मन्दिर भी भस्म हो जाना है, वैसे ही तुम भी इस महा पापसे नाश हो जाओगे।

शिवदत्त—अच्छा महामुनि मैं आपकी आज्ञा पालन करने केलिये जाता हूँ ?

नारद—शावाश पुत्र शावाश, भगवान तेरी इस कार्य में सहायता दे, पर इस बात को याद रखना कि धर्म के कामों में कष्ट बहुत होता है यदि तुझ पर कोई कष्ट पड़े तो इस काम को त्याग मत देना।

शिवदत्त—महामुनि प्राण रहे तक तो इस काम से मुंह नहीं मोड़ूंगा।

नारद—शावाश, पुत्र यदि तेरा यह विचार है तो तू यह कार्य भी सिद्ध कर लेगा, अब शीघ्र जाओ और हमारे वचन को पुरा कर दिखाओ।

शिवदत्त—प्रणाम कर—खुशी २ जाता हूँ

नारद—शिवदत्त के चले जाने उपरान्त, शिवदत्त हमारी आज्ञा को पूरा करने के लिये गया तो है पर इसको कष्ट देकर परीक्षा करनी चाहिये कि यह कष्ट होने पर इस कामसे हट तो नहीं जाता है, पर इसकी परीक्षा कौन करे क्योंकि हम तो जा नहीं सकते हैं (मन ही मन में कुछ सोचकर) ठीक है यमदेव के परीक्षक दूत को इसकी परीक्षा के लिये इसके पीछे लगा देना चाहिये, क्योंकि वह यमदेव की आज्ञानुसार सर्व मनुष्यों की धर्म परीक्षा के लिये सारी भूमि में फिराही करता है उसीको इसके पीछे लगा देना चाहिये। यह सोच कुछ मनमें पढ़ परीक्षक दूत को बुलाते हैं।

१ यह एक यमराज के दूत का नाम है जो सदैव मनुष्यों को अच्छे कामों से दूर बुरे कामों में लगाता है। मुसलमान क़स्तान इसको शैतान कहते हैं और हिन्दु इसको दृष्ट्यान्मा या परीक्षक कहते हैं।

(परीक्षक का प्रवेश.)

नारदमुनि के आगे हाथ जोड़कर.

(राग इंद्रसभा.)

ऋषीश्वर मुनीश्वर करुं मैं प्रणाम, बुलाया यहां आपने क्यों गुलाम
जोहो हुक्म वह आप फरमाईये, बजालाऊं मैं आपका जल्द
काम॥ हो करनी परीक्षा किसी भक्तकी, बताओ मुझे उस का
नाम और ग्राम ॥ परीक्षा करुं उस की जाकर वहां, सतावुं
कई ढंगसे सुबा शाम ॥ सताताहूं उसको करे जो धर्म, मेरा
तो येही काम है गा मुदाय ॥ लेकिन मैं डरताहूं दृढ़ भक्तसे,
उसपै मेरी अकूलतो होती है खाम ॥

नारद—ऐ ! यमदूत परीक्षक, हमारा यह काम है कि हमने
एक शिवदत्त नाम के ब्रह्मचारी को भारत वर्षमें गोवध पाप मिटाने
और गोरक्षा पुण्य फैलाने के लिये भेजा है । सो तू जा और उसकी
हरीक्षा करता रहियो कि वह दुःखके कारण इस पुण्य कामको
त्याग तो नहीं देता है । यदि वह इस कामको त्याग दे तो उस
को तुरंतही यम महाराजाके पास लेजाकर मेरे वचन के उलंघनका
दंड दिलायो, और यदि काम पुरा कर दिखायतो विष्णुके पार्ष
दों (दूतों) को बुलाकर इसको गोलोकमें पहुंचा दीजियो, वस
इसी कामके लिये तुझे को यहां बुलाया है.

परीक्षक—महामुनि मैंने समझा था कि कोई बड़ा भारी काम होगा,
मुनि एक गरीब ब्रह्मचारी की परीक्षा करनी कौनसी बड़ी बात है एक
ही परीक्षासे इसके दम खुशक कर डालूंगा; अच्छा तो मैं प्रणाम
करताहूं और अभी इसके पीछे लगताहूं.

नारद—अच्छा हम भी किसी और देशकी दशा देखनेको जा-
ते हैं । यह कहकर नारदजी रमतेराम होते हैं और परीक्षक
शिवदत्तके पीछे जाता है और बहुत जल्दी पास जा पहुंचता है.



अंक १ परदा दूसरा.

शिवदत्त—वनमें गाता हुआ जाता है.

(गगने छेली)

मुनीकी आज्ञा वजाऊं । भगवत दरशन पाऊं ॥ मुनी
जो फल मैंने तपसे न पाया, मुनी के वचनसे पाऊं ।
जाऊं वजाऊं मुनीकी आज्ञा, वचन पुरा कर दिखाऊं ।
अंत गोलोकमें जाऊं ॥ मुनी ॥ नगर नगर और ग्राम ग्राममें,
गऊंके गुणको सुनाऊं । वचाऊं सबीको पाप गोवधसे,
धर्मकी ओर लगाऊं । सबीको स्वर्ग पहुंचाऊं ॥ मुनी ॥

परीक्षक—शिवदत्तका गाना सुनकर ? अरे भले मनुष्य यह तू
क्या बक्ता है ? भला कभी पशुरक्षा करने कराने से भी भगवत द-
रशन होते हैं ! अरे भगवतके दरशनका मार्ग भगवतभक्ती जप तप
है, तुझे किसने बहकाया है जो तू तप छोड़कर एक पशुरक्षाके
लिये जाता है.

शिवदत्त—मुझको बहुत दिन तक तप करनेसे भगवतके दरशन
तो दूर रहे किसी एक छोटेसे भी देवताके दरशन नहुये, मैं इस
कारणसे बहुत दुखी हो रहा था कि आज महामुनि नारदजी आकाश
वाणी द्वारा मुझे यह कहा कि यदि तू हमारी आज्ञा माने तो तू गो-
रक्षाका प्रचार कर हम तुझको भगवत का दरशन करा देंगे, उस
महामुनि की आज्ञानुसार यह काम करनेके लिये जाता हूँ.

परीक्षक—अरे ? नादान इसकालिकालमें महामुनी नारदजी कि-
सीसे कभी मिलते हैं ? अच्छा बता तो क्या वह तेरे सन्मुख आये थे.

शिवदत्त—मेरे सन्मुख तो नहीं आये, पर उन्होंने मुझको आ-
काशवाणी द्वारा यह बात कही थी.

परीक्षक—अरे दीवाने, किसी जिन भूतने तेरे तप नाश करने
के लिये तुझको ऐसा कहा होगा.

शिवदत्त—यदि मुझको किसी जिन भूतने ही कहा हो, तो भी
कुछ उन्होंने बुरा नहीं कहा, क्योंकि हम साधू संत कहाते हैं और

साधू संतोंका येही धर्म है कि आपभी तरें और औरों कोभी तरें, फिर यदि हम नाभी तरेंगे, तो और तो गोवध महापापसे दूरहोवेंगे, और हमारे छात्रों में गोरक्षा करने कराने का भी तो बड़ाही पुण्य लिखा, है यदि पुण्य न मिलेगा तो पाप भी तो न लगे गा.

परीक्षक—अरे इस कार्यमें तुझे बड़े २ कष्ट होंगें, इसलिये तु इस कार्य को छोड़कर थोड़े दिन और तपकर, तुझे अवश्य भगवत दर्शन होंगे.

शिवदत्त—हमतो इस कामको ज़रूरही करेंगे, चाहे भगवत दर्शन हों चाहे नहो, यह कह कर रवाना हो जाता है.

परीक्षक—(मनहीमनमें) यह निश्चय मुनि की आज्ञापालन करेगा ! पर मैं भी इसको विना छेले पीछा न छोड़ूंगा.

(राग, लटकनसे हम जाते जंग पर)

नये नये छलसे कलसे बलसे करूं परीक्षा मैं हरदम ॥

वचन परेखूं सतपन देखूं अतीं बढ़ाकर इसपर गम ॥ नये-

कहां तक रहता दुख को सहता खूब परेखूं इसका धर्म ॥

जहां पर जावे वहीं मैं जाऊं काम बिगाड़ूं करके श्रम ॥ नये

नाना भांतके रूप बनाऊं छलूं मैं इसको देके अलम ॥

काम को छोड़े वचन को तोड़े नाम न लेवे जीते दम ॥ नये

शिवदत्त—तपोवनसे बाहर निकल खड़ा हो (मनही मनमें) कौन ऐसी जगह जाऊं जहां शीघ्रकार्यसिद्धहो (कुछ सोचकर) ठी कहै दिखीजाऊं तो आशाहै कि बहुत ही जल्दकाम सिद्धहो जावेगा, कारण यह कि वहां इस समय बहुत अच्छे २ विद्वान श्रेष्ठपुरुष रहते हैं। इसलिये प्रथम वहीं जाना चाहिये, यह सोचकर दिखी की तर्फ रवाना होता है। और परीक्षकभी उसके पीछे छिप जाता है.



अंक १ परदा ३ नगरमें मंदिरका

(स्थान दिल्ली नगर एक मंदिर में।)

कुछ मनुष्य बैठे हुये कथा सुन रहे हैं।

(गग भैरवी)

गऊ करती हा ! हा ! पुकार, हिन्दु जाग के देखो !
 यवन मारें करके रार, हिन्दु जागके देखो ॥ गऊ ॥
 भरत भूमी की गऊ हित दारी, हिन्दु धर्मकी आधार ।
 तिस गाय के है गले में, फिगती दीखत तलवार ॥ हिन्दु ॥
 या लोक अरु परलोक मां, रावकी जाये कार ।
 फिर ऐसी गऊ मातकी, यवन मारें हैं कटार ॥ हिन्दु ॥
 जिस के दरस से पाप मिटत हैं, देवे जो अमृत धार ।
 जाके पीये बल बुद्धी होत है, रोग नग्नादन दार ॥ हिन्दु
 देती है सुत बहु उपकारी, करते जो गुमरा कार
 हल में चल गाडियें खेचत, पीठ पे लेते हैं भार ॥ हिन्दु ॥
 गहरी नदी वैतरणी जो है, बरती है उरसे भी पार ।
 फिर ऐसी गऊ मातकी, रक्षाका करो न विचार ॥ हिन्दु ॥
 सबी काम तज करो गोरक्षा, होये सुखी संसार ।
 सेवक गऊ की रक्षा करके, हां भयसागर पार ॥ हिन्दु ॥

परीक्षक—ब्राह्मणके भेषमें उठकर अरे मूर्ख स्वर्ग एकपशु रक्षासे प्राप्त नहीं होसक्ता है, स्वर्गका साधन (कथा करनेवाले पंडितकी तर्क इशाराकरके) ऐसे २ महत्माओंकी सेवा करनेसे मिलता है, यदि गोरक्षा करनेसे स्वर्ग मिलता होता तो प्राचीन समयके हिन्दु कभी गऊको बधकर यज्ञ न किया करते (पंडित) से क्यों महाराज प्राचीन समयमें गऊमारी जाती थी ना,

पंडित—हां ! यज्ञमें मारी जाती थी, इसीलिये उस यज्ञका नाम गोमेध यज्ञ शास्त्रोंमें लिखा है-

परीक्षक—शिवदत्तसे, क्यों ? जो पंडितजी महाराजने कहा है समझा,

शिवदत्त—धन्य हैं आजकलके पंडित जो गोमेध-यज्ञका अर्थ गोबध समझते हैं-

परीक्षक—क्रोधसे ! क्या पंडितजी मूर्ख हैं जो गोमेधका अर्थ

नहीं समझाते। धिक्कार है तुझको जो ऐसे महात्मा विद्वानोको तू मूर्ख समझता है। गर्दन में हाथ देकर मन्दिरसे बाहर निकाल देता है।

शिवदत्त—बाहर आकार (मनहीमनमें) यहां बोलना ठीक नहीं, क्योंकि यहां तब खुशामदी स्वार्था बैठे हैं, चलो तनीसाधुओंकीभी परीक्षाकरें, यह सोचकर यमुनाजीके किनारे साधुओंकी गंडलीमें जाता है।



अंक १, परदा ४ नदीपर एक मंदिर.

शिवदत्त—महंतको साधुओंके बीचमें बैठे देखकर प्रणामकर.

(राग, हुमरी)

उठो बन्धू धावो गाये बचावो, गऊ की विपत को छुड़ावो ॥ उठो ॥ तुमरा काम येही है भ्राता, जगसे अधर्म मिटावो ॥ उठो ॥ अधर्म गोवध फैल भारतमें, इसको जा तुम हटावो ॥ उठो ॥ देशोदेशोपदेश करो तुम, जगमें धर्म को फैलावो ॥ उठो ॥ गो रक्षा से धर्म बचेगा ।^१ सबको यह समझावो ॥ उठो ॥ सेवककी यह अर्ज स्वीकारो, अंत स्वर्ग सुख पावो ॥ उठो ॥

परीक्षक—साधुके भेषमें बैठाहुआ उठकर? अरे जब हम लोगोंने घरबार छोड़ा तो फिर कोई मरेकोई जीये हमको जगत के पचडोंसे क्या मतलब, हम दुःखों में पड़ें, यदि तुझको स्वर्गकी इच्छा हो तो भांग गांजाभी और मस्त पड़ारह, क्योंकि जो यहां सुखसे रहेगा वह स्वर्ग में भी सुखसे रहेगा । कान लगाकर सुन, भांग में कैसे २ गुण हैं.

(राग नाटकी)

तन भये दंड अग्नि मचंड जब पीये भंग का लोटा ।
सब रोग हरे सब सोग जरे जब देवे भंगको घोटा ॥
जो पीये निबल हों, उससे भी बल होवे बदन से मोटा ।
तनसाफ, मन साफ, जो होवे आदमी खोटा ॥

जब हो तयार कंद दूध डार फिर पीले यार भर लोटा ।
 पी देख, सुख पेख, रहे न किसी बात का टोटा ॥
 नदूध मिले न कंद मिले तो बनाले भंगका थोला ।
 न कर तू चाह, सूखा उडा, अरु मुहंसे दोलं यमथोला ॥
 जा सुवा शाम शिवजीके धाम नित घोट भंग इक तोला ।
 शिवको चढ़ा, फिर पी तूजा, खुश होवें महादेव थोला ॥
 नित भंग धो तू गंग, चढाले अंग, देखावे रंग, निराले दंग,
 लेऐ यह कूंडी सोटा ॥ तन भये ॥

॥ दोहा ॥

भंग गंग दो वहन हैं रहैं शीव के संग,
 जगत तारणी गंगैहै लडुआ खानी भंग ॥
 (महंतकी तर्फ इशारा करके)

क्यों महंतजी महाराज ! टीक है ना ।

महंत-टीक है, पर जब भंगके संग गाजें का तरंग मिले, तब
 तो पूरा रंग खिले ।

भंगके तरंगमें जब लगे गांजेका दम
 होय भयानक मूरती भागे देखत यम
 (राग, काफी प्रताला सुन गांजेके गुण)

ले जो गांजे की बहार ले । छुट जाये उसका घरद्वार
 व्योपार कार पिता मात नार सुत यार ॥ ले० ॥ चि-
 ता सवी ही गांजा मिटावे, भरके चिलम जब दम को
 लगावे । भवसागरसे पार हो जावे, बार बार फिर जन्म
 न पावे, ये देवे उसको तार ॥ ले० ॥ महादेव जी इसको
 पीता, साधू संत सब इसीसे जीता, पीकर पढ़ते भग-
 वत गीता, जन्म सुफल करलीता, महिमा इसकी है अ-
 पार ॥ ले० ॥

शिवदत्त-(मनही मनमें) देखो, इनस्वार्थियों को सब काम
 तो जगके करतेहैं और फिर अपने आपको संसार से अलग नततेहैं।
 भला हम उनमूर्खोंसे क्या कहें जो इनको महात्मा जानकर इनकी

सेवा करते हैं, वह यह नहीं समझते कि इनकी सेवासे पुण्यके बदले पापहोता है । क्योंकि बीज उसर भूमि में बोनेसे कभी नहीं उप-जता किन्तु उलटा नाश हो जाता है, पस, ऐसेही इनकी सेवा से मनुष्योंको लाभके बदले में हानि पहुँचती है । क्योंकि यह अपने सेवा करनेवालोंकोभी अपने सरीखा बनाते होंगे जिससे वह वे चारेभी इनके संगसे घरघाटके न रहते होंगे, किसी महात्माने आज कलके ऐसे साधुओं पर यह सत्य कहा है.

परीक्षक—शिवदत्त को कुछ धीरे २ मनमें बोलते सुन कर ! अरे ? तू क्या धीरे २ बक रहा है ज़रा ज़ोरसे कहो हमभीसुनें शिवदत्त—ज़रा ज़ोरसे, किसी महा पुरुषनें यह सत्य कहा है. नारी मुई घर सम्पत्ति नासी । मूँड मुडाय भये सन्यासी ॥ ते विग्रनसे पांव पुजावें ॥ उभय लोक परलोक नसावें ॥

सौ—तुम समी ऐसेही मालूम होते हो यदि तुम सब साधू होते तो तुममें यह लक्षण अवश्यही होते, और मेरी प्रार्थना सुनकर अवश्यही गऊ माताके दुःख हरने के लिये तत्पर हो जाते ? सुनो साधुओंके यह गुण होते हैं.

‘ चौपाई ’

संत सहहिं दुख परहित लागी । पर दुःख हेत असन्त अभागी ॥ भुंजें तरु सम संत कृपाला । परहित नित सह विपत विशाला ॥

परीक्षक—महंतसे ? गुरुदेव इस दुष्टको शीघ्रही यहांसे निकाल देना चाहिये, क्योंकि यदि कोई सेवक इसकी ऐसी बातें सुनेगा तो वह तुरन्तही अपने से विमुख हो जावेगा.

महंत—दो चार—चेलोंको पुकार कर । अरे अडंग पूरी जबर जग गिर इस निंदक पतितकों कान पकडकर अखाड़ेसे बाहर निकाल दो.

चेले—बहुत अच्छा गुरुदेव ये कह कर, कोई शिवदत्तका हाथ पकडकर कोई कान पकडकर अखाड़ेसे बाहर निकाल देते हैं.

शिवदत्त—अखाड़ेसे बाहर आकर! अब क्या करूं किसके पास जाऊं, जो गऊ माताका कष्ट हरे। ठहरकर (मनही मनमें) ठीक है? यहांके रईसोंकी भी परीक्षा करनी चाहिये कि यह कुछ सहायता दे सकते हैं या नहीं। यह सोचकर रईसोंके मुहल्लेकी तर्फ जाता है।



अंक १, परदा ५ नगरका

स्थान, खे० पन्नाख दासका मकानमें

बहुतसे बड़े २ सेठ साहुकार एक रईसके मकान में बैठे हुये मद्यपान कर रहे हैं और उनके बीचमें एक रंडी गा रही है।

शिवदत्त—यह हाल देखकर एक कोनमें चुपके जा खड़ा होता है। रंडी खड़े होकर गायन करती है, (राग तराण)

तनन तोम ततन तोम तनन,

नादर दर दीं दीं तादीं दीं तननन,

दीं दीं दीं दीं तन न न न न न न (३)

घिट घिट घिट धा नग नग नग तोम,

तननन तन न न तोम, त न न सन न न थोम,

घिट घिट घिट धा, घिट किट धा, घिट किट धा,

किडान घिट धा, किडान घिट धा, किडान घिट धा, ना

सुरावट

किडान धा धा धा धा, कता गदिगन, धा ॥

तकिट विकिट नगधर किटि तक थोंगा, कि० ॥

धी धी धी धी न न धी धी न न धी धीन धीन,

तक धुमी किटितक नगधर किटि तंक,

सारे गरे सा सानी थप मग मग मगरेसा ॥

मधनी सारेग मगरेसा नीधपम गम गम गम गरेसा,

किडान घिटधा किडान धीटधा किट घिटधा, कि०

मजलिसी—रंडीका यह तान सुनकर बाह २ करते हैं, और रंडी बैठ जाती है।

शिवदत्त—रंडीके बैठने बाद, महफिल के समीप आकर.

(राग भैरवी, गजळ, ताल दीपचन्दी)

मरती वचानो गायको, पी दूध क्यों विसर गया ॥
 करती उपकार है तुमरा, कृतघ्न तुम क्यों भया ॥ मरती ॥
 मा जो दूध पियावे है, बहुत वर्ष तक नहीं ॥
 परन्तु गाय तो हमेशा, पियावे है करके दया ॥ मरती ॥
 करोगे गऊ की रक्षा न, कहां से दूध पावोगे ॥
 और लावोगे कहां बैल, जो हल गाड़ी तुम दिया ॥ मरती ॥
 गोवध से नाश हो जावोगे, जब अन्न न दूध पावोगे ॥
 पछतावोगे पछतावोगे, मानो तुम मेरा केया ॥ मरती ॥
 प्रभात मां जो बालको, दही या दूध मांगोगे ॥
 कहां से लाके देवोगे, बतावो तो हमको भैया ॥ मरती ॥
 तुम्हारी सहाय जो करे, फिर उसकी तुम क्यों न करो ॥
 बतावो तो हमे सेवक, क्या ये शास्त्रने केया ॥ मरती ॥

परीक्षक—सौदागरके भेषमें बैठा हुवा उठकर शिवदत्तसे ? अरे पागल ऐसी खुश मजलिसके रंगमें भंगकरने को तू कहां से आया है, अगर तुझको भी एक प्याला शरावका पीना हो तो यह ले, इसको पीकर रानी सूरत छोड़ मजलिसका मजा देख ? अरे नादान गऊकी रक्षा दूधकी ही खातर करनी चाहिये, तो यह शराव, रंग माहताव दूधसे भी बढ़कर मजा देती है, सुन तुझको इसके हम गुण सुनाते हैं :

(मेरे काजीसाहब आज सबक नहीं याद हुआ, इस रागमें)

मेरा कहना यह मान, पीले प्याला मैं का तू यार ॥
 अमृत दूधसे भी बढ़के देवे ये बहार, गांजा भांग अफीम पोस्त सबकी ये सरदार ॥ मेरा० ॥ बढ़ावे सुद्ध बुद्ध को, करे वदन तैयार, सवी रोग शोकको पलमें देवे टार ॥ मेरा ॥ राजा बाबू सेठ महाजन सबकी यह आधार, एक घड़ी न मिले अगर ये रोवें ज़ारोज़ार ॥ मेरा ॥ काजी पंडित मुल्ला साधू जो रक्खें आचार, मुत्फ मिले तो पीलें झटही बिना लिये डकार ॥ मेरा ॥ जो

पीये वह झूमे लेटे कूचे गल्ली बाज़ार, जो कोई मैकी
निन्दा करते देवें उसकोगार ॥ मेरा ॥ निन्दा करो न
कोई इसकी येही जगतमें सार, पीके देखो एक प्याला
छूटे सवी विकार ॥ मेरा ॥ वहे विहिश्तमें नहरें इ-
सकी कहे किताब पुकार, जो कोई इसकी निन्दा करते
होंगे गुनागार ॥ मेरा ॥ मै की महिमा वह क्या जाने
पीया नही इकवार, महिमा इसकी वोही जाने पीते जो
हरवार ॥ मेरा ॥ पीर पी पैगम्बर पी, पीती सवी
औतार ॥ फिर जो करे बेअदबी इसकी, उसे खुदाकी
मार ॥ मेरा ॥ पीले पीले इसको तू, भरा प्याला यार,
पीते साथही सात पुस्तका हो जावे उधार ॥ मेरा ॥

देखे इसमें कैसे गुण हैं । भरा हुआ प्याला शिवदत्तके मुंहके
आगे झुकाता है ।

शिवदत्त—पीछे हटकर, दूर हो दुष्ट, पतित, हमारा धर्म भ्रष्ट
करता है.

परीक्षक—मजलिसके मालिक सेठ पनारु दाससे ? देखो साहेब
यह कैसा बदमाश है, पीताभी नहीं और जाताभी नहीं, नाहक
मजलिसके रंग में भंग डालता है. (से० पनारु दासके पास आकर
कानमें) अगर कोई बादशाहसे कहदेगा या मुसलमानोको खबर
कर देगा कि कल सेठ पनारु दासकी मजलिस में गोरक्षाकी चर्चा
हुईथी तो वह आपकी कैसी दुर्दशा करेंगे,

पनारुदास, डरकर ? ठीक है साहेब, गोरक्षाके नामसेही मु-
सलमामान चीढ़तेहैं.

परीक्षक—तो फिर इस बदमाश को जल्दी यहां से निकल
वा दीजिये, जिसे कोई खराबी नहो.

पनारुदास—सिपाहीको पुकारकर ? अजी कुतुबखां इसको यहां
से जल्दी निकालदो.

कुतुबखां—शिवदत्तकी गर्दन पकड़कर बाहर कर देता है.

शिवदत्त—मजलिससे बाहर आकर हाय ! यहां के हिन्दु भी यवनोके संगसे एक नाम मात्र के हिन्दु रहगये हैं किसीने सत्य कहा है “तुल्यता सीर सोहवते असर” तो यवनोंकी सोहवतसे यह पूरेही यवन बन गये हैं, खाली सोहवतसेही यवन नहीं बन गये हैं परन्तु इनके दौर्ध्यमें भी फर्क मालूम होता है। नहीं तो क्या हिन्दुहो और गऊका कष्ट सुनकर चुपरहें और कुछभी उपाय न करें। अस्तु, अवयहां रहना अच्छा नहीं है क्योंकि कहीं ऐसा नहो कि राज्य दरवारी हिन्दु ही बादशाह और मुसलमानोके खुशकरने और अपनी पदवी बढ़ाने के लिये मुझको पकड़वा दें और यह सब काम निष्फल हो जावे, पर अबमैं किसके पास जाऊं जो यह कार्य सिद्ध हो. ईश्वर से प्रार्थना करता है.

(राग नाटकी: चालका.)

कहां जाऊं रे, कहां जाऊं रे। नन्दनी गऊ है विचारी,
वृथा जावे मारी ॥ कहां ॥ देती है दही, दूध, माखन,
मलाई, घी, खाये खाड़ पीवे पानी वनमें चरे, क-
रसाई काट खाये, कंठ इसका चिराय, बिन अपराध वि-
चारी मरे। बाहि! हाय! हाय! हाय! बचाता नहीं कोई
इसको हिन्दुभर पर, दुःख भंजनरे? निर अपराध
गऊ मरे, बार बार कहूं ललकार, गो ब्राह्मण प्र-
तिपाल कोऊ लुने न गऊकी गोहार। कन्हैया अब इस
को बचा तू ले, गोकुल में गऊएँ बचाई, जसोधा
छेंया इसको छुड़ातूले। गुण गाऊं रक्षण पाऊं बारी
जाऊं बलबल जाऊं। कन्हैया अब गऊको बचातूले ॥

(चुपहो मनही मनमें सोचकर) ठीक है। अब किसी हिन्दु राज-
धानीमें चलना चाहिये। पर किस राजधानीमें जाऊं केवल तीन ही तो
भारतमें हिन्दु बड़ी राजधानी हैं। पर यह सुनेमें आया है कि जैपुर,
जोधपुरके राजा तो यवनोंके गुलाम बन गये हैं। केवल एक उदैपुर
राजधानीका महाराजा बचा है जिसने अभी तक यवनोंका दासत्व ग्रह-

ण नहीं किया है (कुछ सोचकर) ठीक है! उसकी भी परीक्षा करनी चाहिये, यथार्थमें यह बात सत्य है या नहीं। यदि वह गऊ माता के दुःख सुनकर कुछ भी दुःखी हुआ तो जाना जायेगा, यह यवन का तावेदार नहीं है और यदि दुःखी नहीं हुआ तो साधित हो जावेगा कि यह भी यवन दासत्व ग्रहण करलेगा। बस ठीक है वहीं चलना चाहिये। यह सोचकर उदैपूर की तरफ रवाना होता है और रास्ते में दूरसे एक अति मनोहर ताल पर हरदत्त ब्रह्मचारी की कुटिया, देख ननही मन अहा! यह किमी महात्मा का स्थान है चलो दर्शन करें उधर जाता है।



अंक १ परदा ६

स्थान. हरदत्त ब्रह्मचारी की कुटिया हरदत्त
कुटिया के बाहर कल्याणी नाम
गऊ माता की पूजन करता है

हरदत्त ब्रह्मचारी कल्याणी नाम की एक गऊ का पूजन करता है शिवदत्त—कुछ दूर से गो पूजन होता देखकर (मनही मन) यदि मैं पास गया तो पूजन में विघ्न होगा इस कारण एक झाड़ू की आड़ में मैं बैठकर गोपूजन देखना चाहिये, झाड़ू की आड़ में बैठकर देखता है.

परीक्षक—यहां शिवदत्त की उमदा परीक्षा हो सकती है कारण ये है कि वह दो मुसलमान सिपाही इधर आते हैं उनको कुछ सिखलाकर गऊ को उनसे कष्ट दिलावे फिर देखें यह कष्ट देख कर क्या करता है। यह सोच मुसलमानी फकीर बनकर सिपाहियों के पास जाता है और पास पहुंचने पर उनको अत्सलाभाले कुमकरता है सिपाही—उत्तर में, वाले कुमसलाम करते हैं.

परीक्षक—आप लोग कहां से तशरीफ लाये हैं, और कहां तशरीफ ले जायेंगे

सिपाही—हम लोग नवाब आजमखां के नौकर हैं कुछ काम

के लिये दिल्ली गयेथे वहांसे होकर अब अहमदावादको जाते हैं !
कहिये आप कहां तशरीफ लेजाते हैं.

परीक्षक—जहन्नुम में.

सिपाही—हैं ! हैं ! हैं ! आप ऐसा क्यों फरमाते हैं, आपको
ऐसी क्या तकलीफ है जिसके सबबसे ऐसा कहते हैं.

परीक्षक—क्या अगर हम अपनी तकलीफ ब्यान करें तो
आप हमारी, तकलीफ रफा कर सकेंगे.

सिपाही—(इनशा अल्लाताआला) जहांतक हमसे बन सकेगा आ-
पकी तकलीफ दूर करनेकी कोशिश करेंगे, आप ब्यान कीजिये.

परीक्षक—तकलीफ यह है कि हमने यह मनोती मानी थी कि
अगर नव्वाब आजमखां अहमदावादके नव्वाब बनेंगे तो हम खुदाकी
राहमें एक गऊ कुर्बान करेंगे सो नव्वाब साहेब अहमदावादके नवाब बन
गये हैं, लेकिन हमसे अभीतक खुदाकी राहपर गऊकी कुर्बानी नहो
सकी । कोई बकरीद गुजर गई और अब फिर बकरीद नजदीक
आगई है और इस जगहमें गऊ मिलती नहीं हैं, फक्त एक हिन्दु फकी-
रके पास एक गऊ है वह काफिर देता नहीं है. और अगर अब भी
कुरबानी न हुई तो हम खुदाके हुजूर क्या मुंह दिखाकर जवाब
देंगे, कहिये फिर हम जहन्नुम में न जायेंगे. तो कहां जायेंगे.

सिपाही—बस, इसी छोटीसी बातसे आप इतना रंज उठा रहे हैं!
अजी यह कोनसी बड़ी बात है, आप बताओ तो सही वह काफिर
फकीर कहां रहता है जो आपको गऊ नहीं देता है.

परीक्षक—इस तालाबके पूर्व तर्फ एक तकियामें रहता है.

सिपाही—चलो बताओतो.

परीक्षक—दोनोंको संगलेकर हरदतकी कुटीयाकी तर्फ नाता है.



अंक १ परदा ७.

हरदत्त-गो पूजन कर गऊकी उपमा कर रहा है.

(राग भैरवी, ताल, पंजाबी)

जय जय जग जननी गो माई । जग जननी गो माई ॥जय॥
 दुःख दलन सुख करन हेतु, सुत पीर हरन भव आई ॥जय॥
 देव दनुज गन्धर्व नागनर, विदित सबही प्रभुताई ॥
 उदधीत सुतो पति हर विरंचिनित, वंदित पद मनलाई ॥जय॥
 धरत पयोधि तुर्य तन मण्डल, देत दुग्ध अधिकाई ॥
 गिर वन पर्वत नदी नदादियुत, तुअ तनु जन सुखदाई ॥जय॥
 निज सन्तति के काज छीर दै, चरत आपु तृणधाई ॥
 धनि धनि मातु नेह तुय निरखत, कहत शेष सकुचाई ॥जय॥
 जा कहं पावन जानि दया निधी, आपु गुपाल कहाई ॥
 सेवक ताहि तुमहु नित सेवहु, भय मल सकल बहाई ॥जय॥

हे ! माता तू घन्य है, तेरी कृपा बिना कोई भी कार्य संसार का नहीं हो सकता है । ठीक है ? तब तो ईश्वरने ८४ लाख प्राणीयोंमें तुझे श्रेष्ठ बनाया है । पर शोक ! कि कलिकालके मनुष्य तेरे गुणोको मूल गये, इन निरबुद्धियों को इतना भी ज्ञान नहीं रहा, कि यदि गऊमें कुछभी बड़ाई न होती तो रामकृष्णादि अवतार इसके चरणोकी रजको नित्य अपने मस्तकपर क्यों धरते और वीर अर्जुन इसकी रक्षा के लिये १४ वर्षतक क्योंवनमें भटकता फिरता । निसंदेह गऊमें कुछ तो गुण है, तब तो इसको ऋषि मुनिभी मानतेथे । देखो जब कामधेनुके श्रापसे महाराजा दलीपके सहस्रों यत्न करने परभी पुत्रोत्पन्न न हुआ, तब महर्षि वशिष्ठजी की आज्ञासे उनकी नन्दनी नाम गऊके पूजन प्रताप से महाराजा रघुः कैसा पुत्र पाया । किन्तु गोभक्त भी होतो महाराजा दलीपके ऐसा हो ना चाहिये, प्राणजायें तो जायें पर भक्ति नजाये । (कुछ विचार कर) आहा ! हमारे महाराजा प्रताप सिंहजी भी पूरे गोभक्त हैं और

यूं तो नाम मात्रके हजारों गोभक्त और गोसेवक भरे पड़े हैं । पर ? धन्य है महाराज की गोभक्ती, कि जबलों गोपूजन नहीं करलेते तबलों कुछभी कार्य नहीं करते, और कल्याणी में तो उनका अटल ही प्रेम है । जिसदिन कल्याणीको हमे दान दिया, उसदिन कितने कातर हुये हैं, वीर पुरुषके अश्रुपात उसीदिन देखनेमें आये, यदि हम गुरु दक्षिणामें इसे मांगे हुये न होते तो कभी सम्भव था कि व इसे देते, कभी नहीं (गऊको पूच कारकर) कल्याणी तुम ऐसीही हो, तबो ना महाराजा प्रतापसिंह उदयपूरसे चलकर तुम्हारे दर्शनार्थ यहां आया करते हैं, । नहीं तो इस यवन राज्यमें उनका क्या कामा ? पर जबसे इनके भाई जयपूर, जोधपूरके महाराजाओंने यवन दरबारको अलंकृत कर निज कुलको कलंकित किया है । तबोसेही महाराजा प्रतापसिंह कुछ विरक्तसे हो रहे हैं, इनके मुखपर सर्वदा कुछ उदासी सी छाया रहती है (कुछ ठहरकर) अहो ! यद्यपि यवनोंका आधिपत्य सारे राजपूत राजाओं सरदारोंने स्वीकार किया है और ग्रामसिंहके समान उनके दरबारी हो कृपा पात्र बने हैं । पर यह राज्यभ्रष्ट होनेपरभी अपनीही “ टर् ” में रहे । अस्तु ! अब थोड़े दिनोंसे कल्याणीके नेत्रोंसे अश्रुपात हुआ करता है नजाने इसका क्या कारण है ? ईश्वर मंगल करे (कल्याणीको पुचकारता है) और कल्याणी सजल नयनोंसे हरदत्तकी ओर निहारती है ।

तीन यवनोका प्रवेश.

(तीनोंयवन दीन २ पुंकारते कुटीया की तर्फ आते हैं)

हरदत्त—अरे कौनहो, जो बिना पूछेही दीन २ कर इधर आ रहे हो.

१ यवन । (तिरस्कारसे) क्यों बे इतनाक्यों चिल्लाता है क्यों तु हमे चोर डाकू ख्याल करता है.

हरदत्त—(नम्रतासे) नहीभाई मैंतो चोरडाकू नही समझता, तुम आपही (रुक जाता है.)

२ यवन—हां हां हां ! कहना आपही क्या ? हम आपही चोर डाकू बन रहेहैं.

हरदत्त—(मनही मनमें) नजाने इन चांडालोंके मनमें क्याहै (नम्रतासे) भाई मैंतो यह नहीं कहता हूं, तुम फिर वृथा क्यों झगड़ा करतेहो, तुम आपने अनेका कारण कहे.

१ यवन (गुस्सेमें आकर) सुनोतो इसकी गुप्तगू ! हम झगड़ा करतेहैं (धूर कर कुछ मनहीं मनमें घुरघुराताहै.)

परीक्षक—(तिरस्कारसे) अवे इधर सुन ! हमारे यहां आनेका सबब यह है, कि कलुके रोज बकरीद है कुरवानीके लिये एक गायकी जरूरतहै, पस तुम्हारे पास इसी गर्जेके लिये आये हैं कि तुम कुछ रुपयां लेकर इस गायको हमारे हवाले करदो ।

हरदत्त—यह (वचन सुन कांपकर) राम २ हम तुम्हारे हाथ ब्राह्मण होकर गौविक्रय करेंगे (विनयसे) आप यहांसे जाईये.

२ यवन—अवे राम हरामजादे क्या कम्बखतो सरपर सवार हुईहै जो खुदा व रसूलके फरमां वदार्नों की एक अदनी सी चीजके लिये इसकदर बेइज्जती करताहै ? क्या तू नहीं जानताहै कि नब्वाव आजमखां वहादुरका कस्दन् यह हुक्महै, कि पाकदीन इसलामके रोबर नापाक दीन हनूदका कुछभी लिहाज न किया जावे. वल्के जहां तक होसके उसके नेस्त नाबूद करनेकी कोशिशकी जाये, पस हम तुझको और कुछ नही कहते, फक्त तू हमको यह गाय देदे.

हरदत्त—क्रोद्धसे

(राग तिलाना, त्रिताला. -)

अरे ना बोलो ऐसीवात । अरे न बोलोऐसी वात ॥ चले जावो तुम मेरी कुटियासे, वक २ करो न तुम कुटियासे । बडे बडे शहनशाह गऊके कारण हुये तवाह, करते गये हा हा, थेंजो करते उतपात ॥ अरे ना० ॥ जिसका तुम करते अभीमान, मारेगा उसको भगवान

कौन नवाव, हैखराव, देवेअज़ाव, क्या है ताव,
जोमारे गऊ मात ॥ अरे ना बोलो ॥

अरे ! तुमारा नवाव है क्या वस्तू जो हमारे पवित्र सनातन धर्मका नाश करे, न जाने उस जैसे कितनेही राक्षस ऐसी चेष्टा करते २ यमपुरी सिधार गये, पर हमारा सनातन धर्म ज्यों का त्यों ही बनारहा, उसका एक बाल भी वांका न हुआ.

२ यवन—(क्रोधसे) अवे ! वस चुप रहो पाजी कहींके नवाव साहबको राक्षस बताता है.

हरदत्त—जो राक्षस का काम करता है उसको राक्षस बताने में क्या दोष है. ?

१ यवन—अवे मादर जाद काफिर कहींके फिरभी वैसाही बके जायेगा चुप नही करेगा, खैर देख हम तुझे को इसका मजा अभी चखाते हैं (गऊके दोनो कान पकडकर) खेंचता है.

हरदत्त—(झपटकर क्रोधसे) दुर्, रे, दुष्ट गऊ माताको स्वरश करत है.

२ यवन—पीछे जाकर हरदत्त की टांगोंमें जोरसे ऐसा सोंटा मारता है, कि हरदत्त उसकी चोटसे जमीनपर गिर पडता है और जमीनपर गिरनेसे सिरमें एसी चोट लगती है कि जिस्से हरदत्त बहोश हो जाता है.

परीक्षक—हरदत्तकी ऐसी दशा देखकर, दूसरे यवनसे, शाबाश २ ज़ालिमखां खूब किया विना ऐसे किये यह काफिर कभी भी न मानता, वस अब झट पट खूँटेसे रस्सा खोलकर गऊको लेचलो, चरना कहींसे कोई रांगड (क्षत्री) आगया, तो किया कराया सब काम विगड जायेगा.

१ यवन—झटपट खूँटेसे रस्सा खोल लेता है और दूसरा यवन गऊपर दण्ड प्रहार करता है और गऊ उठकर अडती हुई धीरे २ चलती है.

२ यवन—परीक्षकसे ? देखो हजरत यह उसकी मुहब्बतकी मारी कैसी अड २ के चलती है.

परीक्षक—हां! साहब इस जानवरको हिन्दुओंसे बड़ी मुहब्बत होती है। क्योंकि हमने कई एकवार देखा है कि जब कभी इसने कहीं कस्साईके हाथसे रस्सा जरा ढीला पाया कि फौरन छुड़ाकर भागी और भाग कर या तो हिन्दुओंके घरमें या उनकी दुकान पर या जहां बहुतसे हिन्दु खड़े हों उनके पास जा बैठती है, फिर अगर कस्साई आके उठाना चाहे तो हिन्दुभी इसको उठाने नहीं देते हैं, इसको बदलेमें जितना रुपया मांगो उतनाही देते हैं पर इसको नहीं देते हैं, और अगर कस्साई उसवक्त कैसाही मारे मगर यह उनके पाससे कभी नहीं उठती है. लेकिन तुमने खूब हिकमतसे उठाई, वरना इसका वहांसैं उठना बड़ाही दुशवार (कठन) था.

१ यवन—भला किसी तरहसे आपका काम तो हुआ.

परीक्षक—खुदा और रसूलके फलजलोइकवालसे यह काम हुवा वरना यह काफिर मुझे कभी गऊ देता, क्यों कि जब वह आप लोंगोके रुवरू देखोफ नवाव साहबको राखसबताताथा तो वह मुझको गऊ देता कभीन देता.

२ यवन—(परीक्षकसे)—हजरत मेरा तो दिल यह बात सुनकर चाहताथाकि कि इसके रोवरुही गऊ को मार डालूं, पर आपके सबवसे नही मारी। लेकिन अब काफिरोंको खूब सताया करेंगे क्यों एक अदनीसी चीज खुदाके वास्ते नहीं देते हैं—खेर अब आप इसका रस्सा पकडके अपने तकियेकी तर्फ चलीये हम दोनो इसकी हिफाजत करते चलते हैं। परीक्षक रस्सा पकडकर चलता है और यह दोनो गाते हुई पीछे २ चलते हैं.

(राग इंद्रसभा, या इस राजपूतसे रहना हुश्यार खबरदार)

इस कौमे काफिरान पै सितम करते हैं हम ।

मुतलक न इनके हाल पै रेहम करते हैं हम ॥ इस० ॥

काफ़र हैं वैईमान हैं इसलाम के ऊढु ।

इसीसे हिन्दुओंका सर कलमकरते हैं हम ॥ इस ॥

सताते हैं रुलाते हैं पाते हैं गर कहीं ।

गुस्सेसे इनके वच्चोंको वेदमकरते हैं हम ॥ इस ॥

परीक्षक ॥ मिल जाता जबके रंगडा तवक्युंक्यों वक्तोहो ।

न ऐसे काम करनेकी कसम करते हैं हम ॥ इस ॥

दोनो यवन ॥ चलो चलो तुमले चलो अवकेतो इसे ।

रसम खुशीसे कल् देखो अदा करते हैं हम ॥ इस ॥

जालिमखां—गऊको सोंटा मारकर—अरी जल्दीभी चल, कंही कोई राँगड (क्षत्री) न आजाये.

गऊ—पीठपर सोंटा खानेसे बैठ जातीहै.

परीक्षक—देखा मियां ? राँगडका नाम मुनतेही बैठगई—कहो अब कैसे उठाओगे.

जालिमखां—देखो मैं अभी ही उठताहूं, गऊको मारताहै पर मारखानेसेभी नहीं ऊठती, तब गुदामें सोंटा देताहै तोभी नहीं उठतीहै.

अंक पहला परदा ८ वां.

स्थान हरदत की कुटीया.

हरदत—(होश आनेपर) गऊको खूँटेपर न देखकर—अरे क्या गऊको दुष्ट लेगये.

(राग देस या भैरवीमें गावो)

हाय ! रक्षा तेरी अब कोन करे कपले । कोनकरे कपलो ॥ हा०

क्या करुं सख्त चोट है, पगनही तनिक चले ॥ हाय० ॥

मैं निबलहुं यवन प्रवल हैं, कैसे मां विपत टले ॥

सेवक, वनमें किसको पुकारुं, जो सहाय आये मिले ॥ हा० ॥

हाय ! इस घोर वनमें सिवाय भगवान् के और कौन है जिसको पुकारुं—

(राग भैरवी त्रिताला)

गोपाल तू गोकुलका आ मेरा । कर रक्षण प्रभु गिरधर
नागर, कस्साई दुष्टोने गऊको घेरा ॥ भारत खंडमें अंधेर
पडा है, फिरतां गऊपै छुरियोंका फेरा, स्मरण करता
हूं मैं तेरा ॥ गो० ॥

एकदम चिल्लाकर ! हायरे, भगवान तूभी इस समय निठुर हो
गया जो निरापराध गाय मरती देखकर भी रक्षण नहीं करता है, क्या
तू मेरी कुछ परीक्षा करता है? अच्छा देखो मैं अपनी परीक्षा दिखता
हूं । (इतना कह) एकदम क्रोधसे उठखडा होता है—पर चल नहीं
सकता है । तोभी धीरे २ कुटियामें जा चिमटा हाथमें ले क्रोधसे ! धिक्कार
है मुझको और मेरे हमपनको, जो मेरे जीतेजी गऊ को दुष्ट ले
जायें, देखूं कहां तक ले जाते हैं । धीरे २ ईश्वरको याद
करता हुआ यवनोके पीछे २ जाता है।

[राग—भैरवी]

श्रीकृष्ण कान कन्हैयारे, गऊमाताका कष्ट हरोरे ॥ श्री०
खातेहैं यह दूध मलैया, कंठपै फेरें फिरभी छुरिया,
आके वचावो नन्दके छैया, मै लैऊं बलैयारे,
गऊमाताका कष्ट हरोरे ॥ श्री० ॥

शिवदत्त—हरदत्तकी यह दशा देखकर (मनही मनमें) धिक्कार है
मुझको जो गऊब्राह्मण की ऐसी दशा देखकर जीता देखताही रहूं
और इनकी विपत्त हरनेका उपाय नकरूं और चुपचाप बैठा रहूं ।
पर किसरीतिसे वचाऊं क्यों कि वह तीन हैं और हम दो हैं
जिसपर हरदत्त बड़ी चोट खाये हुआ है इससे जल्दी उन
तक पहुंचना कठिन है और मेरे अकेलेसे छुड़ाना कठिन है (कुछ
सोचकर) अजी, चलो तो सही किसी दबसे छुड़ावेंगे—यह सोचकर यव-
नोके पीछे २ जाता है और कुछ दूरसे गऊ बैठीहुई और तीनो यवनो
को गऊ उठाते देखकर (ठहरकर मनही मनमें.) यदि हम आग
बलावें तो यह आगकी चमकको देखकर गऊके उठानेके लिये अवश्य

कोई आग लेने आवेगा जब आवेगा उसको डरावेंगे जिसे वह भूत समझकर भागेगा और अपने साथियों को भूतका भय देगा जिसे वह गऊछोडकर भागजायेंगे और गऊ बचनावेगी । यह सोचकर थोड़ासा घास पात बटोर चकमक झोलीसे निकाल उसको एक पत्थरसे टकरा घास पातमें आग लगा देताहै.

कमालखां—परीक्षकसे? हजरत शाम होगई पासकोई गांव नहीं है रातको अगर कोई जानवर आगया तो बड़ी खराबी होगी यह कम्ब्रुत उठतीही नहींहै अब क्याकरें,

जालिमखां—हजरत आपका अब तकिया(कुटिया)कितनी दूरहै.

परीक्षक—अभीतो एक कोस है.

कमालखां—तो अब क्या करें.

परीक्षक—अगर आग होती और इसके बदनके पास जलाइ जाती तो यह फौरन उठ खड़ी होती.

जालिमखां—इधर उधर आगको देखता है और अचानक शिवदत्तकी अगको देखकर । अजी वह आग जलतीहै मैं अभी लाताहूं यह कहकर आगकी तर्फ जाताहै.

शिवदत्त—उसके पैरकी आहट पाकर *वन लकड़ीको आग लगा घास पातकी आगको झट पैरोंसे बुझा एक झाड़ीकी आड़में होजाता है.

जालिमखां—एकदम आग बुझते देखकर—अब तू कोनहै जो मेरे आतेही आग बुझादीया.

शिवदत्त—क्रोधसे.

(राग.)

अरे बेईमान अरे हैवान इधर कर कान इधर कर कान ॥

नखो तू जान अरे नादान, इधरकर कान इधरकर कान ॥

मेरे स्थान हुआ क्यों आन, तू दे पहचान नमारुं जान ॥

मेरा अपमान किया तू आन, बतावेशान करुं कुरदवान ॥

* वनलकड़ी हिमालेमें होती है वहा मसालकी मांती जलती हैं, वहांके लोग रातको जलाते है

चाहे कल्याण तो सुन फरमान, नकर अपमान नहो ग़लतान॥
अवे हैवान कहा यह मान, नखो तू जान मैंहूँ शैतान॥ अरे॥

जालिमखां—शैतानका नाम सुन तेही कुछ डरा, मगर फिर अपने आपको सम्भाल झट म्यानसे तलवार निकाल कर—अवे तू कौन है.

शिवदत्त—(उसके उत्तरमें)—अवे तू कौन है.

जालिमखां—अवे तू अपना नाम नहीं बतावेगा ।

शिवदत्त—(उसीतरह)—अवे तू अपना नाम नहीं बतावेगा ।

जालिमखां—(मनही मनमें) यह तो मेरीही तरह बोलता है.
(फिर कई बार पुकारता है) अवे तू कौन है २ ।

शिवदत्त—चुपकेसे धीरे धीरे जमीनपर पांव रखता हुआ उसके पीछे आकर, “ वम ” बोलता है । जालिमखां “ वम ” का शब्द सुन डरकर चूतड़के बल जमीनपर गिर पड़ता है शिवदत्त झट बनलक-डीको फूंक मारकर जला उसकी दाढ़ीको आग लगा देता है और दाढ़ी भक २ जलने लगती है, तब जालिमखां तलवार छोड़ दोनो हाथोंसे दाढ़ीको बुझाता है । शिवदत्त—झट तलवार उठाकर थोड़ी दूर जाकर वम २ बोलता हुआ नाचने लग जाता है .

जालिमखां—दाढ़ी बुझा, शिवदत्तको नाचते और लम्बे २ बाल लटकते और वदनपर राख लगी हुई देख, भूत जानकर कमाल-खांको पुकारता हुआ भागता है .

शिवदत्त—(जालिमखांको भागते देखकर) अवे टहर जा अब भागकर कहाँ जाता । कहंता हुआ धीमे २ यह भी उसके पीछे २ भागता है . और कुछ दूर जाकर बनलकडी बुझा एक झाड़ीमें छिप जाता है .

कमालखां—जालिमखांकी आवाज सुन, बचराकर अवे क्या है .

जालिमखां—बचाईयो २ मैं मरारें मरा .

कमालखां—उसकी तरफ जल्दीसे जाता है .

जालिमखां—कमालखांके पास आकर जमीनपर गिर पड़ता है .

कमालखां—अवे क्या हुआ .

जालिमखां—चुप .

कमालखां—चुप हुआ देखकर उसको हिलाता है मगर वह चुप, ऐसी हालत देख जेबसे रुमाल निकालकर हवा करता है।

जामिलखां—होश आनेपर कमालखांसे भाईजान।

कमालखां—अजीमियां कहो तो सही तुमको क्याहुआथा जो तुम्हारी ऐसी हालत हुई है।

जालिमखां—अजीमियां जहाँमें आग जानकर आगलेने गयाथा वहाँ एक बड़ा भारी जिन था—देखो उसने मेरी दाढ़ी फूंक दी और फिर मुझे खानेको दौड़ा तब मैं वहाँसे भागा।

कमालखां—अजीमियां कोई चोर बदमाश होगा, उठचल, उठाकर गउके पास लाता है।

परीक्षक—अजीमियां क्याहुआथा।

कमालखां—कोई चोर बदमाशको देखकर डरगये, कि यह जिन है।

शिवदत्त—वन लकड़ी जलाकर (परीक्षकसे) अजी हज़रत आज तुम्हारा हम सब मंत्र यंत्र पूरा कर देंगे इनदोनोको जाने मतदेना मैं अभी अपनी लश्करको बुलाताहूँ—यह कह* तूँ के नीचे छेदकर मुँहमें लगा हु हु करता है, इतनेमें अकस्मात् गीदड़ (स्यार) भीबोलने लगते है।

जालिमखां—ऐसी आवाज सुनकर—(कमालखांसे) भाई भागो यहाँसे यह जिनोका स्थान है—यह कम्बख्तफकीर हमको अपने मंत्र यंत्र पूरा कराने के लिये यहाँ लाया है।

कमालखां—(मंत्र यंत्रकी बात सुनतेही जालिमखांसे) हाँ भाई भागो, इस कम्बख्तका फक्त गंऊका एक बहाना था—चलो यहाँसे भागो

जालिमखां—भाई जान किधर भागोगे—

कमालखां—इसी रास्तेसे भागो कोई गाँव मिल जायेगा वहाँ आराम करेंगे—इतना कह दोनो भागते है।

* बहुधा जंगलमें चोर लोग हांडी या तूत्रेमें छेदकर अपने साथियोंको बुलाया करते हैं।

परीक्षक—अजीमियां—डरकर मत भागो अल्लाकी कसम यह कोई जिन्नभूत नहीं है यह स्यार बोलते हैं.

जालिमखां—चुप रहो झूठे पाजो कहींके तू ने तो हमारी ही कुरबानीके वास्ते गऊका जाल फैलाया था—कहते हुये दोनो भागजाते हैं.

परीक्षक—(मनही मनमें) शिवदत्तने कैसे युक्तिमे गऊ बचाई है, पर अब देखें क्या करता है एक झाड़ी की आड़में बैठ जाता है.

शिवदत्त—तीनोकी कुछभी आवाज न सुनकर (मनही मनमें) मालूम होता है कि डरकर सब भाग गये हैं—चलें देखें वहाँ गऊ है या नहीं—उठकर लकड़ी जला धीरे २ चलकर गऊके पास आता है और गऊको बैठे देख, गलेमें लपट कर : मां अब डरो मत यवन सब भाग गये हैं (गऊकी पीठ पर हाथ फेरकर) देखो दुष्टोंने कैसे मारा है, (इतनेमें रोने की आवाज सुन चौंककर) अरे यह इस समय यहां वनमें कौन रोता है, देखूं तो सही किधरसे आवाज आती है, उठकर रोनेकी आवाज सुनता है। रोनेकी आवाज हाये मां मेरे जीतेही दुष्ट यवन तुझको लेगये) यह सुनकर (मनही मनमें) यह तो हरदत्त महाराजकी आवाज है—चलूं देखूं वोही हैं या कोई उनतीनोमेंसे है—लकड़ी बुझा कुछ दूर जाता है इतनेमें हरदत्तभी रोता हुआ पास आ जाता है—शिवदत्त हरदत्तकी ऐसी दशा देखकर—लकड़ी जला हाथ पकडकर महाराज धवराये नहीं आपकी गऊमाताको यवनोसे मैंने छुड़ाकर थोड़ी दूर पर बैठाया है.

हरदत्त—कहांपर हैं.

शिवदत्त—मेरे साथ चलिये थोड़ी ही दूर पर है—हाथ पकडकर गऊके पास लेआता है.

हरदत्त—गऊ वैठी देखकर गलेमें लपट जाता है और (रो कर) मां तुझे दुष्टने मारा है। भगवान् उनको मारेगा.

गऊ—हरदत्तकी आवाज सुनकर मां २ करती खडी होजाती है.

शिवदत्त—महाराज—अब आप इसको अपनी कुटियामें लेजाये और मेरी यह बात मानिये कि आप अब उस कुटिया को त्याग कहीं हिन्दु राज्यमें जा बसिये, नहीं तो एक दिन बहुत बुरीदशा भोगोगे

हरदत्त—मैं आजही उस कुटियाको त्याग कर उदयपूर जा बसूंगा.

शिवदत्त—तो अब आप गऊ माताको निडर होकर लेजाईये.

हरदत्त—बहुत अच्छा(गऊसे) कल्याणी अब चलो, कुटियाको चलें.

गऊ—हरदत्तकी आवाज सुनकर कुटियाकी तर्फ चलती है और हरदत्त उसके पीछे २ जाता है.

शिवदत्त—(हरदत्तसे)! महाराज मुझे अब आज्ञा दो तों मैं भी जाऊं

हरदत्त—(हाथ जोडकर)? महाराज आप कौन हैं और कहां रहते हैं क्योंकि मैंने तो आपको कभी इस वनमें नहीं देखा है.

शिवदत्त—हम परदेसी हैं, अपना पूरा समाचार फिर कभी कहेंगे, इस समय हम कहीं जानेवाले हैं इसलिये आप आज्ञा दीजिये.

हरदत्त—यदि आप आज मेरी कुटियामें आराम करते तो बहुत अच्छा होता, आगे आपकी इच्छा.

शिवदत्त—फिर कभी आपके पास आवेंगे, इतना कहं लकड़ी बुझा झाड़ीकी तर्फ जाता है। और फिर कुछ रुककर(मनही मनमें) हमें भी तो उदयपूरको ही जाना है और रस्ता भी इधरसेही है चलो इसीकेही पीछे २ चलें एक तो रस्ता कटेगा, दूसरे यदि कहीं यवन छिपे हुए हयें और इस पर हमला किया तो इसको बचावेंगे—यह सोचकर हरदत्तके पीछे २ जाता है.

हरदत्त—(रास्तेमें, यह सोचता हुआ जाता है,) कि इस वनमें तो कोई तपस्वी रहताही नहीं है यह कौन था और इसने अकेले प्रबल यवनोसे कैसे गऊ छुड़ाई, कुछ समयमें नहीं आंता है, क्या यह कहीं साक्षात महादेवजी तो नहीं थे, हो न हो यह महादेवजीही थे, नहीं तो प्रबल यवनोसे अकेले मनुष्यकी समर्थ नहीं है जो गऊ छुड़ा सकंता, पर बड़े शोककी बात है कि मैंने उनको प्रणाम तकभी नहीं किया। शायद

इसीसे रुष्ट होकर चले गये हों । हाय ! अब क्या करूं कैसे फिर दर्शन पाऊं—(यह सोच) महादेवजीकी अस्तुति गाता हुआ कुटियाकी ओर जाता है.

(भजन)

अहो विश्वनाथ रे नमु नमु । जोड़ूं तुमे हाथ रे नमु नमु ॥
 हो भक्त दुखहार रे नमु नमु । करों उपकार रे नमु नमु ॥
 हूं शरण वाल रे नमु नमु । हो तुम दयाल रे नमु नमु ॥
 मांगूं वरदान रे नमु नमु । देओ अभिदान रे नमु नमु ॥
 करों अंगीकार रे नमु नमु । हो मेरा उद्धार रे नमु नमु ॥
 सेवक है अनाथ रे नमु नमु । लैयो हो सम्भाला रे नमु नमु ॥

अंक १ परदा ९

स्थान हरदत्तकी कुटिया

हरदत्त कुटियापर पहुंच अन्दर का आसन कमण्डल ले गऊको आगे कर उदेपूरकी तरफ जाता है.

शिवदत्त—यह अब उदेपूरको जाता है वहां जाकर महाराजा प्रताप सिंहजीसे अपने आनेका हाल कहेगा—जिसे हमको बहुत मदद मिलेगी, पर यदि हम इसके पहले पहुंचकर इसका समाचार महाराजसे कहें तो इसे बड़ाही लाभ हो (यह सोचकर) उदेपूरको जाता है.

परीक्षक—(मनही मनमें) यह दोनो उदेपूरको जाते हैं देखें वहां जाकर क्याकरते हैं । पर मैं किस वेषसे जाऊं (मन ही मन में) ठीक है ! क्षत्री सिपाहीका भेष धारण कर के चलना चाहिये (यह सोच) सिपाईका भेष धारण करके उदेपूरको जाता है.

अंक १. परदा १०

स्थान एक लिंगजीका मन्दिर.

महाराजा प्रतापसिंहजी भीतर एक लिंगजीके आगे खड़े हुये
पुजारीके संग आरती गारहे हैं. और कुछ सिपाई
बाहर पहरा दे रहे हैं.

पूजारी और महाराजा प्रतापसिंह.
दोनों आरती गाते हैं.

[आरती]

जयदेव जयदेव जय मंगलकारी जय मंगलकारी । अति
करुणा विस्तारी (२) प्रभुहो उपकारी ॥ जय० ॥ शुभ
मंगल गुणगायें भक्त जनो तेरा (२) अविचल शुभ पद
आपों (२) गाऊं यश तेरा ॥ जय० ॥ कोठ्यावधि अप-
राध प्रभु निशदिन देखो (२) मनमें नहीं कछु राखो (२)
भगती को पेखो ॥ जय० ॥ दुराचारसे दुर प्रभु तुम राखो
मुझको (२) नहीं फसूं मैं यामें (२) विनति करूं तुम-
को ॥ जय० ॥ प्रेम पुष्पकी माला प्रभुके शुभ चरणे (२)
तन मन धन सब अर्पू (२) स्वीकारो हमे शरणे ॥ जय० ॥
षड गुण युत भगवत् भक्ति मुझे अर्पो (२) करुणा करि
सेवक के (२) भय संकट काटो ॥ जय० ॥

शिवदत्त—मन्दिर के बाहर कुछ सिपाई देखकर (मन ही मन में)
मालुम होता है कि महाराज यहां आये हैं ! यदि यहां मुलाकात हो जाये
तो बहुत ही अच्छा हो । क्योंकि यहां एकान्तमें हैं अच्छी तरह
से बात सुन सकेंगे, फिर शायद राजदरबारमें अच्छी तरहसे बात
सुने या न सुने ? पर यहां कैसे मुलाकात करूं, यह सिपाई मुझे
महाराज तक काहे को जाने देंगे (कुछ सोचकर) ठीक है.
दरवाजे के संमुख बैठकर फरयाद करूं, शायद मेरी आवाज सुन,
मुझे बुलाकर पूछें । यह निश्चय कर मन्दिरके दरवाजे के सामने
बैठ कर फरयाद करता है.

(राग, पहाड़ी, झंझोटी)

जुलम होता है भारत में इसे कोई हटावेगा ।

हटावेगा हटावेगा हटावेगा हटावेगा ॥ जुल० ॥

गऊ ब्राह्मण और कन्या पै जुलम करते यवन निशदिन ।

है कोऊपूत भारत का खडा होकर छुटावेगा ॥ जुल० ॥

(कुछ ठहरकर)—क्या महाराज ने मेरी आवाज नहीं सुनी, जो अभी तक कुछ उतर नहीं देते । मालूम होत हैकि महाराज कुछ बहरे हैं, यदि बहरे न होते तो इतने चिल्लाने पर क्यों उतर नहीं देते । हाय ! अब क्यां करूं. कहां जाऊं ।

(राग, भैरवी, त्रिताला)

अब मैं कहां पाऊं रक्षण का द्वार ॥ अब० ॥ गऊ की विपत कोऊ

सुनत नाही, हुआ हुं अब मैं लाचार ॥ अब० ॥ गो ब्राह्मण

प्रति पाल कोऊ नाही, होत तो सुनता गोहार ॥ अब० ॥

जिनका धर्म वह सुनत नाही, सेवक हुआ हुं बेजार ॥ अब० ॥

ऊर्द्ध स्वासलेकर । हाय ! भारत भूमि अब तुझ में कोई भी वीर नहीं रहा—

(राग भैरवी, ताल पंजाबी)

भारत में कोऊ रहा नहीं वीर । अरि हंता रणधीर ॥ भारत०

रवि शशि वंशज क्षत्रिय सबही । कैसे भये हत वीर ॥ भा० ॥

गोब्राह्मण की विपत देखसुन । भये हैं अंध बधीर ॥ भा० ॥

सेवक अब मैं किसको पुकारूं । क्षत्रिय पहरे चीर ॥ भारत० ॥

ठहरकर—(मन ही मनमें) ऊठो अब चलो इनको भी देखलिया ।

“नाम बडा और दरशन थोडा” अरे ! कलयुग ने किसीको भी नहीं छोडा, केवल अब नाम मात्र के ही सब धार्मिक. रहे गये हैं—उठकर गाता हुआ जाता है :

(राग केरा)

इस पापी युगमें कोई इन्सान नहीं ईमान के ॥ इस० ॥ किसीने

इसको जरसे छोडा, किसी ने है जरसे छोडा, किसीने है

जबरसे छोडा, किसी ने है तबरसे छोडा, किसीने जून चम-
न से छोडा, किसी ने है रैजन से छोडा। कोई नहीं बचा अ-
न के, आनके॥ इस पापी युगमें कोई इन्सान नहीं इमानके॥

महाराज—पूजनसे छुटी पाकर—(धर्मसिंह जमादार से) धर्म
सिंह बाहर कौन गाताथा.

धर्मसिंह—हाथ जोडकर ? महाराज एक ब्राह्मण गाताथा.

महाराज—उसको यहां बुलाओ.

कर्मसिंह नायक—महाराज वह तो अब चला गया.

महाराज—वह क्या गाताथा.

धर्मसिंह—महाराज उसका सब गानातो मुझे याद नहीं हैं, केवल
उसके गानेका एक पद यादहै यदि आज्ञा हो तो सुनाऊं.

महाराज—हां! हां! सुनाओ. :

धर्मसिंह—महाराज, उसके एक गाने का यह पद है “भारतमें
कोऊ रहा नहीं बीर.”

महाराज—यह एक पद सुनकर (मन ही मनमें)
ब्राह्मण ऐसा क्यों गाता था, मालूम होता है कि वह किसी भारी-
विपत में फंसा हुआ है, यदि इसकी विपत न छुड़ाई तो हम को
पाप लगेगा, क्योंकि गो ब्राह्मणकी विपत छुडाना हमारा धर्म है।
(कर्मसिंहसे) तुम शीघ्र जाकर ब्राह्मणको खोजकर यहां ले आओ.

कर्मसिंह—(जोआज्ञा)कहकर शिवदत्त के खोजनेको जाता है.



अंक १ परदा ११.

स्थान वनमें चौरस्ता.

शिवदत्त—चौरस्तेमें खडाहोकर, अब कहां जाऊं यह सोच रहा है.

कर्मसिंह—कुछ दूरसे। शिवदत्तको खडा देख दौडकर पास
जा हाथ जोडकर ? भूदेव आपको महाराज याद करते हैं.

शिवदत्त—महाराज का बुलाना सुन, प्रसन्न चितसे, हां! महा-
राज ने हमको बुलाया है, अच्छा चलो! दोनो जाते हैं.

अंक १ परदा १२.

स्थान एक लिंगजी का मन्दर

महाराज और पुजारी धर्मसिंह बैठे हैं.

कर्मसिंह—शिवदत्तको बाहर खड़ा कर मन्दिरमें जा महाराजसे हाथ जोड़कर? सरकार ब्राह्मण हाजिर है.

महाराज—भीतर ले आओ.

कर्मसिंह—शिवदत्तको मन्दिरमें लेजा महाराज के सन्मुख खड़ा करता है.

महाराज—शिवदत्तको देख प्रणाम कर एक कुशासन पर बैठते हैं.

शिवदत्त—आसीस दे कर बैठता है.

महाराज—भूदेव आप बाहर क्या गातेथे.

शिवदत्त—महाराज हम गाते नहींथे, परन्तु रोते थे कि.

भारतमें कोऊ रहा नहीं वीर । अरि हंता रणधीर ॥भा०॥
रवि शशि वंशज क्षत्रिय सबही । कैसेभय हत वीर ॥भा०॥
गोब्राह्मणकी विपत्त देख सुन । भयेहैं अंध वधीर ॥भा०॥
सेवक अबमें किसको पुकारुं । क्षत्रिय पहरे चीर ॥भा०॥

महाराज—(शिवदत्तके यह वचने सुन)शिवदत्त से? देवताजी क्या हम गोब्राह्मणकी रक्षा नहीं करते हैं जो आप ऐसा कहते हैं? क्या हमारे राज्य मेवाडमें कहीं गोब्राह्मणको किसी प्रकारका कष्ट होता, यदि होता है तो आप बताईये.

शिवदत्त—क्या आपका राज्य केवल मेवाडही में है.

महाराज—जी हां.

शिवदत्त—यह आपकी भूल है कि जो आप ऐसा कहते हैं। वडे शाक की बात है, कि आपको हनूमान जी की भांति अपने आपही की खबर नहीं है। महाराज आप आर्य कुलभूषण हिन्दुपती पादशाह हैं, इस लिये जहां तक हिन्दु वस्ते हैं अर्थात् जहांतक अर्यावर्त देश है अर्थात् सारे हिन्दोस्थानके आपही पादशाह हैं.

महाराज—उर्ध्वस्वास लेकर ! भूदेव हिन्दुपति पादशाह इस समय अकबर है.

शिवदत्त—जब तुम क्षत्रीय अपना क्षत्रीय पत्र भूल गये, तब ना. वह हिन्दुपति पादशाह बन गया है.

॥ चौपाई ॥

भूलगये निज वंश वडाई । याते आज कुमती यह छाई ॥
 त्याग दियो जब कुल अभिमाना । तबसे भैय हो जम्बू
 समाना ॥ याकुल राम लीन अवतारा । दस कंधर सम
 निश्वर मारा ॥ याकुल लखन जती से भाई ॥ स्वर्ग पताल
 हुं देत दुहाई ॥ याकुल भीम अर्जुन बलरामा ॥ युधिष्ठ और
 भीष्म पितामा ॥ हरिश्चन्द्र वीर व्रतधारी । रघु ययाति भूपति
 अतिभारी ॥ कृष्ण जनक या कुलमें ज्ञानी । धर्म हेत, सम
 पति तृण जानी ॥ याकुल में भये लव कुश भाई । जनक
 सुता की विपत हटाई ॥ कैसे भैय थे वह बलवाना ।
 बाल पन् बांधेयो हनुमान ॥ हुआ न सन्मुख कोई पैलवाना ।
 सुनत नाम जात धराना ॥ भूप जिन्हे नित सीस झुकावें । देव
 ऋषि जिनका यज्ञ गावें ॥ तिस कुलमें तुम उपजे आई ।
 सूर वीरता सब विसराई ॥ बैठे हो रण तज घरके भीतर ।
 धनुष छाड राखत हो तीतर ॥ घरमें तुम सब कला म-
 चाई । यवन हाथ दीनी प्रभुताई ॥ भये दास नौकर कह
 लाये । तुमे लाज कछु हिये न आये ॥ क्षत्रीय कुल कलंक
 तुम लायो । वृथा जन्म क्षत्रीय ग्रह पायो ॥

महाराज—भूदेव आप सत्य कहते हैं, पर हम अकेले क्या करें,
 यदि यह दोनो जैपूर जोधपूर वाले भाई हमारे साथ मिले रहते तो यव-
 नो की क्या समर्थ थी जो भारतका राज्य ले सकते। और यदि यह हमसे
 मिलेभी न रहते, और यवनो को सहायता न दे ते ? तो भी हम
 अकेले ही यवनोका पैर भारत में न जमने देते। पर यह तो उल्टे

उनसे मिलकर यहां तककि अपनी कन्या दे, कुलको कलंक लगा, हमारे नाश करने के लिये यवनो को कई बार चढालाये । अस्तू ! पीछे जो हुआ, सो हुआ, यदि अबभी यह हमसे मिल कर रहें तो हम अब भी यवनो को यहां से निकाल भारत जननीका दुःख दूर कर दें । पर उनको तो इस बात का कुछभी विचार नहीं है, कहिये फिर हम क्या करें.

शिवदत्त—हे अर्यपुत्र ! हम भी इसी कारणसे उनके पास नहीं गये, क्यों कि जिन्होंने राज्य लोभ के लिये, अपनी कन्या यवनो को दे दीं, वह धर्मकी क्या रक्षा करेंगे । पर धन्य हैं आप कि सर्वस्व नाश होने परभी, आपने अपने धर्मको नहीं त्यागा, जैसा हमने महात्मा हरदत्तजीसे सुनाथा उससेभी बढ़के आपको पाया.

महाराज—हरदत्त महात्मा कोन हैं, और वह कहां रहते हैं.

शिवदत्त—वह एक तपस्वी हैं आबू परबतसे कुछ दूर एक तालाब पर रहते हैं.

महाराज—उनके पास एक गऊभी है.

शिवदत्त—जी हां.

महाराज—वह हमारे* गुरु देव हैं ! राजकाज के कारण बहुत दिनोंसे हम उनके दरशन न करसके ! कहिये गुरुजी अच्छे तो हैं और गऊ मातजीभी अच्छी हैं ना, किसी प्रकार का कोई कष्ट तो नहीं है ना.

शिवदत्त—उर्ध्व स्वास लेकर?—महाराज हम उनके कष्टका वर्णन नहीं कर सकते हैं वह आज कलही यहां आने वाले हैं आप ही आकर आपन दुःख आपसे कहेंगे.

महाराज—(अश्चर्यसे) हैं ! उनको कष्ट, किस की इच्छा यमपूरं

* एकबारकी लढाईमें जब सब सेना कटगईथी और जब महाराज सं. १६३३ में वनमें रहे थे तब कभी २ इनके पास जाकर धर्मकी बातें सुना करतेथे और जब राज्य प्राप्त हुआ तब इनको बुलाकर गुरु दक्षिणामें गऊ दान दीथी । यह सं. १६४२ की बात है.

जानेकी हुई है. जिसने उनको कष्ट दिया? कृपा करके कष्ट देने वाले दुष्टका आप नाम पता तो बताइये और यह भी बताइये कि गुरुजी को किस प्रकारका कष्ट दिया है.

शिवदत्त—महाराज सुनीये.

[राग इन्द्रसभाकी तौर का.]

करुं कष्ट उनके का क्या मैं वेयान ।

नहीं ताकत जवांको करे जो वखान ॥ करुं

जैसा सताया है यवनो ने उनको ।

सब्री हाल कहेंगे वह सन्मुख यां आन ॥ करुं

जो कुछ है गा देखा सुनाऊं तुमे मैं ।

सुन लीजीये दुःख जरा दे इधर कान ॥ करुं

ले जाते थे यवन गऊ छीन उनकी ।

कैते थे बकरीद में करनी कुर वान ॥ करुं

बड़े मुश्कलों से छोड़ाया गऊ को ।

देने लगा जबके सेकव वहां जान ॥ करुं ॥

महाराज—क्रोधसे ! अरे दुष्ट नीच यवनो, तुम अब यहां तक निडर हो गये हो, कि जो अनाथ निरापराध उपकारी गऊ तपस्वी यों के भी सताने पर कमर बांधली है। खैर ! कुछ परवाह नहीं, यदि ईश्वरकी कृपा हुई तो याद रखो, इनके सताने का इकही दिनमें बदला लूंगा.

शिवदत्त—धन्य हो महाराज धन्य हो.

महाराज—हाथ जोडकर ? भूदेव आपका यहां आगमन किस कारणसे हुआ है, क्या आपकोभी दुष्ट यवनोने कुछ कष्ट दिया है अथवा कोई और कारणसे यहां पधारना हुआ है. जो कारण हो सो बताइये.

शिवदत्त—महाराज—हमारा आपके पास आनेका यह कारण है.

(राग, हमको छोडचल बन माघो)

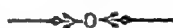
गऊ पै विपत अति है छाई । आया हुं तुम पास

देने दुहाई ॥ गऊ ॥ वचावू वचावू गऊको विपतसे ।

करो जीवन की सफल कमाई ॥गऊ॥ जव जव विपत
 सुनी तुमरे पूरवा । सुनत ही तुरत हुये वह सहाई ॥गऊ॥
 तन मन धन सब गऊपै वारें । होने न देत कष्ट इकराई ॥गऊ॥
 तुमरे कुलकी येही है रीती । गो ब्राह्मणकी करनी
 भलाई ॥गऊ॥ रामकृष्ण दलीप और अर्जुन । सूरभी सेवा
 करी इन भाई ॥ गोसेवा के कारण अवतक । जगमें
 होती है उनकी बडाई ॥गऊ॥ ऊठो ऊठो तुमकरो कुल-
 रीती । सेवक करो तुमगो सेवकाई ॥ गऊ ॥

मेरे कहनेका तात्पर्य यह है कि यवन राज्यमें गऊपर बड़ा
 ही आत्याचार होता है, इसके दूर करनेका कोई यत्न कर दीजिये ।

महाराज—अच्छा आज तो आप यहीं आराम कीजिये (कर्म-
 वसे) देखो इनको किसी प्रकारका कष्ट न होने पावे और कल
 इनको लेकर दरबारमें आना । इतना कहकर उदेपूर को रवाना
 हो जाते हैं ।



(अंक १ परदा १३)

स्थान उदेपूर—महाराजा प्रतापसिंघ जीका दरबार

सब सरदार पेहलकार दिवान इत्यादि लोग बैठे हैं.

महाराज दरबारमें आ ईश्वरसे प्रार्थना करते हैं.

(राग, गजल.)

क्यों दीना नाथ भारत पै करते दया नहीं ॥
 क्या अनाथ है नहीं और अब दास क्या नहीं ॥ क्यों ॥
 था जिस्से तुमे प्यार देखो उसकी है क्या दशा ॥
 कुदशा उसकी देख क्यों आती मिया नहीं ॥ क्यों ॥
 जव जव कि इस पै विपत कुछ आके है पडी ॥
 तव तव तुम औतार ले मिटाई है क्या नहीं ॥ क्यों ॥
 शीघ्रले औतार अबभी वचावो आविप्तसे ॥
 यवनो की दी विपत देख क्यों वचावो आ नहीं ॥ क्यों ॥

मानाके इसके पाप बहुत होंगे हैं प्रभु ॥ क्यों ॥
 कुछ उनसे न्यून तर तो तुमारी दया नहीं ॥ क्यों ॥
 करुणाकरो अब शीघ्र तुम हैगा है बहु दुःखी ॥
 दुःख इसको जो के है वह तो तुमसे छिपा नहीं ॥ क्यों ॥
 तुमभी शरन न दोगे तो जायेगा यह कहां ॥
 अच्छा है या बुरा है सेवक और का नहीं ॥ क्यों ॥
 ईश्वरसे प्रार्थना कर सिंहासनपर बैठ (सब सरदारोंसे) ऐ हमारे
 वीर सरदारों कलकी कुछ खबर है.

सरदार लोग—किस बातकी महाराज?

महाराज—कल एक रमतां राम शिवदत्त नामक ब्रह्मचारी एक
 लिंगजी के मन्दिरमें हमारे पास आया था और आज वह यहां
 दरबारमें भी आनेवाला है.

सरदार लोग—महाराज, वह आपके पास क्यों आया है और
 आपसे क्या कहता है.

महाराज—वह यह कहता है.

(राग भैरवी)

भारतमें कोऊ रहा नहीं वीर । अरि हंता रणी धीर ॥ भा० ॥
 रिवि शशि वंशज क्षत्रिय सबही । कैसे भये हतवीर ॥ भा० ॥
 गो ब्राह्मण की विपत देख सुन । भये हैं अंध वधीर ॥ भा० ॥
 सेवक अब मैं किसको पुकारूं । क्षत्रिय पहरे चीर ॥ भा० ॥

सरदार—हैं ! हैं ! हैं ! महाराज वह ऐसा क्यों कहता है ।
 क्या आप और हम लोगोंके सन्मुख अथवा पीछे, आपके राज्यमें
 विपतकी बात तो दूर रही, कभी किसीने गोब्राह्मणकी तर्फ उंगली-
 भी नहीं की है ! हां ! यदि किसी ने की हो तो वह आकर बतावें.

महाराज—नहीं नहीं ? वह हमारे राज्यकी बात नहीं करता ।
 वह यवन राज्यकी बात कहता है. कि यवन राज्य में गो ब्राह्मण
 पर बड़ा अत्याचार होता है.

(हरदत्त का प्रवेश)

हरदत्त—गाता हुवा दरवारमें आता है

(राग लज्जआर सारं, ताल, दीपचंदी)

यवनो ने उत्पात मचाया है भारी ।

दोहाई तेहारी दोहाई तेहारी ॥ यवनो ॥

मन्दिरको फोड़ें जनेऊको तोड़ें ।

ब्राह्मण सैं करें मारा है मारी ॥ यव ॥

सत भंग करते हिन्दु कन्या का ।

मात गऊको हैं मारें कटारी ॥ यव ॥

और दुख तो सहते थे उनके ।

सहा न जाय है गोदुख जारी ॥ यव ॥

जैसे बने तैसे करो यतन कुछ ।

सेवक गो दुख देवो हो टारी ॥ यव ॥

महाराज—सिंहासन से, उतर चरण बन्दना कर के ! गुरु देव आप विराजें मैं आपकी आज्ञाको तन, मन, धनसे, पालन करूंगा, हाथ पकड़ कर कुशासन पर बैठाते हैं । और गऊके पास जा प्रनाम कर गलेसे लपटकर ? मां तेरा हाल मुझे सब मिल चुका है कि तुझको दुष्ट यवनो ने बहुत मारा है, यदि कोई उन दुष्टोका नाम ग्राम बतादे तो अभी उनको दण्ड दूं, पर क्या करूं कोई बताता ही नहीं है । अच्छा, मां तुम घरमें जाओ (धर्मसिंहको पुकार कर) धर्मसिंह कल्याणी को घरमें लेजाओ और महाराजसे कहो कि इसकी सेवा करें.

धर्मसिंह—प्रनाम कर गऊको घरमें लेजाते है.

हरदत्त—(मनही मनमें) उस बनेमें तो कोईभी नहीं था इनको कल्याणी के कष्ट का हाल कैसे मालूम हुआ.

महाराज—(हरदत्तके पास आ हाथ जोड़कर) गुरुजी आप प्रथम भोजन कर आईये फिर जैसी आज्ञा करियेगा वैसाही किया जायेगा.

हरदत्त—आपको कल्याणीके कष्ट का हाल कैसे मालूम हुआ.

महाराज—एक ब्रह्मचारी कल आये हैं उन्होंने बताया था.

हरदत्त—(मनही मनमें) हमने तो रास्तेमें भी किसीसे यह हाल नहीं जताया फिर उसको कैसे मालूम हुआ (महाराजसे) वह ब्रह्मचारीजी अब कहां पर हैं.

महाराज—वह अभीही यहां आवेंगे.

(शिवदत्तका प्रवेश.)

शिवदत्त—गाता हुआ आता है.

(राग, भैरवी, ताल, त्रिताला)

गोरक्षा करने वाले कहां गये हैं चराने वाले ॥ गो० ॥

दुख गज्जका टाले टाले, भगति भाव पाले पाले,

सुख शांती में चाले चाले ॥ गो० ॥

वृन्दा वनमें कान कन्हैया-श्रीकृष्णने गऊ चाराई,

कली काल में नन्दनी को मारें कुठार कस्साई ॥

मेरी वारी आओ आओ रक्षण करने जाओ जाओ

नन्दनी को होवचाओ । गो प्रतिपाल कृष्ण, कन्हैया

गज्जके गलेसे छुरी अटकाओ, गज्जको बचाओ, दुखसे

छुडाओ । सुनलेओ विन्ती हमरे मनकी, हिन्दसे

नाबूद करो गो हत्याये ॥ गायें. गायें, गायें, जग

मायें, मायें, मायें । मां की तरहा सेवक को इधपिला

पाले पाले ॥ गो० ॥

हरदत्त—अट ऊठ शिवदत्तका हाथ पकड़ कर अपने पास बैठा लेता है. और फिर दोनो कुशल क्षेमकी बातें करते हैं.

हरदत्त—आपने कल्याणीके कष्टका हाल कैसे जाना जो महाराजा साहबसे कहा.

शिवदत्त—सब हाल बताता है.

हरदत्त—सब समाचार ठीक २ सुनकर, धन्यवाद देता है.

शिवदत्त—फिर खड़ा होकर महाराजसे प्रार्थना करता है.

(राग० जगधर गिरधर)

एय छत्रधर, धनुकर, खुश कर दिनकर, करो बन्द गोहत्या।
 धर्मपाल, सुनो हेवाल, रहो खुशाल “चरंजीवी राखे श्री
 कृष्णा” गाय विचारी, बाहे पुकारी, रही उवारी, गले
 कटारी, लागे भयकारी, धरता नही कोई ध्यां ॥ एय ॥
 धेनु बचावो धावो धावो वीरो, धनुष बाण हाथमे लेई ।
 गऊओंकां रक्षण करो तुम जई, समय जाये है छैई ॥
 कलसे, बलसे, सामसे, दामसे गऊ बचावो, धर्म कमावो,
 स्वर्गको पावो, कीर्ति फैलावो, बलवतों तहां ज्या ॥ एय ॥

हरदत्त—खड़ा हो सारे दरवार की तरफ इशारा करके.

(राग भैरवी त्रिताला)

करो करो गोरक्षणका काम ॥ करो ॥

ले कृपान, ग्राम ग्राम, रहेगा अचल यह नाम रे ॥ करो०

कंठ चिराता गऊ माताकां क्यों कर देखा जाये,

गऊएँ ही हैं धन, बचालेओ सब जन, मत छोडो हिमत्,

करो रक्षाये ॥ करो० ॥

महाराज—हाथ जोड़कर.

(राग० डरमा तू दिलसाथ छोकरा)

देवता सुनो हमारी बात । सुनो हमारी बात ॥ देवता ॥

जैसे बने हाटाऊं गोघात, देवता सुनो हमारी बात ॥ दे० ॥

गऊ बचाऊं, धर्म कमाऊं, आज्ञा तुमारी को मैं बजालाऊं ।

तब शत्री का मैं पूत कहाऊं, न बचाऊं तो मुहं न दिखाऊं ॥

अंत समय फिर नरकमें जाऊं ? “आप सत्यही मानीये ॥”

देखो लेऊं हुं जनेऊको हाथ, इकलिंग को निवाकर माय ॥ दे० ॥

परीक्षक—सिपाई का बेष किये दरवारमें बैठाहुअमहाराजकी यह
 प्रतिज्ञा सुन! खड़ा हो महाराजके आगे हाथ जोड़कर! महाराज—अभी
 तो पूरे दो वर्षभी नहीं हुये हैं, जो २ दुःख धर्म के कारण आपने
 यवनोसे पाये हैं! कृपा करके अब तो जरा आराम से बैठाये, वृथा

सोय हुये सांपों को न जगाईये । मैं पूछता हूं ! क्या वह गोवध आपके राज्य में करते हैं, जो फिर आप बैठे बैठाये उनसे टंटा चलाना चाहते हैं । हां ! यदि वह आपके राज्यमें गोवध करते होते तो आपको गोरक्षा कराना उचित है । पर दूसरे देशों से आपको क्या मतलब, चाहे वह कुछ करें ।

शिवदत्त—अरे ! क्या तू गुजरात, सिंध, पंजाब, पश्चिमोत्तर, बिहार, बंगाल, मध्यदेश, महाराष्ट्र इत्यादि खंडोंको दूसरा देश समझता है, अरे ! नादान यह सब हिन्दुदेश के अर्थात् भारत वर्ष के हिस्से हैं इन सब के ही मिलाने से इस देशका नाम हिन्दो-स्तान (भारत) है, और यह माहराज हिंदुपति पादशाह कहाते हैं, क्यों कि इन्हींके पूरुषा इसदेशका सदैव से राज्य करते आये हैं—यदि इस समय आपस की फूटके कारण यह सर्व खंडोंके अब राजा नहीं हैं । पर तो भी हिंदुमात्र आज तक इस ससोडीया वंशोत्पल को जो इस गद्दीपर बैठता है उसको अपना राजा समझते हैं, फिर-जब आजतक हिन्दु ऐसा समझते हैं ! तो क्या इनको हिंदुमात्रके धन धर्म जीविकी रक्षा करना उचित नहीं है ? और यह गऊ की रक्षा सेवा तो भूहाराजा दलीप, श्रीरामचंद्रजीसे लेकर आज पर्यन्त बराबर करते आये हैं ? सुन. हम तुझको इस वंशका हाल सुनाते हैं.

(राग ० कल्याण ० ताल. दीपचंदी.)

बडोने बचाई सदा मात गेई ! गऊ हेतू लाखन लडेये लडाई ।
सतयुग दुआपर त्रेता में जेव कब । सुनतेही गो दुःख खडग ले उठे तब ॥ शोक है धर्म ग्रंथ पढे न सुने तू ।
इसीसे है वक्ता ऐसा यहां तू ॥ लिखी धर्म ग्रंथो में इनकी ये गाथा ।
गऊ हेतू दुष्टनके काटे हैं माथा ॥ जबकब पडी गो-पै कलयुग में विपता । हटानेके लिये फिरे नाही छिपता ॥
सुनतेही गो दुःख गये दुष्ट सन्मुख । कर नाश उसका मि-टाया है गो दुःख ॥
गऊ हेतू चितौड में कैई वारे । लाखन मुगल येही कारन पछारे ॥ कटे लाखोंही वीर क्षत्रीभी चंगे ।

जली नार सोला महस जिनके संगे ॥ येही कारनै पविनी
प्राणा दीना । दियो प्राणपै अधर्म को नीही लीना ॥ धर्म देश
की जह गऊ जानतेथे । यही कारनै गऊ बडे मानतेथे ॥ गऊ
एकही जगतमें सारजानो । यही एकही धर्मकी नाओ
मानो ॥ भरे पै जवै मित्र औ पुत्रभाई । फिरै फूंक ज्यों लोग
होरी जलाई ॥ गऊ मात ही वा दिनों काम आवे । वैतरनी नदी
कठनके पार लावे ॥ सोई गऊको अब मारत यवन । विक-
धिक है तुमको करो न दमन ॥ क्षत्री जन्म गऊ केही लिये है ।
करेना गोरक्षा वह क्षत्री नही है ॥ हो क्षत्री जो तुम वचावो गऊ-
को । फैलावो जगत् में फिर से धर्मको ॥ जो हो क्षत्री सेवक
गऊ जा वचावे । कटे यवन का सीस अपना कटावे ॥

अरे तू ही देख ? लाखां राजे महाराजे इस भारत वर्ष में हुऐ हैं
उनका नामोनिशान भी कहीं दिखलाई नहीं देता है । और यह
थोडा बहुत बराबरही इस देशमें राज्य करते चले आये हैं, इसका
कारण यह है कि जितना यह धर्म करते हैं उतनाही धर्म इनकी
रक्षा करता है—क्योंकि मनु भगवान कहते हैं कि.

“धर्मएव हतो हन्ती धर्मो रक्षती रक्षतः”

अर्थात्—जो धर्मकी हानी करता है धर्म उसकी हानी करता है
और जो धर्मकी रक्षा करता है धर्म उसकी रक्षा करता है.

महाराज—यह वचन सुन खडे होकर.

(राग गऊळ.)

जैसं बनेगा वैसेही गोवध हटायेंगे । इक बार सारे
हिन्दमें धर्म फैलायेंगे ॥ जै० ॥ जाये जहनुम में राजतो
इसकी पर बाह नही ॥ क्षत्री धर्मको दाग न हरगिज
लगायेंगे ॥ जै० ॥ आज है कल नही यह ताजों
जर दुनिया का । फिर इसकी खातर क्या हम धर्म
डूवायेंगे ॥ जै० ॥ सेवक तो भूदेवजी तन धनसे है

तैयार । गऊ मातके लिये तो न सिर को छुपायेंगे ॥ जै० ॥
 शिवदत्त—धन्यहो महाराज धन्यहो, हम गोब्रह्मणोंको अब केवल
 इक आपही का सहारा है.

दिवान भामाशाह—महाराज यदि आप सारे भारत से गोवध हठ-
 ना चाहते हैं, तो इस बारे में मेरी बुद्ध यह कहती है, कि जो काम प्रेम से
 निकलता है वह जोर से कभी नहीं निकलता है । इसलिये आप किसी के
 हाथ वीरवल को इस विषयका एक पत्र भेजीये कि वह बादशाह
 हको समझा कर गोवध बन्द करादे, क्योंकि एकतो बादशाह
 उसकी बात मानता है । दूसरे वीरवल ऐसा चतुर है कि वह इस
 बारेमें सब एहलकारोंको समझाकर अपने संग करलेगा । कारण यह
 है कि बडे़ मुसल्मान एहलकार भी तअस्तुबी नहीं हैं । और बादशाह
 स्वयंभी कट्टर मुसल्मान नहीं है । इसे आशा है कि वीरवल को पत्र
 भेज नेसे झट काम बिना लड़ाई दंगे के सिद्ध हो जायगा.

महाराज—ठीक है ? पहले ऐसाही करते हैं, फिर यदि इसे
 काम न हुआ तो तलवारसे करायेंगे । पर पत्र किसके हाथ भेजें.

कानसिंघ—हाथ जोडकर

(राग० जिला, हुंवरी).

जो वन आये स्वतंत्र पनोज, भलेभव निर धनता सहीये
 जी । आव धर्म हित काम कदापी, भले जई कैद विषय
 रहीये जी ॥ उन्नती देश यादि होती होयज, भोजन
 अंगज सवी तजीये जी । सेवक क्यों न पडे़ अती दुखही
 दुःखकों सुख मान सदा रहीयेजी ॥ जो० ॥

यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं इस धर्मकार्यके पत्रको लेकर
 वीरवल के पास जाऊं.

महाराज—कानसिंघ के यह वचन सुनकर (मन ही मनमें) है
 तो यह छोटी ही उमरका, परन्तु, है वीर, साहसी चतुर चालाक, इसके
 हाथ पत्र भेजने से जरूरीही कार्य सिद्ध हो जायेंगा । कारण यह है

कि यह साम, दाम, दण्ड, भेद सबी तरहा से काम निकाल
लेगा । यह सोच पास बुला कर प्यारसे.

(राग० अहो विश्वके नाथ सर्वश सांचा)

कल प्रात आता दिल्लीको जाना । गज मातका कार्ये करके
यां आना ॥ कल ॥ पत्र प्रथम वीरवल को पहुंचाना ।
फिर हर एक सभा सद् का भेद पाना ॥ कल ॥ बडेहोशसे
बादशाह पास जाना । जो गुजरे वहां हाल हमको
पठाना ॥ कल ॥ संमझाना उसे वे गुनाह न सताना । न
माने खडग फिर अपना चलाना ॥ कल ॥ न हरगिज वहां
पीट अपनी दिखाना । चपेटे विरोधीको झटपट लगाना ॥ कल ॥
तजो प्राणकी आज्ञा एव वीर भैया । हमारा धर्म हैगा गज-
को बचाना ॥ कल ॥ भले प्राण जो गजके हेतु जायें । न
गजऐं कटें सीस अपना कटाना ॥ कल ॥ सबी वीर गायेंगे
यश ये तुमारा । यही नाम क्षत्रीको सेवक है पाना ॥ कल ॥

कानसिंघ—हाथ जोडकर—

(राग० अहो विश्वके नाथ)

महाराज आज्ञा का पालन करूंगा ।

न मानेगा फिर तो लढाई करूंगा ॥ महाराज०

इस बातझें नहीं कायेर बनूंगा ।

स्वासा रहे तक न रण से हटूंगा ॥ महाराज०

महाराज—शाबाश वीर भैया शाबाश । कहकर फिर (वजीर
कृष्णसिंघसे) वजीर साहब पत्र लिखकर कानजी को दीजीये.

वजीर कृष्ण सिंघ—बहुत अच्छा महाराज कहकर । पत्र
लिख महाराज से मुहर करा कानसिंघ को देता है.

कानसिंघ—पत्र ले जेवमें रख 'महाराज' और सब समाजोको
प्रनाम कर अपनी माताजीको प्रनाम करने जाता है.



अंक १ परदा १४.

(स्थान कानसिंघकी माताका मकान)

माताजी एक आसनपर बैठीहुई माता जपती हैं.

कानसिंघ—माताके पासजा कर चरण वन्दना करता है.

माताजी—असीस दे कर, पुत्र आज तु देरी करके क्यों आया है क्या आज दरवार देरी से विसरजिन हुआ है.

कानसिंघ—हाथ जोड़कर नहीं माताजी दरवार तो अभी वि सर जिन नहीं हुआ है.

माताजी—तो वेटा तू क्यों दरवार से चला आया.

कानसिंघ—हाथ जोड़कर

(राग० आशा गोडी)

माताजी जुल्म मचायो यवनने । जुल्म मचायो यवनने ॥
बड़े ही नीडर होगये हैं यवन अव । लगे हैं गोवध करने ॥ मा०
देशलिया, धन, धाम लिया है । लगे अब धर्म को हरने ॥
भैया कहा है जा तू दिल्लीको । कष्ट गऊ दूर करने ॥ मा०
येही कारणसे जाऊं कल दिल्ली । रक्षा धर्म की करने ॥
आज्ञा दीजे तुमभी सेवकको । जाऊं धर्मको करने ॥ मा०
मैं केवल दरवारसे आपकी आज्ञा लेने के ही लिये यहाँ चला
आया हूँ.

माताजी—यवनो का अत्याचार सुनकर

(राग ठुमरी बैयां न पकर मेरी कलै मुज काई रे)

प्रिय पुत्र जावो जावो गऊको वचावो रे ।

गऊको वचावो जाये धर्म को कमावो रे ॥ प्रिय०

गऊ की रक्षासे देश की भलाई है ।

गऊ के संहारे से ही धर्म है हमारो रे ॥ प्रिय०

क्षत्रिय वेमुख जो होये गोरक्षा से ।

धिक् ! जननी जिन कपूत एसो जायो रे ॥ प्रिय०

तन मन धन सब गऊ पै वारो ।

जैसे बने तैसे कष्ट गळ निवारो रे ॥ प्रिय०

गो सेवक बन सेवा बजावो ।

कुलकी कीर्ती में नाम जो लिखावो रे ॥ प्रिय०॥

कानसिंघ—हाथ जोडके.

(राग० प्रभातीमें.)

प्रनाम करूं असीस दीजे । माताजी प्रनाम करूं असीस दीजे ॥

जावूं दिल्लीको आज्ञा बजावूं । करूं यतन गऊ रहे जजि ॥ मा०

आज्ञा दीजे मुझको माताजी । विलम्ब न इसमें करीजे ॥ मा०

गो दुख हरूं तो मुंहको दिखावूं । सेवक का वचन पंतीजे ॥ मा०

माताजी—(प्यारसे) शाबाश, पुत्र, शाबाश, तेरे इस कार्यको भगवान सुफल करे, और शीघ्र ही तेरी सूरत दिग्वावे.

कानसिंघ—प्रणाम कर अपने मेहलको जाता है और माताजी ईश्वरसे प्रार्थना करती है.

(रा० भैरवी, ताल, दादरा.)

करुणा निधान दीनभक्त कार्यसिद्ध कारी । दुष्ट यवन् नाश करो विन्ती यह हमारी ॥ करु० ॥ यवन अब हुये प्रबल करत अत्याचारी । उपकारी गऊ मातको मारत हैं कटारी ॥ करु० ॥ धरम हेतु पुत्र जात यवन के दरवारी । रक्षा इसकी वहां पै करना गंग जठाधारी ॥ करु० ॥ विजये करके कार्य आवे जाऊं मैं बलिहारी । आशा मेरी पूरी करना सेवक हुं तेहारी ॥ करुणा ॥

स्थान कानसिंघजीका मेहल.

कानसिंघजी की पत्नी चन्द्रमुखी, और परसन

दोई दोनो बातें करती हैं.

चन्द्रमुखी—(परसन से) देखो बुआ ! अभीतक प्राणनाथ नहीं अये, नहीं मालूम क्या कारण है.

परसन—वेदी अभी, थोड़ी ही देर हुई है, कि मैंने तुझारे प्राणनाथ को माताजीके महलमें जाते देखा था.

[कानसिंघ का प्रवेश.]

चन्द्रमुखी—कानसिंघको आते देख; शीघ्र उठ प्रनाम कर प्राणनाथ आज आप बहुत देरीसे पधारे हैं? क्या माताजीके दर्शनो के लिये गये थे.

कानसिंघ—हां! प्यारी, माताजीके दर्शनोके लिये गया था.

चन्द्रमुखी—आप तो माताजी के दर्शनको सबेरे जाया करते हैं, क्या आज सबेरेको नहीं गये थे।

कानसिंघ—सबेरेको भी गये थे, और इस समय भी गयेथे चन्द्रमुखी—नाथ आज दो बार जानेका क्या कारण था.

कानसिंघ—प्राण प्यारी कल प्रातःकालही हम एक जरूरी कार्यके लिये दिल्ली जायेंगे, इस लिये माताजीकी आज्ञा लेने गयेथे

चन्द्रमुखी—हे? नाथ ऐसा क्या काम है जो आप दिल्लीको जाते हैं? क्या फिरकुछ दुष्ट यवन कला करना चाहते हैं.

कानसिंघ—हाथ पकडकर.

(रंग० रेखता)

प्यारी तुम सुनो हो बात हमारी । प्यारी तुम सुनो हो बात हमारी ॥ दुष्ट यवन उत्पात करनलगे । गऊको सताएँ अति भारी ॥ प्यारी ॥ दुःखतो, औरभी सहते हैं उनके । सहा न जाये ये दुलारी ॥ प्यारी ॥ गोदुःख सुनकर कहा भैया ने । जा तू शाहकी दरवारी ॥ प्यारी ॥ प्रथम प्रेम से नमाने तो युद्धसे । गऊका कष्ट आवो टारी ॥ प्यारी ॥ येही कारणसे जाताहुं दिल्ली । तोडूँ यवनकी कटारी ॥ प्यारी ॥ बडा धर्म है येही क्षत्रीका । सुनत कष्ट देवे टारी ॥ प्यारी ॥

चन्द्रमुखी—प्यारे आपके साथ और कोन २ जाता है.

कानसिंघ—अभी तो हम अकेले ही जाते हैं काम पडने पर और लोग बुला लिये जायेंगे.

चन्द्रमुखी—कानसिंघजी का अकेले दिल्ली जाना सुन । हाथ जोड़कर.

(राग. देस, रासधारि.)

तुम सुनो हो प्यारे देके कान । तुम सुनो हो प्यारे देके कान ॥
नही छोड़के जाओ मेरे जायेंगे प्राण, साथ लेके चलो यह
अर्ज मान ॥ तुम० ॥ मेरे रहने का साथमें करो न भैय, मैंभी
दुष्टका वहां करूंगी छै, पीया सत यह मेरा कहना मान ॥ तुम०
गऊ माता की मैंभी करूं सहाय, गोवधकन का देखूं रुधर
वहाये, आप खडे देखीये करुणा निधान ॥ तुम० ॥
हुं क्षत्री की बेटी देखो यह तीर, न समझो पैरी हुं में चीर.
दस दस के लूंगी इक बाणसे प्राण ॥ तुम० ॥

कानसिंघजी—हाथ पकड़कर.

(राग० नाटकी चाल.)

प्यारी त्यारी वतियां मेरे मन भाईरी ॥ प्यारी ॥ आज्ञा
नही है मात भ्रात की, बनाऊं जो अपना सहाईरी ॥ प्यारी ॥
विना आज्ञा ले जाऊं मातभ्रात को सताऊं, पतित कहाऊं ?
अंत नरकको भी जाऊं, वहां दण्ड को भी पाऊं, मारी
प्यारी नारी वारी ॥ प्यारी त्यारी वतीयां मेरे मन भाईरी ॥

चन्द्रमुखी—हाथ जोड़कर.

(पद० नाटकी चाल.)

अजी नही मोकों छोड जावो ॥ अजी ॥
हाय ? छोड के जो जावोगे, जीतीफिर न पावोगे,
हो हमारे प्राण प्यारे । हो, हमारे प्राण प्यारे ॥ अजी ॥
कानसिंघजी—चन्द्रमुखको गले से लगा कर.

(पद नाटकी चाल.)

हो ! प्यारी थोड़े दिनन धरो धीर ॥ हो ॥

भैया की आज्ञा वजा जल्द आवूं ।

गऊकी मिटा आज्ञा पीर ॥

हो ! प्यारी थोड़े दिनन धरो धरी ॥

देखो प्यारी जो तुम हमारी आज्ञा कारी हो तो जवतक हम दिल्लीसे लौट कर न आवें, मनमें धीरज रख कर यदि हमारी माता की सेवा करोगी, तब हम जानेगे कि तुम हमारी प्रिय पत्नी हो.

चन्द्रमुखी—हाथ जोडकर—

(राग मेवाड़ी)

प्यारे तारी आज्ञा मुझे अंगी कार रे ।

जावो जावो करके आवो गऊका है जो काज ॥

गऊ वचाके यश फैलावो खुशी होंये महाराज रे ॥प्या॥

मुझे संग जो लेके जाते दिखाती अपना हाथ ।

शाह जो गोवध वन्द न करे काट लेऊं माथ रे ॥प्यारे॥

कानसिंघजी—(प्यार से)प्यारी मैं जानताहूं कि तुम बंडी वीर हो, यदि माता भ्राताकी आज्ञा होती तो अवश्यही संग लें जाता.

चन्द्रमुखी—अच्छा प्राणनाथ यदि आपको इच्छा दासी को संग ले जाने की नहीं है तो मैं भी हठ नहीं करती हूं आप पदारीये.

कानसिंघ—चन्द्रमुखी को गलेसे लगा । गाता हुआ दिल्लीको जाता है.

(राग० अटकावू गोवध जाये.)

वचावूं ! गऊ को जाए, कृपान धरी कर माई । वचावूं ॥

वध गऊ को फिर नहीं थाये । वचावूं ॥

गऊ, आर्य धर्मकी माई, और हिन्द देशकी दाई, देवे दधी दूध मलाई ॥ अरे ! धिक्क ! यवन की सिख, खात हैं विप, वधे हैं गाई ॥ वचावूं ॥ हम भाई की आज्ञा पालें,

और प्रथम शान्तीसे चालें, न माने तो खडग निकालें,
फिर मारूं उसेही जाए, करे नहीं न्याए, कहावे शाहे,
कटावे गाए ॥ वचावूं ॥ हैं जानत यवन अभिमानी, गोव-
धसे हिन्दकी हानी, हैं हट से करें कुरवानी । इने धिक्कार,
करें यह रार, गऊ कोमार, हिन्दमें आए ॥ वचावूं ॥

चन्द्रमुखी—प्राणनाथ अकेलेही यवन दरबारमें गये हैं ईश्वरही
कुशल रखे, दोनो हाथ जोड कर ईश्वरसे प्रार्थना करती है.

(राग प्रभाती)

दीन बन्धु दीनानाथ भगत हितकारी । दीन जनके दुःख
हारी तुमी हो मुगरी ॥ दीन ॥ गया भक्त धर्म हेतु
शाहके दरवारी । रक्षा करना उसके वहां मोर मुकट
धारी ॥ दीन ॥ दल यवन करे दमन मिट गोदुःख भारी ।
धरम करम भारतमें फिरसे होवे जारी ॥ दीन ॥ बार बार
येही मांगूं भिक्षा वृज विहारी । रक्षा करना सेवककी
गदा चक्रधारी ॥ दीन० ॥



अंक ? परदा १५

स्थान महाराजा प्रतापसिंधका प्राईविट कमरा

महाराज, और दिवान भामाशा और वजीर कृष्णसिंध बैठे बातें करते हैं.

महाराज—कानसिंध आजदिल्ली जायेगा, अकेला छोकेडेको दुश्मनके
घर भेजना ठीक नहीं है इस लिये हमारी यह इच्छा है कि ५० वीर
सिपाही भेष बदल कर उसके पीछे भेजें, ताकि यदि कानजीपर
किसी प्रकार की विपत्त पड़े, तो यह उसकी मदद करें.

भामाशाह—महाराज आपने यह बात बहुत अच्छी विचारी है,
यद्यपि कानजी बड़ा चतुर, वीर है. पर तो भी अभी बालकही है,
उसको अकेला भेजना ठीक नहीं था.

महाराज—(वजीर कृष्णसिंघसे)—वजीर साहब आप कल ९० वीर सिपाहीयों को भेष बदला कर दिल्ली भेज दीजियेगा, और उनसे कह दीजियेगा कि कानसिंघ पर अपना भेद प्रगट न करना, केवल ८-१०, मनुष्य भेष बदल कर उसके पीछे २ रहना और काम घडने पर सबके सब अकट्टे हो जाना.

कृष्णसिंघ—बहुत अच्छा ! कल मैं ९० सिपाहीयोंको भेज दूंगा.

महाराज—तो अब हमभी आराम करते हैं और आपलोग भी आराम की जीये । सबके सब अपने २ घरको जाते हैं.



अंक १ परदा १६

(स्थान एक बागमें दो नौ जवान लडके)

भवानीचन्द्र और वीरेन्द्रसिंघ बैठे हुये बातें कर रहे हैं ।

भवानीचन्द्र—देखो वीरेन्द्रसिंघ कानजी अकेलेही कल दिल्ली गयेहैं, यह अच्छा नहीं हुआ । कारण यह है कि यदि किसी बातमें अकबरसे खटपटहो गई तो कानसिंघ बड़ी भारी विपतमें फंस जायेंगे.

वीरेन्द्रसिंघ—अजी तुम कानजीको कोई ऐसा वैसा नादान छोकराही ना जानीये. वह बड़ा चतुर, साहसी, वीर है, उसका फंस जाना कुछ खेल नहीं है.

भवानीचन्द्र—यह हमभी मानते हैं कि कानजी बड़ा चतुर साहसी वीर है, पर यदि किसी बातमें विगडा विगडी होगई तो हजारों दुश्मनोंके बीचमें अकेले कानजी क्या कर सकेंगे.

वीरेन्द्रसिंघ—वह आपही गये हैं इसमें किसीका क्या दोष है.

भवानीचन्द्र—दोष तो इसमें किसीका नहीं है, पर हम तुमको तो उसकी सहायता करना उचित है, क्योंकि मित्रका यहही धर्म है.

धीरज धर्म मित्र, और नारी !

आपतकाल परखीये चारी ॥

वीरेन्द्रसिंघ—तुम ठीक कहते हो, पर हम किस तरहकी मदद

करें। हां! यदि हमको तुमहारी तरह ऐयारी^{*} अती होती तो हम वेशक कांनजीकी मदद कर सकते, पर यह विद्या हमको अभी अच्छी तरह से आती नहीं है। निस्संदेह! तुम इस विद्याके पूर्ण पंडित हो यदि मदद करना चाहो तो अच्छी तरहसे कर सकते हो।

भवानीचन्द्र—मैं तो मदद करनेको तैयार हूं, पर इस सोचमें हूं कि पिताजीसे कोन वहाना करके जाऊं, यदि चुपके चला जाऊं, तो वह खोज करेंगे, और अन्तको सब कोई जान जायेंगे कि कानसिंघके साथ गया है, फिर इससे महाराज बड़े खफा होंगे।

वीरेन्द्रसिंघ—तुम कईवार अकलेही श्रोमोंमें यजमानोके यहां जाया करते हो, यजमानोके वहानेसे पिताजीसे आज्ञा लेकर जाओ

भवानीचन्द्र—ठीक है!—इसी वहानेसे मैं कल कानजी की मददके लिये जाऊंगा। पर तुम इस बातका ध्यान रखना कि तुमसे किसी पर भी यह हाल प्रगट न हो जाय, नहीं तो बड़ी खराबी होगी।

वीरेन्द्रसिंघ—तुम इस बातकी चिन्ता न करो, हम ऐसी हुशयारी से रहेंगे कि किसी को भी तुम्हारे दिल्ली जानेका शूबहा न गुजरेंगा।

भवानीचन्द्र—तो चलो अब घरको चलें। दोनो जाते हैं



अंक १ परदा १७

स्थान भवानीचन्द्रका मकान

भवानीचन्द्र और उसका पिता दोनो बैठे बातें करते हैं

भवानीचन्द्र—पिताजी बहुत दिनोंसे बाहरके यजमानोके यहां न आप गये हैं. न मैं गया हूं। आज्ञा दें तो मैं कल जाऊं

पिता—पुत्र अब हमसे तो नहीं जायाजाता है, यदि तेरी इच्छा जानेकी हो तो तू जा.

भवानीचन्द्र—पिता को प्रनामकर अपने कमरे में जा ऐयारीका सब समान ठीक कर दिल्लीको रवाना होता है.

* हरएक तरहके फत जाननेको ऐयारी कहते हैं। शकल बदलना और दौड़ना इनका मुख्य काम है.

अंक २ परदा १

(स्थान वनमें चौ रस्ता)

कानसिंघ चौ रस्तमें किसी राहीसे दिल्लीका रस्ता पूछने के लिये खड़ा है.

भवानीचन्द्र—सिपाहीके भेष में कानसिंघसे चौरस्तेमें भेट करके अकेले वनमें खड़े होनेका हाल पुछता है

(राग० कौन गली गये शाम)

वतावो राजा अकेले कहांको जावो । अकेले कहांको जावो ॥ वता ॥ संग नही कोई नौकर तुमारे । अकेले कहां को धावो ॥ वता ॥ क्या कुछ खटपट हुई किसीसैं । हमको तुम ये जतावो ॥ वता ॥ सेवक चाकर है गा तुमारो । करुं सहाये जो चाहवो ॥ वता ॥

कानसिंघ—भवानी चन्द्रके ऐसे वचन सुनकर ? भाई चाहे हम कहीं जाते हों, तुमको पूछनेसे क्या प्रयोजन

भवानीचन्द्र—हम आपके दास हैं आपको अकेले जाते देखकर कुछ शक हुआ, इस लीय पुछा है.

कानसिंघ—तुम कहां को जाते हो.

भवानीचन्द्र—मेरी बहुत दिनोसे दिल्ली देखनेकी इच्छा थी इस लिये दिल्लीको जाताहुं

कानसिंघ—हमभी कुछ कार्य के लिये दिल्लीको ही जाते हैं.

भवानीचन्द्र—एसा कोन काम है जो आप अकेलेही शत्रुके घरमें जाते हो.

कानसिंघ—कोई एसाही काम है.

भवानीचन्द्र—खैर ! कार्य पूछनेका मुझे कुछ प्रयोजन नही, पर मैं एक प्रार्थना करना चाहता हुं, यदि स्वीकार करें तो कहुं.

कानसिंघ—कहो ! तुम्हारी क्या प्रार्थना है.

भवानीचन्द्र—जबतक आप दिल्लीमें रहें तबतक हमको आप अपने साथ रखें, कारण यह है कि आप अकेले शत्रुके घरमें जाते हैं मुझे आपके अकेले शत्रुके घरमें जानेसे भय मालूम होता है इसलिये

मेरी इच्छा आपके साथ रहने की कहती है, क्योंकि आप हमारे देशके राजा हैं। इसलिये आपकी सेवा करना हमारा धर्म है।

कानसिंह—भवानीचन्द्रकी ऐसी बातें सुन (मनही मनमें) यह सिपाही बड़ा नेक मालूम पड़ता है। इसको साथ रखनेसे किसी प्रकारका हर्ज नहीं होगा, परन्तु लाभही होगा। (प्रगट रूपसे) अच्छा तुम्हारी यदि ऐसीही इच्छा है तो वेशक हमारे साथ रहो।

भवानीचन्द्र—पर मेरी आपसे एक और यह प्रार्थना है, कि जब आप बादशाही दरबारमें अथवा किसी और जगह जाया करेंगे तो मैं आपके साथ न जाया करूंगा, कारण यह है मैं वास्ते सेरकरने के दिल्ली जाता हूँ, उस समय मैं सेरके लिये जाया करूंगा।

कानसिंह—(मनही मनमें) इसमें हमारा कोई हर्ज तो है ही नहीं (प्रगट रूपसे) हमारे कहीं जाने बाद जहां तुम्हारी इच्छा हो वहां जाया करना। अच्छा तुम्हारा क्या नाम है।

भवानीचन्द्र—मेरा नाम चतुरसिंह है। आपस में बातचीत करते हुये दोनों दिल्ली पहुंचते हैं और यमुनाजी पर एक मकानमें निवास करते हैं।



अंक २ परदा २.

स्थान उदपुर, एक मन्दिरमें
शिवदत्त हरदत्त ब्रह्मचारी बैठे बातें करते हैं।

शिवदत्त—महाशय, कानसिंहजी कल तो दिल्ली को गये हैं, यदि हमभी जाते तो ठीक होता, कारण इसका यह है कि वहां यह देखनेमें आता कि कानसिंहजी वहां जाकर क्या २ काम करते हैं।

हरदत्त—यदि आपकी दिल्ली जानेकी इच्छा है तो आप जाईये, पर कानसिंहजी से न मिलीयेगा। केवल, गुप्तरीतिसे खोज करियेगा कि कानजी वहां क्या क्या काम करता है।

शिवदत्त—ठीक, ऐसाही करूंगा। यह कह नमस्कार कर दिल्लीको जाता है।

परीक्षक—मन्दर को दिवारकी आड़में शिवदत्तका दिल्ली जानेकी बातमुन कर (मनही मनमें) कानसिंघ तो दिल्ली गया है और अब शिवदत्त भी जाता है । इन दोनोंके जानेसे जरूरही गोरक्षा हो जायेगी । इस लिये शिवदत्तके पहले दिल्ली पहुंचकर कोई ऐसी युक्ती करूं कि जब शिवदत्त दिल्ली पहुंचे, पहुंचतेही इसकी ऐसी दुरदिशा होकि फिर कभी गोरक्षाका नामही न लेवे, यह सोचकर गाता हुआ दिल्लीको जाता है

(राग० लटकनसे दम जाते जंगपर)

पूरव पश्चिम उत्तर दक्षिण मैं हूँगे जितने स्थान । अरमन जरमन इंग्लंड रूसी फ्रांसी चीनी तुर्कस्तान ॥ पू॥ अमरीका अफरीका आरलैंड रूसी मिसरी ब्रह्म जैपान । सभी मुल्कमें राज है मेरा, पर नहीं था इक हिन्दोस्तान ॥ पू॥ बड़े यतनसे थोड़े दिन में किया है ताबे फरमान । फिर ये चाहता धर्म कर्म कर होना मुझ से नाफरमान ॥ पू॥ अब तो इसको ऐसा वनाऊं कभी न ले फिर धर्म का नाम । गांजा दारु ताड़ी पोस्त करूं प्याकर खूब मस्तान ॥ पू॥ जुआ चोरी नारीयारी हिंसा मे करदुं गलतान । आर्यको नार्य वनाऊं तब तो मेरा नाम शैतान ॥ पू॥ जाऊं दिल्ली काम बिगाडूं समझाकर अकबर मुलतान । गऊ कटाकर फूट कराकर करदुं सारा हिन्द वैरान ॥ पू ॥

अंक २ परदा ३

स्थान यमुनाजीके तटपर एक मकानमें.

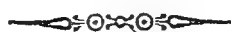
कानसिंघ और भवानी चन्द्र बैठे हुये बातें कर रहे हैं.

कानसिंघ—भाई चतुरसिंघ अब तो हम अपने कामको जाते हैं तुमारी जहां इच्छा हो जाना, पर रातको जल्द आजाना.

भवानी चन्द्र—बहुत अच्छा आप पधारीये, मैं सैर करके रातको जल्द आजाऊंगा.

कानसिंघ—तीरवलेके मकान को जाता और भवानीचन्द्र सुसल्मान फकीरका धूप धारण कर शहरको जाता है. और

शहरकी सैरकर पांच बजे के समय बादशाही बागमें एक वृक्षके नीचे जा बैठता है.



अंक २ परदा ४

स्थान दिल्ली नगर वीरवलका मकान.

वीरवल अपने प्राईविट कमरेमें अकेला बैठा हुआ

कोई पुस्तक देख रहा है.

कानसिंह—दरवान से, जमादार आप हमारी खबर महाराजसे कर दीजिये कि एक मनुष्य आपके दरशनोके लिये मेवाड देश से आया है.

दरवान—बहुत अच्छा साहब कह, अंदर जा वीरवलसे! महाराज कोई राजपूतका छोकड़ा आपके दरशनोके लिये आना चाहता है.

वीरवल—आने दो.

दरवान—बाहर आकर—कानसिंहसे! जाइये साहब!

कानसिंह—कमरेमें जा वीरवलको बैठे देख प्रनाम कर जेब से पत्र निकाल कर देता है.

वीरवल—पत्र ले आदर पूर्वक कानसिंहको एक आसन पर बैठला, पत्र पढ़ता है.

(पत्र)

स्वति श्री ५ सर्वोपमा योग्य सर्व गुणालंकृत कवी द्विजराज श्री वीरवल योग्य लिखतम् शुभस्थान उदेपूरसे सेवक प्रतापसिंह

भारत प्रसिद्ध उदेपूर निवासी श्रीयुत कवी शामलदासजी जब यात्रा करते हुए काशीमें आयेथे तब हम उनके निवास स्थान राणामहलमें दरशन के लिये गयेथे वहां बातचीतमें गोरक्षाका विषय चलपड़ा हमने उनसे पूछा कि अकबर बादशाहने गोवध कैसे बन्द कियाथा उन्होंने कहा कि १६४३ संवत् मुतावकि संन-
हिजरी ९९५ को दोब्राह्मणोंने महाराजा प्रतापसिंहजीसे गोवधकी फरयाद कीथी जिसको सुनकर महाराजने इसबारेमें बादशाह के समझानेके लिये वीरवलको एक पत्रलिखाथा—तब वीरवलने अकबर बादशाहको समझाकर गोवध बंद करादियाथा.

ससोडीया का पालगन अंगिकार कीजीये गा । आगे विशेष विनती यह है कि आजकल यवनोने गऊमाताजी पर बड़ा अत्याचार कर रक्खा है जिस्से हमे ही बया परन्तु हिन्दु मात्रकाही मन इस अत्याचारसे दुखित हो रहा है. इसलिये यह पत्र आपकी सेवामें आपको अपना एक धर्म सबन्धी भ्राता जानकर लिखा गया है कि आप अकबरको समझा बुझा कर यह गोबध महापाप भारतसे वन्द करादीजीये । यदि वह आपके समझानेसे यह महापाप भारतसे वन्द न करेगा । तो याद रखे इसका परीनाम बुरा पायेगा । हम तो अभीही इसका परीनाम तलवारसे देनेको तयार हो गयेथे, किन्तु फिर हमनें समझा कि प्रथम आपको इस विषयकी सूचना कर देना उचित है. कि शायद आप उसको समझादेँ और वह आपके समझानेसे गोबध यवनोसे वन्द करादे, और निरापराध लाखों प्राणीयोंका रुधिर न बहे । इसलिये इस पत्रद्वारा आपसे मालूम किया चाहते हैं कि आपके समझानेसे अकबर इस गोबध महापापको वन्द करसकता है या नहीं, जैसा आपकी समझमें आवे हमारे पत्रका उत्तर शीघ्र लिख भेजीयेगा । इति मति कार्तिक सुदि १ सम्बत १६४३.

चिष्टी पढ़कर (कानसिंघजीसे) महाराजजीने नो गोहत्या निवारणके बारेमें लिखा है. इसमें मेरीभी पूर्ण समती है, पर? वलसे कराना ठीक नहीं है, कारण इसका यह है कि जब कभी हिन्दुओंका जोर रहेगा तब तो यह वन्द होजायगा और फिर जब मुसलमानोंका जोर होगा, तब फिर जारी होजायगा, इसे किसी युक्तीसे वन्द कराना उचित है.

कानसिंघ—मेरी राय भी आपकी रायसे मिलती है । पर मुझे इन जैपूर जोधपूर वाले राजपूत भाईयों पर शोक आता है कि आजतक इन्होंने बादशाहसे मुसलमानोंके हिंदुधर्म पर हस्ताक्षेप न करनेकी रोकके लिये कभी भी न समझाया, और चुप चाप अभी

तक देखहीं रहे हैं। कहिये फिर इनका दरबारमें रहनेसे क्या लाभ, व्यर्थ इन्होंने क्षत्री कुलमें जन्म पाया, और श्रेष्ठ क्षत्री कुलको कलंक लगाया, मैं सत्य कहता हूँ कि यवनोकी तावेदारीमें रहनेसे, अपने पवित्र धर्म और देशकी कभीभी भलाई न होसकेगी। आपही सोचें कि इन भ्रष्ट यवनोके सख्त जुल्मों और अपने आपकी फूटसे कैसी दिन प्रतिदिन धर्म और देशकी बुरी दशा होती जाती है। अच्छा फूटही सही, परन्तु धर्म रक्षाके लिये तो हम सबको एक हो जाना चाहिये। पर, शोक! कि इनसे यह भी नहीं बनता है। देशसे धर्मका भी नाश करा रहे हैं। धिक्कार है! ऐसे क्षत्रीयों पर कि धर्म नाश हो और यह चुप चाप बैठे देखा करें, और सहायक न बने, आपही कहिये इनसे और क्या हित हो सकेगा, सोचें? फिर कभी इन अधर्मीयोंका भी ईश्वर भला कर सकता है। देखो जब हमारे पूर्वपुरुष धर्म रक्षाके लिये प्राणदेनेपर तैयार रहते थे, तभी वदेशी उनके तेजके सामने भारतकी तरफ कभी मुंह भी नहीं उठा-सकते थे, जबसे हम क्षत्रीयोंने धर्मकी ममता छोड़दी, तबसे कैसी दुर्गति भोग रहे हैं। हाय! बड़े शोककी बात है कि अपना देश अपने जन्मभूमी, अपनी सत्ता सब कुछ अपनाही होकर आज हम सबोंको वदेशीयोंका दासात्व स्वीकार करना पडा है? क्या यह कुछ कम लज्जाकी बात है। अच्छा? दासात्वभी सही। परन्तु, धर्मपर हस्ताक्षेप होते देखकर चुपचाप बैठ रहना, यह ना मरदों का काम नहीं तो और क्या है? क्या क्षत्रीय वीर्य सब नष्ट होगया? क्या आर्य धर्माभिमान विलकुल लुप्त होगया? क्या हिन्दु सभी शंठ बनगये? क्या शूरराजपूतोंने अपना क्षत्रिय धर्म गोब्राह्मणकी रक्षा त्याग यवनोकी तावेदारीही को अपना धर्म समझ लिया है! धिक्कार है! अनंत धिक्कार है! ऐसे क्षत्रीयों पर जिनको धर्म देश और कुलका कुछभी अभिमान नहीं है। क्षत्रीयोंका जन्म धर्म देश-कुलहितके लिये मर जानाही श्रेष्ठ है, पर अपनेसे नीच परधर्मीकी तावेदारी करनी उचित नहीं है। हां? यदि कोई क्षत्रीय सर्व

भौम हो तो उसकी तावेदारी करनेका डर नहीं है । क्योंकि वह अपना क्षत्रीय भाई तो है । किन्तु, अन्याई अधर्मी, पक्षपाती तुर-कोंकी तावेदारी करना, प्राण जायें तो जायें पर इनकी तावेदारी करना क्षत्रीयों को उचित नहीं है । देखो इन अन्याई तुर्कोने, गऊ, ब्राह्मण, कन्या, मन्दरों, पर कैसा अन्याय कर रक्खा है । दूसरे इनका और पक्षपात देखिये कैसा है । अर्थात् "जैजीया" भी हिन्दुओं पर ही लगाया हुआ है । अस्तु जैजीयाभी सही । पर अनाथ गऊओं पर अत्याचार तो न कर ते । मैं ! सत्य कहता हूँ यह गो कष्ट देखकर यहही जी चाहता है कि बिना बादशाहको प्राण दण्ड दीये नजाऊँ । मैं आपकी कसम खाकर कहता हूँ कि यदि बादशाह गो वध इत्यादि अत्याचार बन्द करदे तो मैं चुपकेही अपने घरको चला जाऊंगा, वरना या उसका सिर नहीं या मेरा सिर नहीं । और भ्रताजीकी मुझे येही आज्ञाभी है । वस आप कृपा करके बादशाहको यह जता दीजिये ।

(राग मेरे गमकातराना.)

वस येही जताना गऊ ना कटाना होये ॥

गा नही नुकसान । न जैजीया लगाना, मन्दर गिराना, कन्या सताना, गोवध कराना, होयेगा नही नुकसान ॥

मानेगा नही कहा जो यह, फिर सारी उमर पछताय ।

मेल न होगा कभी हिन्दू में, जो राज निश्चित चलाय ॥

होगा खाना व खाना रुधिर वहाना गऊ ना कटाना, होयेगा नही नुकसान ॥ वस ॥

बादशाहत उसकी रहे, रक्खे नजर जो ऐक ।

पक्ष करे न किसी का वोही बादशाह नेक ॥

न होना दुश्मन यगाना और वेगाना,

गऊना कटाना होयगा नही नुकसान ॥ वस ॥

इससमयके बादशाह जिनको यह है पसन्द ।

धर्म कर्म रैयतका जवरन करते वन्द ॥

रैयत सताना, उसको रुलाना, अधर्मी बना धर्म
ढटाना, गज ना कटाना होयगा नहीं नुकसान ॥ वस ॥
लाभ गजके जानकर तो भी न करें विचार ।

हट धर्मी में आन कर देवें गज को मार ॥

न गुण को पहचना, कैसे दिवाना, हैंग
नांदाना, गज ना कटाना होयेगा नहीं नुकसाना ॥ वस ॥

समझादो उसको वीरवल जाऊं चुपके ग्राम ।

नहीं तो इसी कटारसे करूंगा काम तमाम ॥

जो कहना, न माना, होगा हैराना, सेबक बताना;

गज ना कटाना, होयेगा नहीं नुकसान । वस ॥ "

खैर! अब तो मैं जाता हूँ फिर आपके दरशन करूंगा इतना कह
प्रणाम करके अपने स्थानको जाता हूँ.

वीरवल— (मनही मनमें) है तो यह वालक बड़ा साहसी
क्यों न साहसी हो, आखर महाराणा प्रतापसिंहकाही तो भाई है.
इसमें कुछभी संदेह नहीं है कि यह बिना मरे या बादशाहको
मारे न हटेगा । पर हमारा धर्म यह है की दोनोकी रक्षा करें, क्यों कि
बादशाहका तो निमक खाते हैं इसलिये बादशाहकोभी बचाना धर्म है,
और कानजी धर्म की रक्षा के लिये अपना सुख छोडकर आया है
इसलिये इसकोभी बचाना धर्म है । पर इसमें कोई एसी युक्ति करनी
चाहिये, कि जिससे दोनोके प्राण बचें (कुछ सोचकर) खैर कोई युक्ति करेंगे



अंक २ परदा ५

स्थान बादशाही बाग

अकबर बादशाह बारादरीमें बैठे हुये फव्वारे की बहार देखकर खुदा की याद करते हैं.

(राग जंगला गजल.)

अये खुदा करीमो कारो साजो. अये रहीम,
है ज्ञात बादुला शरीफ अये मेरे करीम ॥ अये०॥

वख्शे शा है तूने मुल्लकों ये रुतवाए आली ।

यें ताजो तख्त् तूने दिया अये मेरे फहीम ॥ अ० ॥

जिसको तू चाहे शाह करें या करें गदा ।

वख्शें किसीको वालदेंन या करें यतीम ॥ अ० ॥

मैं हम्द तेरी क्या करूं मेरी जुबां नही,

जिल्दी खबर ले मेरी दो जहान के हकीम ॥ अ० ॥

सेवक तो शबो रोज तेरी करता है प्रस्तिश ।

तेरे सिवा किसी और को करता नही तसलीम ॥ अ० ॥

भवानीचन्द्र—वादशाहको खुदाकी याद करते देख एक पेडकी आडमें

(पद.)

हज़ार गंज कनायत हज़ार गंजे कर्म,

हज़ार ताएते शव्हा हज़ार वेदारी ।

हज़ार सिजदा व हर सिजदारा हज़ार निमाज़,

कबूल नेस्त अगर खातरे व्याजारी ॥ ह० ॥

अकबर—भवानी चन्द्रके गायनकी आवाज सुन (मनही मनमें) यह बागमें ऐसा कोन गाता है, वल्ला ज़वान गानेवालेकी कैसी शीरीं

है. इसको पास बुलाकर गायन सुनना चाहिये, (खवासको बुलाकर)

अरे हुसेन, देखतो? यह कोन गाता है उसको हमारे पास बुलाला,

हुसेन—बहुत अच्छा खुदावन्द कहकर, भवानी चन्द्रके पास जाता है और पासजा सलाम कर कहता है आपको बादशाह बुलाते हैं

भवानीचन्द्र—(हुसेनसे) अच्छा, चलो (दोनो बादशाहके पास जाते हैं)

वादशाह—कुछ दूरसे भवानी चन्द्रको फकीरकी सूरत में देख (मनही मनमें) अरे यह कोई फरिशता है या किसी बादशाहका

फरजन्द है सूरत तो ऐसी ही मालूम होती है इसने फकीरी क्यों अख्त्यारकी है, खैरपास आने पर पूछ लेंगे,

भवानीचन्द्र—(बादशाहके पास) आकर, खुदावन्द करीम हर बला से बचावे

बादशाह—आपकी दुआसे, कहकर, (एक कुर्सीपर बैठाता है)

भवानीचन्द्र—आपने हमको यहां क्यों बुलाया है

बादशाह—आप पेडकी आडमें बैठे क्या गा रहेथे

भवानीचन्द्र—हम वहां यह गा रहेथे

(पद.)

हजार गंज कनाएत हजार गंजे कर्म,

हजार ताअते शवहा हजार वेदारी ।

हजार सिजदा व हर सिजदारा हजार निमाज,

कबूल नेस्त अगर खातरे व्याजरी ॥

एय ! बादशाह ? चाहे कोई हजार खजाने सवरके और हजार खजाने वखशिशके और हजार सिजदे करे और हजार सिजदेमें हजार निमाज पढे, कबूल नहीं होती है अगर वह एक दिलको भी सताये ! और आप तो रोजही हजारों लाखोंके दिल दुखाते हैं इसलिये आपकी दुआ तो खुदाकी दरगाहमें हरगिज नहीं कबूल हो सकती है.

बादशाह—(मनही मनमें) फकीर ठीक कहता है (गगट रूपसे) तो साईसाहब कोई ऐसाभी उपाय है कि जिस्से हमारी दुआ (प्रार्थना) भी खुदाकी दरगाहमें कबूल होये और हमको नजात (मुक्ति) मिले.

भवानीचन्द्र—हां ! एक उपाय है अगर आप वह उपाय करें तो बेशक आपकी दुआ खुदा कबूल करे और तुमे नजात वखशे बादशाह—तो आप वह उपाय हमको बताये.

भवानीचन्द्र—वह उपाय यहही है कि आप खुदाके हुक्म वमोजब चलें, वस यही उपाय है.

बादशाह—खुदाका क्या हुक्म है

भवानीचन्द्र—खुदाका हुक्म यह है

(पद)

हासिल न शब्द रजाये सुलतां,

ता खातरे वन्द गां न जोई ॥

ख्वाही कि खुदाये वरतो वख़शद।

वा खल्के खुदाय कुन् निकोई ॥हा।

देखो कई बादशाह इस दुनियामें आये, जो इसहुक्म के मुताबिक न चल सके, आखिर उनकी यह हालत हुई।

आयेथे इस वागमें खाली दामन ले गये,

खाकसिर पर दाग दिलपर सीना विरायां लगये ॥

इस लिये हम तुमको कहते हैं कि यदि तुम खुदाको खुश रखना चाहते हो तो तअस्सुव को छोड़कर सब खुदाकी खलकको एक नज़रसे देखो, और किसी मज़हबकी तर्फदारी न कर के सबको इन्साफ से खुश रखो।

बादशाह—साई साहेब, मैं आपकी इस नसीहत को दिलो जान से बजा लाऊंगा।

भवानीचन्द्र—हमारा तो नसीहत ही करना फर्ज़ था, मानना न मानना आपके अखत्यार है।

बादशाह—साई साहेब हम कस्म खाकर कहते हैं कि आजसे अगर आपकी यह नसीहत न मानें तो खुदा के जवाब दहिन्दा होंगे।

भवानीचन्द्र—तो हम भी अब जाते हैं।

बादशाह—नही २ आप अभी तशरीफ रखें, हमारा एक और सवाल है।

भवानीचन्द्र—आपका जो और सवाल हो सो कहिये।

बादशाह—आप कहां के रहने वाले हैं और आप किस मज़हबके फकीर हैं।

भवानी०—हम इसी मुल्कहिन्दोस्तान के रहनेवाले हैं, छोटी

ही ऊमरमें हर मजहबके फकीरों की सोहबतकी थी और हरएक मजहबकी किताबें पढ़ीं व सुनीं, आखरको सबका न तीजा सार पा लिया.

(पद.)

मन ज़ कुरां मग़ज़रा वर दाश्तम् ।

उसत्खां पेशे सगां अन्दा खतम् ॥

बादशाह—तो आप ने सबका सार क्या पाया और कोनसा मजहब अखत्यार किया
भवानीचन्द्र—

(पद)

मेया ज़ार तामी तवानी कसे ॥

कि पुर ज़ोर तर अज़ तो दीदम वसे ॥

वरावर्द गेती अज़ेशां दिमार ॥

चरीं दन्दा दर मग़ज़ शां मोरमार ॥ मे० ॥

वस येही सबका सार पाया है और हरादिल खुश दाशतन मजहब अखत्यार किया है. .

बादशाह—साई साहब आजसे हमभी येही मजहब अखत्यार करतेहैं और आपको अपना पीर मुरशिद (गुरु) मानेंगे.

भवानीचन्द्र—खुदावन्दकरीम हर बला से बचावे, तो हम अब जाते हैं.

बादशाह—मेहरबानी करके खाना नोश फरमाकर तशरीफ ले जाईयेगा

भवानीचन्द्र—हमतो ऐक ही वक्त खाना खातेहैं सो आज हम खा चुकेहैं, बनेगा तो कल आपके यहां खायेंगे

बादशाह—तो आज हमारे ही गरीब खानेमें रात बसर करीये, कल खाना नोशफरमा कर जहां दिल चाहे जाईयेगा

भवानीचन्द्र—यह घर व खाना आपहीको मुबारक रहे, फकीरोंको तकीये में सोना और घर रमांगा हुआ टुकड़ा खाना ही अच्छा है —
(यह कह कर चला जाता है.)

अंक २ परदा १

स्थान अकबर बादशाहका दरबार.

वजीर दिवान, राजा, सरदार अदि बैठे हैं, बादशाह मेंहलसे आकर तखत के पास बैठ खुदाका शुक्र अदाकरता है.

(राग, गजल.)

अगर आंख खोलें तूही दर नज़र है ।

व गर कान खोलें तेरा ही ज़िकर है ॥ अ ॥

तेरीही है कुदरत हरयक पै जाहिर ।

सनासे तेरे पुर जुवानों बशर है ॥ अ ॥

तेरेही हैं मोहताज पीरो पयस्वर ।

तेरा हुक्म यूं जारी वा करोंफर है ॥ अ ॥

तेराही करम पाक परदर दि गार,

मददगार सेवकका तूही दर हशर है ॥ अ ॥

बादशाह—(तखत पर बैठकर.) अय हमारे वजीर, दिवान, सरदारो, खुदावन्द करीम के फज़लो कर्मसे हमको सारे हिन्दकी बादशाहत अनायत हुई है, इस लिये हम चाहते हैं कि कोई ऐसा बरताव करें जिसे सारी रैयत हमसे खुश रहे, और हमसे मुहब्बत रखे, क्यों कि जब रैयत हमसे मुहब्बत रखेगी तो फिर किसी दुशमनका डर न रहेगा, इस लिये तुम लोग कोई ऐसी तदबीर बताओ, कि जिसे रैयत के दिलमें हमारी मुहब्बत खूब पैठ जाये.

वीरवल—जहान पनाह मेरी समझ तो यह कहती है;

(पद)

नकरना पक्ष किसीका, नहोना बेईमान ॥

रखूके दिलमें खोफे खुदा, खुश करना हर इन्सान ॥

फेज़ी—अय साहेबे इकवाल, ..

(पद)

मतकर किसी पै जवर दूस्ती, किसीका दिल दुखाना नहीं ॥

अलाने तुजको शाह किया, फिर बेइन्साफ होजाना नहीं ॥

खान खाना—अय खुदावन्द न्यामत,

(पद) .

रक्खो मुहब्बत रैयतसे जो तुम, टटोन्को गरीबों ॥

का कलवो जिगरतुम छाडौ तअस्सवको देखो ।

उसीदम, होगी मुहब्बत करो जब अदलतुम ॥

हकीम अबु फजल—अय वालीये हिन्द

(पद)

मवाश दरपै आजार हरचे खाही कुन ॥

केदर शरीयते मा गैर अर्जी गुनाहे नेस्त ॥

दिल बदस्त आवर के हज्जे अक्वर अस्त ॥

कर हजारों क्रावे यक़ दिल खुस्तार अस्त ॥

हकीम अबुलफतह—अय आलीजहां बाद शाहे

(पद)

खुदा रेहम करता नही उस शहा पर ॥

नहो रेहम इन्साफ जिसके जिगर पर ॥ खु०

वे अदली सेआफत् पडे किस वशर पर ॥

पडे ग़म का साया उसी बादशाह पर ॥ खु०

करो मेहर बानी तुम अहले ज़मीं पर ॥

खुदा मेहर बां होगा अरशे वरीं पर ॥ खु०

दि० टोडरमल—अये, खुदावन्द न्यामत,

(पद)

॥ अये शाह अदल सबका करिये ॥

जितने प्राणी हैंगे खुदाके, सबीके दुखको हरीये ॥ अ॥

अदल कमाकर नौशेर बांका, भवसागरसे तरीये ॥ अ॥

इस दुनिया में कोऊ नही अपना, इसको चितमें धरीये ।

पक्ष करोन राई किसी का, खोफ खुदा से डरीये ॥ अ॥

राजा कोकल ताश—अय हिन्द पती,

(७३)

(पद)

जो तुम अदलसे करो वादशाही ॥
परजा भी रहेगी सिरको जुकाई ॥ जो०
पक्ष करो न किसी काभी राई ॥
कायम रहेगी सदा वादशाई ॥ जो०
हट धर्मीको त्यागोगे जो तुम ॥
रहो गे अमन से सदाई ॥ जो०
रा० देवचन्द—अये हमारे वादशाह

(राग भैरवी)

शाह जो रक्खना चाहो वादशाही । रक्खना चाहो वाद-
शाही ॥ श० एक नजरसे सबको देखो । जितनी हैगी
खुदाई । पक्षकरो न किसी मजबका । हिंदू मुसलमां ईसाई ॥ श०
रस्मे करें सब अपनी अपनी । इसकी देओ तुम रीहाई ॥ श०
सेवक सत्य बताया आपको । मिठे सबफूट लड़ाई ॥ श० ॥
अकवर—गुश होकर

(राग होली)

करुं अल्लाका शुक्र अदाई । जिसने ये मजलिस बनाई ॥
॥ करुं ॥ मैं इस मजलिस के सदके जाऊं । जो चाहती है
मेरी भलाई ॥ सलाह जो दी है वजा मैं लावूं । हैगी है
अच्छी बताई ॥ रहेगी सदा वादशाई ॥ करुं० ॥ करुं मैं दुर
हिन्दकी खराबी । है जिस्से होत तवाई । हटावूं उस
रस्म को जिलदी ॥ होती है जिससे लड़ाई । रहे है हलचल
सदाई ॥ करुं० ॥ मिटा दूं सबके दिलका किना । आइ-
ना सा करदूं सफाई ॥ मिल झुलकर सब रहें खुशीसे ।
हिंदु मुसलमां ईसाई । वनादुं सेवक भाई भाई ॥ करुं० ॥

अये हमारे वजीर, दिवान, सरदारो, आजकी दरबार अब बर
खास्त करता हुं । कल आपकी सलाहके मुताबिक हिन्दाकी तवाई

दूर करनेकी तजवीज कहेंगा। इतना कह तबूतमे उतरकर महलको जाते हैं। और दरबारी लोग भी सब अपने-अपने घरको जाते हैं।

अंक २ परदा. ७

स्थान दिल्ली नगरमें एक कबर.

बहुत से मुसलमान फकीर कबरके पास बैठे हैं और अहरके मुसलमान कबरकी ज्यारत कर फकीरोंको शरीनी वांटकर चले जातें हैं, परीक्षक भी उन फकीरोंके पास जा बैठना है
(कल्लु मियांका प्रवेश)

कल्लु मियां—कबरकी ज्यारत कर फकीरोंको शरीनी वांटता हुआ, परीक्षक के पास आकर लीजीये सांड साहब.

परीक्षक—हम काफ़रोंकी शरीनी नहीं लेते हैं

कल्लु—हजरत में काफ़र नहीं हूं मुसलमान हूं

परीक्षक—तुम काफ़र के नौकर होकि नहीं ?

कल्लु—जनाब मैं तो बादशाह का नौकर हूं

परीक्षक—अरे बेअकल हमभी जानतेहैं कि तु बादशाह का नौकर है, तो क्या तू बादशाहको दीनदार समझता है, अगर वह दीनदार होता तो क्या ? काफ़रोंको बड़ी २ जगह देता। और हमने यहभी सुनाहै कि वह कल्लु यह हुकम देने वालाहै, कि कोई किसी के मज़हबी रस्मों में दस्त अन्दाज़ी न करे, तो क्या अब हम लोग काफ़रों को काफ़री रस्मे अदाकरते देखेंगे। क्या? ऐसे होने, से अपने दीनकी बेइज्जती नहीं होगी। ऐसा हुक्म जारी करने वाला और उसके निमक खारों को हमतो काफ़र ही समझतेहैं.

कल्लु—आपका कहना बजाह है। लेकिन कोई ऐसी तजवीज बताईये कि जिस्से बादशाह ऐसा हुक्म जारीही न करने पावे, और इसलामकी तर्फ़ रुजु हो जावे,

परीक्षक—कोई बादशाही दरबारमें अगर बेखौफ़ दीनदार मुसलमान हो तो उससे मिलकर एक ऐसा तूफ़ान उठाओ कि जिस्से

बादशाहको यह डर हो जाय, कि काफ़रोंकी तर्फ़ दारीसे मुसलमान तम्बूतसे उतार देंगे वस इसके सिवाय और कोई भी तजवीज बादशाहको राह रास्त पर लाने की नहीं है

कल्लू—ठीक हैं । मैं ऐसा ही करूंगा, आप शरीनी लीजिये

परीक्षक—जाओ पहले बादशाहको दीन पर लाओ फिर हम तुम्हारी शरीनी लिया करेंगे.

कल्लू—(मन ही मन में) यह फकीर इस्लाम का कैसा हम दर्दी है अछा जैसी आपकी मर्जी । यह कहकर घरको जाता है ॥ और रस्ते में कुछ सोचकर ठीक है घरमें पीछे चलूं पहले मौलाना अबदुलकादर जनूनीको मिलकर फकीर वाली बात कहते जायें. क्यों कि दरबारमें एक पक्का मुसलमान वह है । अगर वह इस बारे में खडा होगया तो सब काम बनजायगा, यह सोचकर खुशी २ गाता हुआ मौलानाके घरको जाता है.

(राग)

हुआ शाह काफ़र दीन से नाफ़र मज़ा चखावूं झटा पटी ।

मज़ा चखावूं झटापटी ॥

राज खूआवूं धूर मिलावूं कराके हिन्देंम खटा पटी ॥

हिंदु सतावूं खूब रुलावूं गिरा के मन्दर मठा मठी ॥

गज कटावूं यवन लडावूं चलाके बीचमें लटा लठी ॥

अभी ही जाऊं समझाऊं मुल्लां करावे झटही खटा खटी ॥

तमाशा देखूं शाह को पेखूं करे है वह क्या झटा पटी ॥

न कल्लू कहाऊं मल्लू कहाऊं कराऊं जो न कटा कटी ॥

सारे नगर को उल्लू बनाऊं कराके दंगा झटा पटी ॥

—०००००००—

अंक २ परदा ८

स्थान नानवाईकी दुकान

मौलाना अबदुल कादर जनूनी खाना खा रहे हैं

कल्लू—खोजता हुआ नानवाईकी दुकान पर जाता है और मौलाना साहेबको खाना खाते देखकर, मौलाना साहेब, अस्लामालेकम

मौलाना—वाल्हेकम मलाम, कहा कहाँ तशरीफ ले जातेहो

कल्लू—आपहोको खोजता फिरताहूँ

मौलाना—किस भववमे हमारी खोज करतहैं

कल्लू—बैठकर, देखो ! जनाव बादशाह रोज़ वरोज़ काफ़रोंके नफ़ेदार होतेजाते हैं, और उनकी खातर अब कुछ ऐसा हुक्म जारी करने वाला हैं कि कोई किसीके मज़हबमें दखल नदे। तो कहिये हम लोग काफ़रोंकी रस्मे अदा करते देखेंगे? कल्लूको वह मसजिदों के पास शंख बजावेंगे और गोकुशी कोभी रोकेंगे, - कहिये हममें इसलामकी बेइज्जति न होगी,

मौलाना—देखो हम तुमको एक मलाह बतातेहैं यदि वह तुम करो तो फिर बादशा ऐसा हुक्म हरगिज न जारीकरे सुनो ? कल्लू मियां रमज़ान के लडकेका अकिकह है, रमज़ानसे तुम जाकर कहोकि वह कल्लू बकरेके बदले गायकी कुरबानीकरे, देखो ऐसा करनेसे हिन्दु चिडकर रोकेंगे । मन्व इसका यह है कि रमज़ानके घरके सामने हिन्दुओंका एक मन्दर है, इससे जब हिन्दु रोकने लें तबतुम बेवकुफ़ मुसलमानोंको भडकादेना, और वह हिन्दूओंसे लडजायेंगे, जब हिन्दु बादशाहके पास परयादी जावेंगे तब हम बादशाहको कुछ ऐसा समझा देंगे, जिसे डरकर फिर नया हुक्म जारी करने का कमी न्याय ही न लेगा

कल्लू—(खुश होकर)बल्लाह। आपने क्या उमदा सलाह बताई है? लो मैं अभी ही जाकर रमज़ानको यह बात समझा ताहूँ

मौलाना—अजी खानातो नोश कर जाईये

कल्लू—जनाव पहले अल्ला वरमुलका काकर मलूँ, तो फिर खाना खाऊंगा । यह कहकर जल्दी रमज़ानके घरको जाताहै।

जब बालक पैदा हुयेको सातदिन हो जाते हैं तब जो मुसलमान कुरबानी करते हैं उसको अक़ी कह कहते हैं

अंक २ परदा ९

स्थान मियां रमजानका मकान

मियां रमजान और उसका बाप, बेटा,

स्त्री, चारों जने बैठे एकही मट्टीकी थारीमें खाना खा रहे हैं

कल्लू—(रमजानके मकान पर पहुंच, दरवाजेपर खड़ाहोकर)
अजी मियां रमजान होत, रमजान होत, पुकरता है

रमजान—(कल्लूकी आवाज सुनकर) अजी कोन हो

कल्लू—अवे कल्लू

रमजान—(दिललगीसे) अजी, ऊल्लू बादशाहकी दर
वारमें रहतेहैं, यहां कोई ऊल्लू नहीं है

कल्लू—अवे साले, दरवाजा खोलता है या नहीं

रमजान—अजी खाले तुम्हारी यहां नहीं है सफेद बाजार में होगी

कल्लू—अवे दिल लगी मतकर दरवाजा खोल एक जरूरी काम है

रमजान—खानेसे उठकर दरवाजा खोलता है और कल्लूका हाथ
पकडकर भीतर लेजाता है और रमजानका बाप अहमद कल्लूको दे-
खकर, अजी मीया आइये खाना खाइये

कल्लू—आजी आपही नोश फरमाइये, न तकलीफ उठाइये

रमजान—(कल्लूको पास बैठकर) कहीये इस वक्त कैसे आना हुआ

कल्लू—अजी मियां देखो! बादशाह रोज़वरोज़ हिन्दु-
ओकी तर्फ होता जाता है। और वह अब ऐसा हुक्म जारी करने-
वाला है जिससे इसलामकी बड़ीही बेईज्ती होगी, इसलिये उस हुक्मके
बन्द करने के लिये मौलाना साहबने यह फरमाया है कि तुम कल
वक्रेके बदले में गायकी कुरवानी करना

रमजान—मौलाना साहबका यह हुक्म मैं कल सर चशम से ब-
जा लाऊंगा.

कल्लू—शाबाश भाई जान शाबाश, वस तो मैं येही कहनेको
आयाथा अब जाताहुं, (यह कह कर अपने घरको जाता है)

रमज़ान—(अपने बापसे,) जनाव अब्बाजान, मैंने कल्लुसे गऊकी कुरबानी के लिये कह तो दिया है, लेकिन गऊ तो हमारे पास है ही नहीं और इसवक्त रात ज्यादा होगई है. खगेदभी नहीं सकते काहिये अब क्या करें.

अहमद—बेटा तुम इसवक्त अगर गोपाल चौबे के मकान पर जाओ तो ज़रूरही गऊ हाथ लग जाये, क्योंकि उसके यहां खैरात (दान) में बहुतसी गऊ आती हैं और उसका लडका स्वार्थी चौबे जवसे उसका बाप गोपाल चौबे मरगया है. वह गऊएँ कम्माईवगैर के हाथ बेच देता है.

रमज़ान—वहतो मेरा बडा ही दोस्त है. मैं अभी उसके पास जाता हूँ—(यह कह कर गोपाल चौबे के मकान पर जाता है)



अंक २ परदा १०

स्थान गोपाल चौबे का मकान

गोपाल चौबे का लडका स्वार्थी अपनी मा ज्ञानदेवीको गालीयां दे रहा है

स्वार्थी—रांड रुपया देती है या नहीं.

ज्ञानदेवी—अरे नपूते मैं रुपया कहाँ से लाऊँ तेरी करनीसे तो यजमान भी छुटते जाते हैं. और तुने भीतो घरमें एक पैसा नहीं रहने दिया, जो मैं निकालके देऊँ,

रमज़ान—(दरवाजे पर पहुँचकर) अजी चौबेजी महाराज हात.

स्वार्थी—(रमज़ानकी आवाज सुनकर) अजी कोन हो.

रमज़ान—अजी दोस्त रमज़ान

स्वार्थी—(दरवाजा खोल बाहर आकर रमज़ानसे) कहो दोस्त इसवक्त क्योंकर आना हुआ,

रमज़ान—दोस्त इसवक्त हमको एक गऊकी ज़रूरत है इसलिये तुम्हारे पास आया हूँ

स्वार्थी—एक नहीं दो ली जीये.

रमजान—नहीं जनाव इस समय तो एकही की जरूरत है.

स्वार्थी—आप खड़े रहीये मैं अभी लाताहूँ (यह कह अन्दर जा गऊ का रस्सा खुंटेसे खोलकर गऊ को बाहर ले चलता है)

ज्ञानदेवी—(गऊ लेजाते देख) अरे नपूते गऊ को कहां ले जाता है.

स्वार्थी—(क्रोधसे) चुप रह. रांड नहीं तो सिरमें आगलगा दूंगा.

ज्ञानदेवी—(झट उठ, हाथ पकड़ कर) अरे नपूते, बहुत गऊयें तैने बेची हैं, इसको तो छोड़ दे, अरे गोविन्द्य करना बड़ाही पाप है, (ऐसा समझाती है.)

स्वार्थी—(तू नहीं छोड़ेगी ऐसा कह) हाथ मरोड़कर गिरा देता है और गऊको बाहर ले जाता है

ज्ञानदेवी—(गीरी हुई उठ आह सर्द ! भरकर) हे गऊ माता मेरा इसमें कुछ दोष नहीं है! हे ईश्वर यदिमें उस वक्त मर जाती तो यह दुष्ट काहे को उत्पन्न होता.

रमजान—(गऊको देखकर,) कहीये इसका क्या दाम है.

स्वार्थी—जो तुमारी मर्जी हो सो दीजीये, कोनसा बड़ा व्यपार है जिसका हम दाम बोलें.

रमजान—(मनही मनमें) यह इस वक्त रुपयसे तंग है जो दूंगा सो ही लेलेगा, क्यों कि शराबी, कबाबी, रंडीयाज, जुवारी, रुपये की तंगीके वक्त एकका, चार आनाभी ले लेते हैं (यह सोचकर उपरके मनसे) नहीं २ आप दाम कहिये तब हम लेंगे.

स्वार्थी—भाई जान दाम तो इसका १५, रु० है, लेकिन आपसे १०, रु० ही ले लेंगे.

रमजान—नहीं जनाव हमको तो हलके दाम की चाहिये.

स्वार्थी—तुम कहो तो सही तुम क्या दोगे.

रमजान—हमको तो ५, रु० की चाहिये.

स्वार्थी—(मन ही मनमें) शायद अगर दोतीन दिनमें भी न बिकी

और आज फिरभी प्यारी मीरजानके पास न जा सका तो वह आगे ही खफा है और भी खफा हो जायेगी । और अगर खाली हाथ जाऊं तो शमत आ जायेगी । जो देता है सोई इस्से लेकर मीरजानके पास जाना चाहिये (यह सोचकर रमजानसे) अच्छा तुम दोस्त हो इस लिये तुमसे हम ८, रु०ही ले लेंगे.

रमजान—आपकी हम पर बड़ी अनायत है, मगर दोस्त हमारे पास इस वक्त तो ९,रु०ही हैं अगर आप ९,रु०से दे सक ते हैं, तो दीजिये, वरना आपका अख्त्यार है. (यह कहकर अपने घरको रवाना होताहै.)

स्वार्थी—हाथ पकडकर अजीमियां २, रु० फिर दे देना.

रमजान—उधारकी बात बुरी होती है, यह हम नही करते हैं अगर आपको ९,रु० पर गऊ देनी हो (कमर से ९,रु० निकालकर) यह लो ९, रु० और गऊ हमारे हवाले करो.

स्वार्थी—(रमजानके हाथसे रुपया छीनकर) लो तुम क्या कहोगे कि एक दोस्तके पास एक अदनीसी चीजके वास्ते गयेथे और उसने हमसे कुछभी मोरवत नकी,(गऊ का रस्सा रमजानको देकर)ले जावो.

रमजान—गऊ का रस्सा ले गऊको आगे कर अपने घरको रवाना हो जाता है । और स्वार्थी रुपया खडकाता गाता हुआ मीरजान रंडीके घरको जाता है.

(राग)

इस रुपयेसे आज फिर मजा उडाऊंगा ।

दारू कवाच माशूक साथ जाके खाऊंगा ॥ इस० ॥

॥ दोहा ॥

या संसार असारमें पांच वस्तू हैं सार ।

जुआ चोरी मांस मद नारी संगविहार ॥

रक्खके रुपैया चण पै सिरको झुकाऊं गा ।

प्यारी की खफगी सारी आज जा मिटाऊंगा॥इस०॥

॥ दोहा ॥

तुलसी या संसारमों कोन भयो है समर्थ ।

इक कंचन औ कुचन पै किन न पसारो हथ ॥

प्यारी की खातर सारा तन धन गवाऊंगा ।

छोड़ूंगा पिछा तबही जब मरही जाऊंगा ॥ इस० ॥



अंक २ परदा ११

स्थान—रंडीका सकान.

रंडी खिड़कीमें बैठी हुई बजारमें आते जाते मनुष्यों की तर्फ देख रही

है, स्वार्थी रंडीके पास जा कर रुपया पैरेके पास रखकर

मीरजानको सलाम कहके बैठ जाता है.

मीरजान—सलामका उत्तर न देकर पैरेके पाससे रुपया उठा, स्वार्थीकी तर्फ देखकर क्रोधसे, क्यों वे भड़ुए के जने उस रोजसे आज शकल दिखाई ! खैर ? हमारी चीज बनवा लाया है.

स्वार्थी—गिड गिडाकर, आज मुआफ कीजीये कल आपकी चीज जरूरही बनवा लाऊंगा.

रंडी—(क्रोधसे स्वार्थीके मुंहपर थपड़ मारकर) जा फिर मां के पास कलही आईयो.

स्वार्थी—(हाथ जोड़कर) गंगाकी कस्म कल जरूरही बनवा लाऊंगा.

रंडी—मियां नथे खां तबलचीको पुकारती है.

मियां नथेखां—(आवाज सुन, कोठरीसे बाहर आकर) क्या है बीबी जान क्या है.

रंडी—(स्वार्थीकी तर्फ इशारा करके) इस बेईमान नामाकूल हरामजादे कुत्तेके पिल्ले मांके खस्मको कान पकड़कर यहां से बाहर निकाल दो.

स्वार्थी—हाथ जोड़कर—

(राग० नमाने मेरी बातेंतू)

मुझे गरीब जानके, नदीजे प्यारी गांरीयां । मुझे०

मैं हूं आशक ज़ार जानी । जाऊं हूं बलिहारियां ॥ मुझे ०
 हुआ हूं घायल खाके, तेरे नैनोकी कटारियां ॥
 वसल का मरहम लगा, न डार मरचां वारियां ॥ मुझे ०
 जातो जरे शर्म खाई, खाई जुती त्यारीयां ॥
 इतने पै भी सेवकसे करे न वफादारियां ॥ मुझे ०

रंडी—(क्रोधसे ऊठ, स्वार्थी चौबेको लात मारकर)—मांके खस्स
 तु जाता है या मैं पुलिस को बुलाऊं (हाथ पकड़ कर) —

(राग—हाथ मां कैसे धरूं मैं धीर)

जा नही तो नालिश करुंगी पुलिसमे ।
 नालिश करुंगी पुलिसमें ॥ जा ० ॥
 तेने मेरा कंगन चुराया बक्स में ॥ जा ० ॥
 कंगन चुराया अंगुटी चुराई, जोवन चुराया मुफतमें ॥ जा ॥
 मियां नथेखां बुला पुलिसको ।
 पकड़ ले जाये कोर्टमें ॥ जा ० ॥

मि० नथेखां—अबे साले जाता है के नही (गरदनमें हाथ
 देकर मकानसे नीचे उतार देता है)

स्वार्थी—रंडीके मकानसे नीचे उतरकर
 रंडीका यार सदा खोआर, टाटका बिछोना जुतीयोकीमार ॥
 एसा कहता हुआ अपने वरको चला जाता है ।



अंक २ परदा १२

स्थान—यमुनाजीका तट,

यमुनाजी के तटपर कुछ मुसल्मान गऊको स्नान करा गलेमें
 फुलोंके हार डाल शहरकी तर्फ लेजाते हैं

शिवदत्त—(कुटीयामेंसे) गऊको स्नान कराये, फुलोंसे सजाये हुए
 मुसल्मानोको (ले जाते देख कुटीयासे बाहरनिकल एक मुसल्मानके
 पास जा कर) क्यों? मियां साहेब आपके यहांभी गऊका पूजन

करना लिखा है. जो आप लोग गऊको ऐसा शृंगार (सजा) करके ले जातेहो.

कललु—हम लोग जानवर का पूजन नहीं करतेहैं, यह वेवकुफी हिन्दुओं में ही है जो अल्ला तआलाको छोड कर पत्थर, मट्टी, दरखत, जानवर, वगैरः को पूजते हैं

शिवदत्त—तुम मुसलमानोको इतनी बुद्धि नहीं है। और न हम एक पलमें पूजने का कारण समझा सकतेहैं, तुम इस समय यह बताओ, कि जब तुमलोग गऊ नहीं पूजते हो, तो फिर तुम लोगने गऊका ऐसा क्यों शृंगार किया है.

कललु—गऊके सजानेका सबब यह है कि आज हमारे (रमजान की तर्फ ईशाराकरके) इसे दोस्त के लडके का* “अकौकह” है इसलिये गऊको सजाकर खुदाकी राह पर कुर-वानी करने के लिये, लिये जातेहैं

शिवदत्त—कुरवानीका नाम सुनतेही बेसुध हो कर ज़मीन पर गिर पडताहै

कललु—और सबके सब मुसलमान—शिवदत्तको गिरते देखकर हस पडतेहैं, और गऊको धीरे २ शहरकी तर्फ ले जातेहैं

शिवदत्त—होश आनेपर और गऊको वहां न देख कर इश्वरसे

(राग मरहठी, आगे कुले शशीकले)

हे प्रभु जगन्निवास विश्वपालका ॥

गोपी, गोप, गोसं, गोकूलात रक्षका ॥

चरणी, शरणी, लीन ह्यणुनी दास तारका ॥

धाव, धाव, धाव, धाव ।

असुर मारका धर्म तारका ॥ हे प्रभु० ॥

त्राही पाही नाही तुझा वीण आसरा ।

जीवी जला वीण मीण धेनु वासरा ॥

विघ्न, बधुनी, दीन ह्यणुनी ये करा त्वरा ॥

धाव-धाव-धाव-धाव ।

असुर मारका धर्म तारका ॥ हे प्रभु० ॥

उठकर रोता हुआ (हाय मां दुष्ट तुझे कहां ले गये) शहरकी तर्फ मुसलमानोंके पीछे रजाता है, और शहरके हिन्दु जो इसी रस्तेसे यमुना स्नानको जाते थे उनको ठेरकर गो गुहार सुनाता जाता है.

(राग० गुरु जगसे मैं मनको उठाया)

गऊ मरती है नाहक विचारी, कोई वचानेकी करता नहीं तयारी ॥ गऊ० ॥ जो पहले थे हिन्दु यहांपर, गऊ की रक्षामें रहते थे तत्पर ॥ गऊको रक्खते थे जांसे प्यारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ राम कृष्णने गऊको बचाया । लाखोंही राक्षस दलको खपाया ॥ किया नाम अपना गोपाल जारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ सूर्यवंशी दलीप इकराजा । राज गो सेवा हित त्याजा ॥ कैसा पाया फल उसने भारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ अर्जुन गो-हित ही बन लीना । चौदा वर्ष गृह त्याग दीना ॥ कैसा गऊका भयो हितकारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ गोहित पृथ्वीराज देह दीनी । नाही ममता कछुभी कीनी ॥ कैसा भयो वह गो उपकारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ रक्षा करते सदा हिन्दु आये । गऊ पै दृष्टि बुरी जो लाये ॥ उनके लेते थे प्राण निकारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ अब क्यों नहीं खबर तुम लेते । क्या हिन्दु नहीं सब हो जेते ॥ धिक धिक हैगी तुमरी मैंह्तारी । गऊ मरती है नाहक विचारी ॥ हाय ! किसको अब मैं पुकारूं । कोई सुनता नहीं लाचारूं ॥

सेवक अपने ही दे प्राण वारी ॥ गऊ मरती है
नाहक विचारी ॥

हिन्दु शिवदत्तकी गो गुहार पुकार खड़े होकर सुनते हैं ! परंतु
सुनकर चुपके यमुनाजीकी तर्फ चले जाते हैं। और शिवदत्त भी शहरकी
तर्फ चला जाता है। कुछ दूर बहुतसे आदमी एकठे खड़े हुये
देख कर (मनही मनमें) हो न हो गऊ यही पर है। ऐसा जान,
दोड़कर झुंडमें; पहुंचजाता है, और गऊको वहां खड़ी देख, मुसल्मा-
नोके आगे हाथ जोड़कर

(पद)

छोड़ दो छोड़ दो गऊ को भाई ॥
मुझसे गोदुःख सहा ना जाई ॥ छो० ॥
जो मांगो सो दूं मैं लाई ।
तन मन धनसे हूं तो सहाई ॥ छो० ॥

रमजान—क्रोधसे

(पद)

अबे कोन तु शैतान, कोई जिन आदम हेवान ॥ अबे० ॥
लेके भाग अपनी जान, नही थपड़ दूंगा तान ॥
जा यहांसे, जा यहांसे, भाग, भाग, भाग ॥
नही तो तेरी भी लुंगा जान ॥ अबे० ॥

शिवदत्त—निम्रतासे

(पद)

नही डरता हूं मरने से भाई। चाहे काटदो राई राई ॥ छो० ॥
सेवक करता नही मभुताई। हांथ जोड़ कहे छोड़ो गाई ॥ छो० ॥

कल्लू—(क्रोधसे) अबे साले तू यहांसे नहीं जायेगा। गरदनमें
हाथ देकर झुंडसे बाहर निकाल देता है

अंक २ परदा १३

स्थान माधोदासकी धगीचा.

दाकानमें कुछ हिन्दु बैठे हुए बातें करते हैं

सेठ गोकुलदास—भाईयो आज मुसल्मान यह नई बात करने लगे हैं, इसका कुछ प्रबन्ध करना चाहिये

से० गोपालदास—मुसल्मान कोनसी नई बात करने लगे हैं

से० मोहनलाल—आपको खबर नहीं है

से० गोपालदास—नहीं भाई हमको कुछभी खबर नहीं है

से० गोवर्द्धनदास—क्या रास्तेमें आपने कोई ब्राह्मणको शहरकी तर्फ रोते हुये जाते नहीं देखा है

से० गोपालदास—कब

से० हरकृष्णदास—अभी थोड़ीही देर हुई है

से० गोपालदास—किस कारणसे वह रोता हुआ शहरको जाताथा

से० यमुनादास—अजी अभी थोड़ीही देरी हुई है, कि मुसल्मान एक गऊको यहांसे स्नान करा फूलमालाओंसे सजाये हुए शहर को लिये जातेथे कि (शिवदत्तकी कुटीया तर्फ इशारा करके) इस कुटियासे एक ब्राह्मणने बाहर निकल कर पुछा, किं तुमने गऊका ऐसा शृंगार क्यों किया है, क्या तुमभी गऊको पुजते हो। इतनेमें बादशाहके सवास कल्लूने उत्तर दिया, कि हम कुरबानीके वास्ते ले जाते है। वस इतना सुनतेही वह ब्राह्मण बेहोश हो जमीनपर गिर पडा, और कुछ देरीके बाद होश आनेपर रोता हुआ उनके पीछे ही चला गया

से० मगनलाल—मैं अभीही घरसे आता हूं, बहुतसे मुसल्मान सीता रामके बाजारमें महादेवजीके मन्दर के पास खडे हैं और एक ब्राह्मण उनसे " गऊको छोड दो " कह रहा है

से० जीवराज—अजी मैं तो अभी वहींसे आता हूं, मुसल्मानोका विचार है कि मन्दरके पासही गऊकी कुरबानी करें,

से० गोपालदास—मुझको इस बारेकी कुछभी खबर नहीं है। कारण यह है कि मैं आज प्रातःकालसे ही से० लक्ष्मीदासजीके संग निगम वीतपर स्नान करनेको गया था और आप जानतेही हैं कि चाहे मैं कहीं स्नान करूं, पर यहां आये बिना नहीं रहता । उनको घरमें पहुंचा कर फिर यहां आया हूं

गोकुलदास—अच्छा अब यह बताईये कि इसके बारेमें क्या तनवीज करनी चाहिये

—गोपालदास—मेरी समझ में तो यह बात आती है, कि सेठ लक्ष्मीदासजीसे इस बारेमें राय लेनी चाहिये, क्योंकि अपनेमें तो वोही बड़े भी हैं और तिसपर समझदार भी हैं जैसे वे कहें वैसा करना चाहिये

सबके सब—आपका कहना ठीक है, तो चलो उनके पास चलें (सबकेसब सेठ लक्ष्मीदासके मकानपर जाते हैं)



अंक २ परदा १४

स्थान सेठ लक्ष्मीदासका मकान.

सेठ साहब मये अपने बाल बच्चोंके बैठे हैं.

[गोपालदास आदि सेठोंका प्रवेश]

से० लक्ष्मीदास—सबको आते देखकर, आईये आईये सबोंका हाथ पकड़ कर अपने पास बैठाते हैं

सबकेसब—जै गोपाल, जै श्रीकृष्ण, जोवार, जै राम, इत्यादि कहते हुये बैठ जाते हैं

से० लक्ष्मीदास—कहिये आपलोग आनन्द में तो हैं

गोपालदास—हम लोग सब आनन्दमें हैं, मगर आज शहरमें बड़ा अनर्थ होनेवाला है, इस लिये आपके पास आये हैं जो आप बताये सो किया जावे

से० लक्ष्मीदास—शहरमें क्या अनर्थ होने वाला है

गोपालदास—आज सीतारामके बाजारमें महादेवजीके मन्दिरके पास यवन गोबंध करने वाले हैं

से० लक्ष्मीदास—तो आप लोग इस विषयमें क्या करना चाहते हैं
 सबकेसब—हमलोग येही चाहते हैं कि वहां गोवध न होने पावे
 लक्ष्मीदास—भाईयो ? राज्य मुसलमानोका है इसलिये वह प्रवल
 होकर ऐसा काम करते हैं और देखो जब बडे० राजा राजपूत चूप हैं,
 तो तुम लोग बनीये हो फिर तुम क्या कर सकते हो । हां ! यदि
 तुम मेरी समझके मुताबिक चलो तो मैं बताऊं, आगे तुम्हारी मरजी
 जो चाहो सो करो.

सबकेसब—रायही लेनेके लियेही तो आपके पास आये हैं, आप
 जो बताइयेगा सो हम करेंगे

से० लक्ष्मीदास—मेरी राय तो यह है कि प्रथम उनको
 किसी के द्वारा समझाओ, यदि न समझें तो गऊका दाम देकर
 गऊ लेलो, यदि फिरभी न माने तो बादशहा के पास चले चलना
 हम तुमारे साथ चलेंगे

सबकेसब—ठीक ! हम लोग यही चाहते थे, (यह कहकर
 सीतारामके बाजारको जाते हैं).

अंक २ परदा १६

(स्थान सीतारामका बाजार गोकलदासकी दुकान)

सब सेठ लोग दुकानमें बैठे हैं इनको बैठे देखकर
 कुछ हिन्दु जो गोवधकी खबर सुनकर बाजारमें खडे थे दुकान के
 सन्मुख खडे हो जाते हैं

शिवदत्त—दूर हिन्दुओंको खडे देख, उनके पास जाकर

[राग०]

भाईयो बचावो धर्मकोरे । त्यागो संसार बखेडारे ॥
 कैसा अंधेरा छाया हैरे । यवनो उत्तपात मचायोरे ॥ भाई॥
 करने लगे वध गायरे । बाजारके बीच आयरे ॥
 नहीं यह खोफ खाँयेरे । बडा अनर्थ चलायोरे ॥ भाई०॥
 करो कोई यत्न आतारे । जैसे बचे गऊ मातारे ॥

नहीं तो धर्म है जातारे । कलंकी तुम पै आयेगोरे ॥ भाई० ॥
 गजद्वी धर्मकी जड़ हैरे । बतावे इसको वेद हैरे ॥
 फिर क्यों नहीं बचावोरे । क्या हिंदु नहीं कहलावोरे ॥ भा॥
 दुःखा सदा तुमारे रे । थे गजकी विपत टारें रे ॥
 सन्मुख यवन हैं मारेरें । खडे हो तुम नैहारोरे ॥ भा० ॥
 इक दिनतो मरही जानारे । वृथा क्यों धर्म गवानारे ॥
 देतर है सीस कटानारे । पर अधर्मी न हो जावो रे ॥ भा० ॥
 नहीं देर लगावो धावोरे । गजका दुख छुडावोरे ॥
 सेवक धरम कमावोरे । हिन्दुके पूत कहावोरे ॥ भाई० ॥

गोपालदास—देवताजी हमलोग गोरक्षाके लिये तन मन धन
 से तैयार हैं, परन्तु एकबार आप उनको जाकर ये समझाईये, कि जो
 कुछ तुम कहो हम गजका दाम दे दें । और अगर दाम न लेना
 चाहे, तो गजके बदलेमें हमसे चाहे मसजिद चाहे खानकाह बन वालें,
 हम सब तराह से हाज़र हैं

शिवदत्त—बहुत अच्छा मैं फिर जाकर उनको समझाता हूं
 यदि वह मान जायें । (यह कहकर फिर यवनके झुंडमें जाता है)

अंक २ परदा १६

(स्थान सीतारामका बाजार)

मन्दरके पास बहुतसे मुसल्मान खडे हैं

शिवदत्त—यवनोंके झुंडमें जा, रमज़ानका हाथ पकडकर

(राग० भैरवी)

गजको छांडदे मियां रमज़ान ।

कर मुझपै एहसान ॥ गज० ॥

गजका कष्ट मुझसे अरे देखा नहीं जाता है ।

कल्लाहुं छुसमे इल्लतजा कहनामान ॥ गज० ॥

अगर चाहेये कुछ तो तन मन धनसे ।

कहता हूं तुझको बार बार ठीक है ॥ गज० ॥

तुझको कुरवानीके लिये अगर चाहे जो एक जान ।
तो हाज़र है सेवक बदलेमें कर कुरवान ॥ गऊ० ॥

रमजान—क्रोधसे

(राग)

सुनरे काफिर नामा कूल बेईमान पलीद ।
गैयाको कुरवान करेंगे आज हमारी ईद ॥
जा चले जा भाग यहांसे कहना मेरा मान ।
नही अवीही साथ गऊके तेरी लेगें जान ॥

शिवदत्त—क्रोधसे

(राग)

ऐसी न बातें निकालो, जुवां अपनी तुम सम्भालो ॥ऐ॥
करताहुं विन्ती पै विन्ती मगर तुम डलटाही चालो ॥ऐ॥
गऊके हिं दूध और अन्नसे तुमने ये बदन है पालो ।
फिर क्यां बिगाड़ा है गऊने मुझे तुम ये तो बनालो ॥ऐ॥
है बादशाही तुमारी इससे तुम चाहे सतालो ।
पै बिना छुड़ाये न जाये सेवक चाहे मारही डालो ॥ऐ॥

परीक्षक—(रमजान और कल्लूसे) अजी मियां अवल इस कम
वस्तुको मुसलमान बनालो, तो फिर कुरवानी करना, ऐसे यह कम्बस्त
कभीभी कुरवानी नहीं करने देगा

कल्लू—(रमजानसे) अजी तुम रातका वचा हुआ गऊका गोश्त
लाकर-इस पाजिके मुहं में दो, बिना ऐसे किये यह नहीं मानेगा

रमजान—तुम इसको पकड़ो मैं अभी गोश्त लाता हूं (यह क-
हकर घरमें गोश्त लेनेको जाता है। और कल्लू और दो तीन मुस-
ल्मान मिलकर शिवदत्तको लिपट जाते हैं)

शिवदत्त—मुसलमानोंके फंदेमें फंसा हुआ हिंदुओंको पुकारता है

(राग कालिगडा)

छुड़ावेगा कोई हमसे रंग । सतम गारोंसे ॥ छुड़ावे०
— २२ ब्राह्मण, फंसे हैं विपत में दोनो ॥

वचावेगा कोई हमको इन्ना नाबिकारोंसे ॥ छुडावे०
गऊको हैं बध करते गोशत मुहं मेरे धरते ॥
करते हैं मुसलमां मुझे यह बलात कारसे ॥ छुडावे०

अंक २ परदा १७

स्थान चांदनी चौकका चौरस्ता

कानसिंघ खड़ा हुआ एक मनुष्यसे बातें करताहै

भवानीचन्द्र—धुमता हुआ चांदनी चौक में आताहै और कान-
सिंघको खड़े देख पास जाकर, ठाकुर साहब आज शहरमें बड़ा
अनर्थ होनेवाला है

कानसिंघ—क्या अनर्थ होनेवाला है

भवानीचन्द्र—मैंने सुनाहै कि सीतारामके बाजार में मन्दरके
पास आज यवन गोवध करने वाले हैं और वहां बहुतसे हिन्दु
यवनोंको समझा रहे हैं कि यह काम यहां मत करो, मेरे आनेबाद
यहीं मालूम क्या हुआहै, देखये उधरही जा रहे हैं

कानसिंघ—अरे भाई ! यवन कभी वनीये बकालोंके समझाने से
संभ्रमे, चलो हम समझा कर दिखाते हैं । यह कह भवानीचन्द्रका
हाथपकड़ यवनोंके झुंडकी तरफ जाताहै.

—००००—

अंक २ परदा १८

स्थान सी० रा० का० बाजार यवनोका झुंड

यवन गऊ और हरदत्तको घेरे हुये खड़े हैं और परीक्षक पत्कारिक भेसमें
कल्लुसे बातें कर रहा है

परीक्षक—अजीमियां कल्लूखां इस कमबख्तकी मुशके बांध दो
जुही तो यह भाग जायगा, या कोई रांगड छुडा कर लेजायगा

कल्लु—अजी देखो मैं इस पाजीका अभी बन्दोवस्त कर देताहूं
(हरदत्तको पकड़े हुये मुसलमानोसे) देखो मिया नबीबखश,
पीर मुहम्मद, हुसेनखां, जरा जोरसे पकड़े रहना, मैं इसकी मुशके

बांधताहूँ, यह कह सिरसे पगड़ी उतार कर मुझकें बांध देताहूँ
और शिवदत्त के मुंहपर तमाचा मारकर गाली देताहूँ

शिवदत्त—तमाचा और गाली खाकर—ईश्वरसे

(राग हे प्रभू जगज्ज निवास)

भगतकी सदाही रक्षा तुमने है करी ॥ पुकारुं विपत
में फंसा श्रवण करो हरी ॥ सिवाय तुमारे कोई
रक्षक नहीं है इसधरी ॥ गोपाल, गोपाल, गोपाल,
गोपाल, ॥ अर्ज है मेरी वचावो आ हरी ॥ भगत०
निद्रा तजो जागो करो रक्षा आ हरी ॥ द्विज गोपाल
हो दयाल दुष्टों के अरी ॥ वचावो प्राण नाथ
विपत सेवक पै परी ॥ गोपाल, गोपाल, गोपाल,
गोपाल, ॥ अर्ज है मेरी वचावो आ हरी ॥ भगत०

कल्लु—अरे साले तेरे हरी में कुछ ताकत होती तो अभी तक
क्यों नहीं बचालीया अगर तू खैर चाहे तो कलमा पढ़, वरना
थोड़ी ही देरेमें देख तरी बुरी हालत होगी

(कानसिंघ और भवानीचंद्रका प्रवेश)

कानसिंघ—शिवदत्तकी ऐसी दशादेख, कल्लुका हाथ पकड़कर
क्रोधसे

(राग नाटकी)

वस खबरदार करताहूँ तुझको । तु नहीं अभी
जानताहै मुझको ॥ अभी करताहूँ तुझको नेस्त
नावुद । नरखुं दुनियामें तेरा वजुद ॥ फिर
ना करे कोई ऐसा कभी । वासले जहन्नुम हो
तु अभी ॥

यह कहता हुआ मियानसे तलवार निकाल ऐसी मारताहै, कि
कल्लुका सिर शरीरसे जुदा हो ज़मीनपर तरबूजकी तरह गिर पड़ताहै

भवानीचन्द्र—कानसिंघको कल्लुका सिर काटते देख, झट अपनी
तलवार निकाल गऊका रस्सा काट गऊको भगा देता है

मुसलमान—कानसिंघ और चतुरसिंघको तलवारसे कल्लूका सिर गऊका रूसा काटते देख, जान बचाकर इधर उधर भाग ते हैं.

कानसिंघ—भवानी चंद्रसे चतुरसिंघ हम खड़े हैं किसीको पास आने न देंगे तुम ब्रह्मचारीजीकी झटपट मुशकें खोल डालो.

चतुरसिंघ—बहुत अच्छा कह-शिवदत्तकी झटपट मुशकें खोल देता है.

कानसिंघ—शिवदत्तकी मुशकें खुली देखकर, (चतुरसिंघसे) तुम इनका हाथ पकड़लो इनको हिन्दुओंके झुंडमें पहुंचा दें.

चतुरसिंघ—शिवदत्तका हाथ पकड़कर हिन्दुओंके झुंडकों ले चलता है और कानसिंघ तलवार हिलाता हुआ पीछे २ चलता है और शिवदत्तको हिन्दुओंके झुंडमें पहुंचा दोनो अपने स्थानको चल देते हैं, कानसिंघ और चतुरसिंघके चले जाने बाद फिर मुसलमान कल्लूके सिरकेपास एकट्ठे हो आपुसमें बातचीत करते हैं
हुसेनखां—(नबीवरखशसे) देखोमियां बिचारेकी नाहक जान गई
नबीवरखश—हां यार बड़ा ही गजब हुआ! भला यह लडके कोन थे

परीक्षक—अजी किसरांगडके लडके थे

पीरमुहम्मद—पैहरावा तो मुसलमानो का था

(रमजान का प्रवेश)

रमजान—गोशत लेकर आता है और कल्लूका सिर कटा देखकर! अरे यह क्या हुआ, कल्लूका सिर किसीने काट गिराया; मैंने तो रस्तेमें यह सुनाथा कि किसी लडकेने वामनका सिर काट डाल है यह तो कल्लूका सिर है, रो कर हाथ मेरे दोस्त यह तेरी हालत किस कम्बख्तने की अगर है मिलजाये तो उसका खून पी जाऊं

अहमद—अरे बेटा क्या कहूं नहीं मालूम दो कम्बख्त लडके कहांसे आये उन्होंने आते ही कल्लू वेचारेका सिर काट गिराया गऊको भगाया और वामनको हिन्दुओंके झुंडमें पहुंचाया

रमजान—क्या गऊकोभी उन्होंने भगा दिया

अहमद—हां वेटा

रमज़ान—या ईलाही यह क्या गज़ब किया, कि जान माल दोनो खुदा दिया । अरे नामाकूल हेरामजादो लडको अगर तुम दोनो मुझको मिल जाओ तो खुदाकी कस्म तुम्हारी वोटी २ कर डालूं (रोकर) हय दोस्त कल्लू हमारी खातर तेरी यह हालत हुई

अहमद—अरे वेटा अब रोनेसे क्या होता है, अब क्या करना है सो कहो

परीक्षक—अजी अब तो सिवाय काफ़रों से बदला लेनेके और कुछ करना मुनासब नहीं है

अहमद—काफ़रोंसे कैसे बदला लोगे

परीक्षक—अजी ऐसे बदला लो

(राग)

टुक लपट, झपट, कर मारो काटो ! मारो काटो जी ॥

लो लपक झपककर लुटो लाटो । लुटो लाटो जी ॥

वस खोज खोजकर मन्दर फूँको । फूँको फाँको जी ॥

मत देर लगावू जावो जावो । धावो जावो जी ॥ दु०

रमज़ान—हजरत आपका कहना दुरुस्त है, ऐसेही काफ़रोंसे बदला लेना चाहीये (यवनोको पुकारकर) अयं दीन इसलामके रोशन करनेवालो नबीके प्यारो अगर तुम्हारे रंगोंमें अपने वजूरगोका एक कतराभी खून है और अगर कलामकालापर जरा भी यकी नरक्खते हो तो यांरो चलो अपने दीन, भाईका बदला काफ़िरोंसे लें

(राग)

मारो, मारो, मारो, मारो, काटो, काटो,

काटो, काटो, लुटो, लुटो, लुटो, लुटो, कौमे

काफ़िराना । बिगाडो, बिगाडो, बिगाडो,

बिगाडो, जल्दीसे इनका धर्म ईमान ॥ मा ॥

रमज़ानके इतना कहतेही मुसलमान दीन२ पुकार तेहिन्दुओंपर

टूट पड़ते हैं और दोनों तरफसे लाठी सोंटा ईंट पत्थर चलने लग जात हैं

अंक ३ परदा. १

स्थान बादशाहका प्राईवेट कमरा

बादशाह और वीरवल शैहजादा सलसीमके बारेमें बातें कर रहे हैं

(गऊका प्रवेश)

गऊ—यवन झुंडसे भागकर बादशाही महलके नीचे आ घंटके खम्बेसे पीठ रगड़ती है और अकस्मात गऊका सींव घंटको लग जाता है. उससे वह बज जाता है

बादशाह—(घंटेकी आवाज सुनकर वीरवलसे) राजा साहब घंटा बजाने वाले फरयादी को उपरही बुलालो

वीरवल—ऊठकर झरोखेसे नीचे देखता है कि एक गाय घंटेसे पीठ रगड़ रही है, यह देखकर बादशाहसे, अय खुदावन्द फरयाद करनेवाला कोई आदमी नहीं है, घंटा ऐसेही बजा है। वीरवलके इतना कहतेही फिर घंटा बजा।

बादशाह—फिर घंटेकी आवाज सुनकर-वीरवलसे (देखोतो अब किसने घंटा बजाया है,

वीरवल—फिर झरोखेके पास जाकर झरोखेसे नीचे देखता है कि वही गऊ पीठ रगड़ रही है, यह देख बादशाहके पास जाकर जहां पनाह फिरयादी कोई आदमी नहीं है, हवाके चलनेसे घंटा बजा होगा, वीरवलके इतना कहतेही तीसरेवार फिर कुछ जोरसे घंटा बजता है

बादशाह—तीसरीवार कुछ जोरसे घंटेकी आवाज सुनकर (मन्ही मनमें) आज तककभी अपनेआप या हवाके चलनेसे घंटा नहीं बजा, और वीरवल कहता है कि कोई आदमी नहीं है, आदमी तो जरूर ही है। मगर क्या सबब है कि जो वीरवल नहीं बताता है, शायद कोई वीरवलकाही सताया फरयादी आया हो, और वीरवल उसको

अपना दुश्मन जानकर हमको न बताता हो, लेकिन विरवलसे फिर पूछना चाहिये। इतनेमें फिर और जोरसे घंटा बजता है। चौथीवार फिर घंटेकी आवाज सुनकर बादशाह तनी क्रोधसे। राजा साहब तुम अच्छी तरह नहीं देखते हो कि यह कोन घड़ी २ घंटा बजाता है, क्योंकि बिना आदमीके बजाये कभी अपने आप और हवासे घंटा नहीं बजासकता है अगर हवासे या अपने आपही घंटा बजता है, तो आजसे पहले कभी क्यों नहीं बजा, आजही क्यों बजता है, तुम ज़रा ठीक २ देखकर बताओ कि यह कोन आदमी बजाता है

वीरवल—फिर जाकर झरोखेसे देखता है कि वही गाय घंटेके पास खड़ी है (गऊको घंटेकेपास खड़ी देख कुछ मनही मनमें विचार कर बादशाहसे) किदले जहां! घंटा बजाने वाली अर्जुंदार एक अम्मां (अमंगल से दूर करनेवाली माता) है उसके उपर बहुत सितम हुआ करता है, इस सबबसे वह हरदम चशमो (अंखो) से पानी बहाती है, हुबम होतो में अभी नीचे जाकर उससे घंटा बजानेका हाल दरयाफ्त कर आऊं,

बादशाह—तुम! नीचे जाकर उसे उपर ले आओ, हमखुद उससे घंटा बजानेका हाल पूछ लेंगे, कि उसपर क्या सितम गुजरा है, जिसके सबबसे आकर घंटा बजाया है

वीरवल—जहांपनाह आप इस झरोखेसे ही अपनी नेक नज़रसे उस अम्मांका मुलाहज़ा (देखलें) करलें, क्योंकि वह आपकी वजुर्गीके सबबसे महलपर नहीं आ सकती है

बादशाह—खैर! अगर वह यहां नहीं आ सकती है तो हम उसको झरोखे से ही देख लेंगे. तुम नीचे जाकर उसका हाल ठीक २ दरयाफ्त कर आओ,

वीरवल—(बहुत अच्छा खुदावन्द कहकर नीचे जाता है)

बादशाह—(मनही मनमें) पहले तो कितनी बार घंटा बजनेपर

बताताही नहीं था जब जराही गुस्सेसे पूछा तो बताता है कि एक अम्मा है। यह माजरा कुछ समझमें नहीं आया, कि यह क्या कहेंगेगा है। खैर ? इस झरोखेसे देखें तो सही यह क्या माजरा है। (यह सोच) उठकर झरोखेसे घंटेकी तरफ देखते हैं कि एक लाल-रंगकी गाय घंटेके पास खड़ी झरोखेकी तरफ देख रही है और। उसके आंखोंसे टप-टपानी बहे रहा है, बदनपर कुछ भारके निशान भी पड़े हुये हैं (बादशाह) गऊकी ऐसी हालत देखकर ! (मनही मनमें) खुदा की कैसी कुदरत है कि एक जानवर को उसने इतनी समझ दी है कि जबतक हमने नहीं देखा था तबतक कई बार घंटा बजाया और जब हम इसको देखनेको आये तो यह हमारी तरफ देखकर आंखोंसे पानी बहाती है, वाह ! खुदा की कुदरत खुदा ही जाने मगर अब यह देखना चाहिये कि वीरवल इसके पास जाकर क्या करता है, लेकिन पीछे हटकर देखना चाहिये ताकि वह यह न समझे कि बादशाह देख रहे हैं, यह सोच, जरा पीछे हटकर झरोखेसे वीरवलका हाल देखते हैं

वीरवल—(गऊके पास ऐसे जाता है जैसे कोई यथार्थही बादशाह की तरफसे फरयादीके पास हाल दरयाफज करने जाता है। वीरवल गऊके पास पहुंचकर गऊके कानपर अपना मुंह लगा देता है, (मानो कोई बात कह रहा है) और गऊभी स्वभाविक रीतीसे धीरे धीरे सिर हिलाती जाती है, (मानो बात सुनकर ठीक है ठीक है कह रही है) फिर वीरवल अपना कान गऊके मुंहपर लगा देता है और धीरे २ सिर हिलाता जाता है (मानो गऊकी बात सुनकर ठीक है २ कह रहा है) फिर दूसरीबार वीरवल अपना मुंह गऊके कानमें दो मिनट तक लगा फिर महल उपर बादशाहके पास जाता है (मानो कुछ कानमें कहकर जाता है)

बादशाह—यह सब हाल देख, वीरवलको कमरेमें आते समझ

झट अपने आसनपर बैठ कर कोई काज देखने लग जाते हैं (मानों
वीरवल और गऊ देखाही नहीं है)

वीरवल—(उपर आ वादशाहको अदाव वजाकर) अपने आसन-
पर बैठ जाता है

वादशाह—राजा साहब—अम्मांका हाल दरयाफ्त कर आये

वीरवल—जी हां ! जहां पनाह

वादशाह—अम्मां क्या कहती है

वीरवल—जहां पनाह—अम्मां यह कहती है

(राग)

आईहुं द्वार तोरे इन्साफ दीजीये ॥ आई०

हमहैं दीन पशुशाह, सुनअर्ज लीजीये ॥ आई०

सुनाहै मैंने आप सबकी सुन्ते हैं फरयाद ॥

करतीहुं आं फरयाद, मेरा न्याये कीजीये ॥ आई०

हिन्दुके राज्यमें कोई मारे न है हमे ।

माने है मां सुमानवे, यह निश्चे कीजीये ॥ आई०

पहले तो हमे यवनभी, मारें न थे कभी ।

आकेये हिन्दोस्तानमें, खीजे क्यों समझीये ॥ आई०

अवतक तो हमने इन्नका, विगाडा नाहि कुछ

मारें यह किस लीये, येही तो पुछलीजीये ॥ आई०

वनवन से चरके अतीहुं, खाना ना मांगती ॥

माताके सम प्यातीहुं, इने शीर शरीरिये ॥ आई०

नेकीका बदला क्या है, गरदन का काटना ।

मानेजो यह धरम हैं, उसे क्याही समझीये ॥ आई०

मरती हैं वेकसूर, कोई छुडाता है नहीं ।

नही करता कोई न्याय, फिर कैसे जीजी ये ॥ आई०

सिवा तेरे अब कोई, रक्षक नही दीखता ।

करती हुं इलतजा, मेरी दाद दीजीये ॥ आई०

अम्मांने जो वताया, सेवकने आ कहा

मर्जी जो हो हजुरकी, वह आप कीजीये ॥ आई०

बादशाह—(हंसकर) खैर, इस समय तो तुम अम्मांको वहांसे हमारी गोशालामें भेजवा दो, कल दरवारमें इसकी फरयाद सुनी जावेगी

वीरवल—(खूंखारासिंध जमादारको पुकारकर) जमादार घंटेके पास जो गऊ खड़ी है उसको सरकारी गोशालामें बंधवा आओ

खूंखारासिंध—(जो अज्ञा, कहकर) गऊको गोशालामें ले जाता है

बादशाह—(वीरवलसे) राजा साहब चलो ज़रा बगीचेमें चलें

वीरवल—(बहुत अच्छा कह—उठकर बादशाहसे) चलिये खुदावन्द दोनो बगीचेको जाते हैं



अंक ३ परदार.

स्थान कोतवाली

कौतवाल कायमअली मये अपने नायब, जमादार

और १०×१२ सिपाइयोंके बैठा हुआ है ।

(तालबख्तां सीपाईका प्रवेश)

तालबख्तां सिपाही—सलामकरके—हजुर सीतारामके बाजारमें हिन्दु मुसल्मानोंमें एक गऊके सबसे बड़ाभारी हुलड हुव्वी है

कोतवाल—(मनही मनमें) खुश होकर अबतो खूब हाथ गरम होगा (नायब असगरखांसे) नायबसाहब, तुम जल्दी कुछ सिपाहीयोंको लेकर नाकेपर जाओ (नायबके कानमें) मुसल्मानोंको मत पकड़ना क्यों कि एक तो वह अपने दीन भाई हैं, दुसरे! दुसरे उनसे कुछ हाथ भी गर्म नहीं होगा हां? बादशाहके दिखलानेके लिये ८-१० गरीब मुसल्मानोंको पकड़लेना जिन्हें देखकर बादशाह छोड़ दे इसलिये अच्छे हिन्दुओंको पकड़ना वाजिब है, क्यों कि उनसे अपना हाथ खूब गरम होगा

नायब—ठीक कहकर, सिपाहीयोंको संग ले हिन्दुओंको पकड़नेके

लिये जाता है, और हुलडके लोग नायब कोतवालेको आते देखकर, इधर उधर भागते हैं

नायब—भागते हुआँको छोड वडे २ हिन्दुओंको-और कुछ गरीब मुसलमानोंको पकड़कर कोतवालीको ले जाता है.

अंक ३ परदा ३

स्थान कोतवालीमें कोतवाल साहब बैठे हैं :

(नायब असगरखाँका प्रवेश)

नायब—कोतवालसे हजुर, वदमाश हुलडखोरोंको पकड लाया हुँ

कोतवाल—हमारे सामने लेआ ओ

नायब—सबको कोतवालके सामने हाजर करता है

कोतवाल—वडे २ हिन्दुरईसोंको देखकर, क्यों साहबो हुल्लाड करना आप लोगोको मुनासब था

हि० रईस—जनाव हम लोगोंने हुलड नही किया, हमलोग तो हुलड न.हो ऐसा यत्न कर रहे थे, कि इतनेमें, मुसलमान दीन २ पुकरते हमपर टुट पडे

रमजान—हजुर, इनसे पुछीये कि बादशाहके खवास कल्लूका सिर किसने काट दिया है

कोतवाल—कल्लूके सिर कटनेका हाल सुनकर, वस अब इन लोगोंका बचना मुशिकल है. (नायबसे तुम जल्द जाकर जखमीयों और कल्लूकी लाशको उठवा लाओ.)

नायब—(बहुतअच्छा कहकर) जाता है, और कोतवाल इनपर सख्त पहरा बैठा जमादार वरकत अलीको संगले अपने कमरेमें जाता है और कमरेमें बैठकर (वरकतअलीसे) जमादार तुम इनसे कुछ वसूल करो

जमादार—(बहुत अच्छा कह.), रईसोंके पास जाकर, देखोजी तुमने बडाही गजब किया है कि जो बादशाहके खवासको मार डाला, कहिये अब आपलोग कैसे बचेंगे। हां ! अगर तुम

मेरी बात मानो तो मैं कोतवालसाहबको समझाकर तुम सबको बचा दूँ।

गोपालदास—भाई तुम अपनी बात कहो तुमक्या कहतेहो

जमादार—हमारी बात यह है कि तुम लोग कुछ कोतवाल साहबको नजर कर दो, वस फिर तुम सबके सब साफ छुट जाओगे

गोपालदास—तुम जो कहोसो नजरकरें

जमादार—एक एक हजारसे कमतो कोतवालसाहब राजी न होंगे

गोपालदास—(आपस में सलाह कर जमादारसे) देखो हम लोग नौ आदमी हैं पांच हजार देंगे,

जमादार—अच्छा मैं पूछकर कहताहूँ अगर वह मान जायेतो, यह कह । कोतवाल साहबके पास जाकर, हजुर, वह पांच हजार देनेको कहते हैं.

कोतवाल—ठीक, जाओ उनसे मंगे लो

जमादार—(रईसोंकेपास जाकर) भाईयो बड़े मुशकलोंसे उनको राजी किया है, लेकिन कुछ मुझपरमी महरबानी करनी चाहिये

गोपालदास—१०० रु० आपकोभी मिल जायेगा

जमादार—तो मंगा दीजिये, और फिर आपलोग आपने २ घरको जाईये

सेठ—अपने २ घरसे रुपया मंगा देते हैं

(नायब कल्लूकी लाश लेकर आता है)

नायब—हजुर—लाश हाज़र है, मुलाहज़ाकर लीजिये

कोतवाल—लाशको देखकर (सेठोंसे) तुम लोगोंने बडाही गजब किया है। खैर! बादशाहके सामने हम आप लोगोंकी सिफारश करके छुडवा देंगे

गोपालदास—आपसमें देखो इसका लुच्चापन, रुपयामी ले लीया और फिरभी बादशाहके सन्मुख ले जाता है

अंक ३ परदा ४

स्थान बादशाही दाम

बादशाह मये वीरवल और चार पांच मुसाह्वोंके घैट हैं

(भवानी चन्द्रका योगनके भेषमें प्रवेश)

जोगन-बादशाहके सन्मुख आकर आलेख कहती है

बादशाह-जोगनको देखकर धीरे (वीरवलसे) राजासाहब देखो यह योगन कैसी हसीन, नाजनीन हैं, गोया बहिश्तकी परी है

वीरवल-वेशक ! जहां पनाह है

बादशाह--(जोगनसे) आप कहाँसे तशरीफ लाई हैं

जोगन । मैं राजपूताने का सेर करती हुई यहां आपके दीदारके लिये आई हूं

बादशाह । आपने हमपर बड़ी अनायत की है, मगर आपके यहां आनेका क्या सबब है

जोगन । आपके नौरत्नसभाकी चरचा सारे हिन्दुस्थानमें फैल रही है, कि जवसे बादशाहने नवरत्नसभा कांप्रमकी है तबसे बड़ा हान न्याय होता है, यह सुनकर मुझेभी आपकी नवरत्नसभाके देखनेकी अभीलाषा हुई, उसके देखने के लिये यहां आई हूं.

बादशाह । आप उस नौरत्नसभाको कल सुभा तशरीफ लाकर देखलीजीयेगा । लेकिन यह तो बतायें कि आप कुछ गातीभी हैं

जोगन । जी हां ! कुछ थोड़ा सा गाना जानती हूं,

बादशाह । तो हमकोभी कुछ अपनी जुवान मुबारकसे सुना दीजीये

जोगन--(बहुत अच्छा कह) बीना ठीककरके गाती है

(राग)

राज हिल मिल रुम झुम करोजी । राज हिल मिल
 रुम झुम करोजी ॥ देखना भालना रैयत, खैरैयत का
 शाह शाहजी ॥ राज० दी धरती पै वरती परवर
 दिगरा ने शहन् शाह जी ॥ राज० चोरके जोरसे
 डाकूके शौरसे, अमन दमन रखो जानी । न्याय बि-

चारसे रहो आचारसे तडक धड़क जावदानी ॥ फ-
रकत फितरत से वचो लल्ला, राज पाट तुमे वखशा
आल्ला ॥ राज०

वादशाह—(वीरवलसे) देखो राजा साहब इनका कैसा
कोयल सरीखा गला है, लुतफ तो यह है कि गानेका गाना, और
नसीहत की नसीहत ! वाह क्या कहना है

वीरवल—वेशक, शाह जहां, फकीरोंके गानेमेंभी नसीहत ही
भरी रहती है

वादशाह—(जोगनसे) कुछ औरभी अपने गानेसे सर अफ-
राज किजीये

जोगन—(बहुत अच्छा, जहांपनाह) कहकर गाती है

(गजल)

सुंधारो तुम हिन्द को, चट पट इसमें दर मत
लगावो । तअसुव मजहबी दूर करके, जल्द अदल
पै आवो ॥ सुधा ॥ वखशा है जिसनें तुमे को यह,
रुतवाएं आली । करके जावो अदल उसके निकट,
मुहं फिर साफ दिखावो ॥ सु० सबपै सम नज़र
रखके, तुम अदल कमावो । जायें जहन्नम में सर्वा
मजहब, तुम इन्साफ चलावो ॥ सु० वादशाहका
इन्साफ , करना ही मजहब है । इस इन्साफ पाक
मजहब को, तुम दुनिया में फैलावो ॥ सु० सेवक
खुदाकी कस्म, मैं आईहुं इसी लीये । मेरी इस नसी
हतको जल्द, तुम अपने दिल में बैठावो ॥ सुधा० ॥

वादशाह—हम आपकी इस नसीहतको सर वचशमोसे वजा लोंगे
लेकिन आप कल ज़रूर दरबारमें दीदार दीजीयेगा, यह कहकर
वादशाह महलको जाता है । और जोगनभी अपने मकामको जाती है

अंक ३ परदा ५

स्थान मुल्ला अब्दुल कादर जन्तू का मकान

मुल्ला साहब बैठे हुये कुछ सोच रहे हैं

परीक्षक—हुल्लडसे भागकर—मुल्लांनासाहबके मकानपर जाता है और दरवाजेपर खड़ा होकर—मुल्लांनासाहबको पुकारता है

मुल्लांनासाहब—(आवाज, सुनकर) अजी कोनहो साहब

परीक्षक—बाहर तशरीफला कर देखली जीये कोन हैं

मुल्लांना—(मनहीं मनमें) देखूं तो सही यह ऐसा कहनेवाला कोन है—(यह सोचकर) बाहर आता है और परीक्षकको फकीर जानकर सलाम करता है

परीक्षक—खुदावन्द करीम हर वलासे बचावे

मुल्लांना—आपका आना मेरेपास किस सबबसे हुआ है -

परीक्षक—अजी मुल्लांनासाहब सीता रामके बाजारमें बड़ा गजब होगया है

मुल्लांना—क्या गजब हुआ है

परीक्षक—रमजान गऊंकी कुरवानी करने लगाथा, इतनेमें हिन्दु आ गये और कल्लूका सिर काटकर भाग गये

मुल्लांना—(धवरा कर) क्या हिंदुओने कल्लूका सिर काट दिया और भाग गये

परीक्षक—जी ! हां ! साहब—

मुल्लांना—क्या पुलिसने हिन्दुओं को नहीं पकडा

परीक्षक—पकड लिया है, कल उनको कोतवाल साहब बादशाहके पास पेश करेंगे, लेकिन आपने कोई ऐसी तजवीज करना कि जिसे बादशाह उनको छोड न दे, क्यों बादशाह इस समय काफरोंके तरफदार बना हुआ है

मुल्लांना—इन्शाअल्ला तआला जहांतक मुझसे बन सकैगा, काफरोको सजा दलवानेमें कसर न करूंगा और अगर बादशाह उनकी तरफदारी करेगा तो तुफान खडा कर दूंगा

(१०५)

(राग० भैरवीका परमटा)

मैने कैसी यह आग लगादी है । मैने कैसी यह आग लगादी है ॥ हिन्दु यवनकी फूट कराके, कैसी ये हालत बनादी है ॥ मैं० जुता लाटी चलवाके मैने, कैसी लड़ाई करवादी है ॥ मैने० तलवार चलती तो मैं खुश होता, तोभी गरदन कटवादी है ॥ मैने० हिन्दुकी चोटी यवनकी दाडी, दोनोंकी मैं चुचवादी है ॥ मैने० ॥ मन्दर तुडाये यवनको कहके, हिन्दुसे मसजिद गिरावादी है ॥ मैने ॥ पकडाय हिन्दु पुलिसमें मैने, रिश्वतभी इनसे दिलवादी है ॥ मैने ॥ लेजायेगा कुतवाल शाहके आगे, यह मुछां को बात बतादी है ॥ मैने० ॥

अंक ३ परदा ६

स्थान अफवर बादशाहका दरबार

वजीर दीवान सरदार लोग बैठे हैं, और योगिन परीक्षकभी बैठे हैं, और एक कोनेमें कानसिंघ चुपके खड़ा है

(बादशाह का प्रवेश)

बादशाह—दरबारमें आ, खुदाकी तारीफ कर तख्तपर बैठता है,

(राग० गजल)

खुदाया यह वन्दा गुनाहगार है । खड़ा रुवरु यह सजा वार है ॥ खु० कर मुआफ मेरे तू सारे गुनाह । तेरे बिन नही कोई बख्शन हार है ॥ खु० तेरा नाम है गा रहमाने रहीम । रहम करना सब पै तेरा कार है ॥ खु० चरिन्दे फरिश्ते इन्सानो हैवान । तू मखलूक सारी का करतार है ॥ खु० फनाह होने वाला यह सारा जहान् । रहेगा नूर तेरा निराकार है ॥ खु० ॥ है सेवककी तुझसे ये ही इल्तजा । हटां कार मेरा जो बद्कार है ॥ खु०

मैंने इनसे यह प्रार्थना की कि तुम इसको मारो मत, जो कुछ इसका लेना हो सो मैं मांगकर ला देता हूँ यह कहता हुआ मैं इसके मकान तक गया तब इस (रमजान की तरफ इशारा करके) ने कहा की तुझको और इनको सरे बाजार मारेंगे, फिर इसने कल्लू से कहा कि तुम इसे काफरको पकड़ो मैं रातका जुठा सांस लाकर इसके मुँहमें देता हूँ, इतना कहकर यह घरमें गया और कल्लूने मुझे पकड़ लिया और दो तीन स्तूपोंमें मिलकर मुझे जमीनपर गिरा दिया। इतनेमें नहीं मालू दो ठुकड़े कहाँसे आगये वह मुझे कल्लू से छुड़ाकर एक हिन्दु की दुकानपर जहाँ कुछ हिन्दु खड़े बैठे थे पहुँचा दिया। फिर नहीं मालूम वह छोकेड़े कहाँ चले गये, उनके जाने बाद यह दीन रुँ करते हुये हिन्दुओंपर टूट पड़े। इसमें यदि मेरा कोई अपराध हो तो आप मुझे दण्ड दीजिये

बादशाह—(रमजानसे) रमजान गऊ कहाँ गई

रमजान—खुदा वन्द गऊको कोई हिन्दु भगाकर ले गया,

बादशाह—(वीरवल) वह कलवाली गऊको यहाँ मंगवा लो

वीरवल—बहुत अच्छा जहाँपनाह, अभी मंगवा देता हूँ ऐसा कहकर, गोशालाके (दारोगासे) दारोगासाहब जाओ कलवाली गऊको यहाँ ले आओ

दारोगा—बहुत अच्छा साहब ! कहकर गोशालामें जा गऊको ले आता है। और गऊ दरबारमें आ दोनो कान जोड़ सिर झुकाकर खड़ी हो जाती है

बादशाह—(रमजानसे) क्योंरे येही तेरी गऊ है

रमजान—गऊको देखकर, जी हाँ ! जहाँपनाह सलामत, ये ही मेरी गऊ है। यह कह गऊकी तरफ जाता है

जोगन—उठ उठ, रमजानका हाथ पकड़कर, पीछे हट गऊकी तरफ क्यों जाता है, क्या बिना इन्साफ हुयेही तू गऊ ले जायगा (फिर बादशाह की तरफ मुँह करके)

(राग)

अछांमे अपनी खलकका तुमे शाह बनाया है । फिरक्यों
 नहीं रक्खते सम नजर किसने बेह कार्या है ॥ अछा ॥
 इन्सान और हेवान में दुःख ऐक साही जान । सुख दुःख में
 नहीं फर्क खुदा ने यह जताया है ॥ अछा ॥ इन्सानके आ-
 रामके लिये हेवान बनाये हैं । बदलमें इनके बढ़ी क्या
 ऐहसान जताया है ॥ अछा ॥ हेवानो पर रहमान हो नहीं
 उनकी है जवान । होती अगर जवान तो क्या नशा खाया है
 ॥ अ॥ करते फरयाद आनकर आपके सन्मुख । जो जो सितम
 इन्सानसे है इन्नेने पाया है ॥ अछा ॥ सताई है किसीने गऊ
 जो यहां पै आई है । इन्साफके लिये इसने आ घंटा बजाया
 है ॥ अछा ॥ गऊकी फरयादकी दाददो अये शाह ॥ सेवक
 विचारो अक्लसे क्या दुःख पाया है ॥ अछा ॥

बादशाह—(जोगनसे) आप बतला सकती हैं, कि गऊ क्या
 फरयाद करती है

जोगन—जी हां ! मैं बतला सकती हूं

बादशाह—बतलाईये

जोगन—खड़ी होकर

(राग काल सुन अपस नम परी रात हुई सितम गरी)

दया करो शहनशाह, हम अनाथ गऊओं के पर ।

कैई रोजसे सेहंती जुलम, कोई नहीं लेवे हमारी खबर ॥ द॥

सुना है आपका इन्साफ, दोड़ी आई हूं आपके पास ।

बजाया आके घंटेको, दाद चाहती हूं ताजवर ॥ द०

अछाने तुमको शाह किया, मखलूक अपनी सारीका ।

उसी मखलूकसे हैं हम, रक्खयो हम पै मेहर नजर ॥ द० ॥

तेरी इस बादशाही में, हम पै होवे बडा सितम ॥

फरयाद है फरयाद है, सतावें बेगुनाह बशर ॥ द० ॥

लिखना नहीं हम जानती, न बोलना मालूम है ।

करें व्यां क्या जुल्मकां, गुज़रताहैं हमपै ज़बर ॥द॥
 इशारेसें समझती हूं मांमांकर सिर झुकाती हूं
 दाद आपनी चाहती हूं दीजे इन्साफ़ शाहे चतुर ॥द॥
 हिन्दु मुसल्मां पारसी, सबको पिलाती हूं मैं थना ।
 अफ़सोस ये कैसा जुल्म । फिरभी मारें यवन तवर ॥द॥
 घास पात खाती हूं, किसेभी नहीं सताती हूँ ।
 शरीरीसा दूध पिलाती हूं, फिरभी कटे हमरा जिगर ॥ द ॥
 क्या कसुर हमसे हुई, जो बेगुनाह मारें यवन ।
 इन्साफ़ कोई करतानही, न आपभी लेते खबर ॥ द ॥
 नव रतन सभा हजुर, हमने अहेव गऊका कहा ।
 बतावो क्या कसुर है, यवन काटें हैं जो सर ॥ द ॥
 तअसुवको त्यागके, शाहसे दलादो दाद इस्से ।
 सिवा तुमरे न होवेगी, सेवक गरीबोंकी कदर ॥ द ॥

बादशाह—अच्छा इसने कान क्यों खड़े किये हैं

नर हर कवी—महाराजा धिराज यह कान खड़े करके यह
 बताती है कि मैंने इन कानोंसे यह सुना है

कवित

नेक बख़्त दिलपाक सखी जवां मर्द शैर नर ।
 अवल अली खुदाय दियो विस्तार मुलक जर ॥
 तुम खालस बहू बेश किया खुदा अलवतर ॥
 बढती बतरख़ बुलंद तुमे दुनियापर ॥
 रहीम और साफ़ तुरगोय, कब नर हर गुफ़तन चुनी ।
 अकबर न बरोबर बादशाह, मन दिगर न दीदम दर दुनी ॥
 और दुसरी बात यह है कि इसके हाथ तो मनुष्योंकी मांती है
 हीनही जो यह आपके आगे हाथ जोडकर विन्ती करे, इसलिये
 हाथकी जगह यह दोनों कान जोडकर अर्ज करती है कि

छपा

अरि हूं दन्त तृण धरहिं ताहि मारत न सवल काऊ ।

हमें सन्तत तुण० चरहिं बैन उच्चरोहिं दीन होऊ ॥
 मधुर न हिन्दुहि देंहिं कटुक तुरके हिं न पिया वहिं ।
 पैजु एक हम जनाहिं पुत्र जग हित मन भावहिं ॥
 कह नर हर सुन शाहवर विनवत गौ जारे करन ।
 कहि कौन चूक मोहि मारियत मुएहु चाम सेवत चरन॥
 शिवदत्त-टीकहिं, यह कान-जोडकर यहही अर्ज करता है

(राग-भैरव, त्रिताल या धनाश्री.)

न्याय करो, सुलतान हमरा, न्याय करो सुलतान ॥
 दीन जनोके दुःख हरनेको, दनाया तुझे भगवान ॥ हम०
 हम तो दीन अनाथ पशु शाह, करें ना किसी की हान ॥
 गोरस गोधन देकर हम तो । करें सबका कल्याण ॥ हम०
 वनसे चरकर दूध सबीको, पीलाऊ मात समान ॥
 कौ अपराध भया है हमसे, यवन करत कुरवान ॥ हम॥
 नेकीका बदला बद्री लिखा है, क्या इनके फुरकान ॥
 कान जोडकर अर्ज करुंहुं, दाद देयो महरवान ॥ हम ॥
 सिवा तुमरे दुःख किस सुनाऊं, देत न कोई है कान ।
 सेवक शाहके शरण परी अब, करे जो आवे ध्यान ॥ हम॥
 शिवदत्त-हाथनोडकर

(होली)

गऊ यह देत दुहाई, मौं पै विपत है छाई ॥ गऊ० ॥
 बेधकनसे दुख होत हमे नित, वरजौ शाहाजी बुलाई ।
 विन अपराध बधे हैं हमोको । यह दुःख सहा नजाई । वेग
 तुम करो हो उपाई ॥ गऊ ॥ जो कोई खून करे तेहे फांसी,
 है कानून वादशाई । कटत लगे हमरे नित वासर । पकड-
 त ना कोऊ जाई । पुलिसमें अंधायारी है छाई ॥ गऊ ॥ स-
 व का न्याय करत हो शहनशा । करो न न्याय हमारी ॥
 क्या हम तुमरी प्रजा नहीं हैं । होवे जुलम हमपै भारी ॥
 जायें हम नाहक मारी ॥ गऊ ॥ घास पात वनसे चर

आवें, आकें खिलावें दुध मलाई । तिसके इवज हमसिरको क-
टावें । नेकी की क्याये भलाई । रहा अवकोऊ न न्याई ॥ हम ॥
जननीके सम दुध है मेरो, वैदक लिखा दवाई । वात, पित्त
कफ आदि रोग सब, तनसे देत मिटाई । पूछो जरा वैधको जाई
॥ गऊ ॥ हम गऊएँ अति दीन शाहजी, उदर भरें तृण खाई ।
कछु न किसीकी हानी करत हैं । करती हैं सबही भलाई ॥ ताप-
रभी बधत कस्साई ॥ गऊ ॥ जो भारतकी चाहो उन्नती,
गोरक्षाकी करो हो उपाई । है संसार भार गऊओंपै । देखो
दृष्ट चलाई । हैं गऊ सबकी सुखदाई ॥ गऊ ॥ हमरे बधसे
हानी है तुमको । दिन प्रति दिन अधकाई । क्यों हमरे का
बध करत हो प्यारो । सेवक मति गई बौई, क्या तुम नहीं
देत दखाई ॥ गऊ ॥

(घंटा बजता है)

बादशाह—(घंटेकी आवाज सुनकर चौबदारसे) चौबदार घंटा
बजाने वाले फरयादीको यहाँ बुला लाओ ।

चौबदार—(बहुत अच्छा खुदाबन्द कह कर घंटा बजाने
वाले फरयादीको लेने जाता है) और घंटेके पास बहुत से फर-
यादीयों को देख, पिछे फिर बादशाह के पास आकर । खुदाबन्द
घंटेके पास बहुतसे फरयादी खड़े हैं

बादशाह—जाओ सबको यहाँ ले आओ ।

चौबदार—बहार जा कर सबको ले आता है

बादशाह—(फरयादीयोंसे) तुम्हारी क्या फरयाद है

सबकेसब—फरयादी हाथ जोड़कर

(राग० लावणी)

महाराजा धिराज हम आये शरण तेहारी ।

देते हैं दुहाई काटो विपत हमारी ॥ टेक ॥

बादशाह—तुम पै विपत पड़ी क्या आकर एसी भारी ।

जो दोड़े आये तुम सब शरण हमारी ॥

१ फरयादी—सुनो महाराज अब अकाल हुआ है जारी ।

- २ फ०—अब बिना अन्नके प्राण हुये हैं आरी ॥
 चौं तर्फ पड़ी है विपत हुये हैं भिखारी ॥
- ३ फ०—है खाने को हमको अन्न नहीं कुछ जुरता ।
 ४ फ०—नहीं रहा है सिरपै टोपी बदन पै कुरता ॥
- ५ फ०—है कभी ना हांडी में आधा चावल जुरता ।
 ६ नहीं साग मिले नहीं कन्द मूल का भरता ।
- सब०—नहीं जाती है हमसे भूख की पीर सहारी॥महा॥
 बादशाह—क्या खेतोंमें नहीं कुछ अन्न पैदा है होता ।
 सब०—महराजा किसान हैं कम खेतको बोता ॥
- बादशाह—अभी किसान सब पकरे यहाँपै आवें ।
 किसान, चौधरी—हम सब हाजर हैं आप हुकम फरमावें ॥
 हम आपके हुकम के हैं सब आज्ञाकारी ॥-महा ॥
- बादशाह—तुम सब खेतों में क्यों नहीं अन्न उपजाते ।
 चौधरी—महाराज हम खेतके लिये खाद नहीं हैं पाते ॥
 और बिना खादके खेत न अन्न उपजाते ।
- हम इसी सबबसे आये हैं विललाते
 यह आकर हम पै पड़ी विपत अति भारी ॥ महा ॥
- फिर, हलके लिये हम बैल कहाँसे लावें ॥
 जो मिले दसको था अब पचास को पावें ।
- १ किसान—और यह समर्थ नहीं हम पचास को लावें
 २ किस०—हैं इसी वाईस से खेत पडे हैं अधावें ॥
 है रात दिवसही घर लडके चिलावें ।
- न दुध मिले न अन्न क्या ही वह खावें ॥
 हैं रोती उनकी मायें देखके विचारी ।
- सब—इक गाम बैल विन हुये हैं हम लाचारी ॥
 ३ जो मिले बैल तो हम खेती उपजावें ।
 ४-कि—भला बिना बैलेके कैसे हलको चलावें ॥

चौधरी—जिस दिनसे कम हुये हैं वैल यहांपर ।

१-किस-तिस दिनसे पडता अकाल हिन्दमें अकसर ॥

२-किस-और जो कुछ उपजे उसे वेच हम आते ।

३-किस-फिर उसी रुपय से हम महसूल चुकाते ॥

सब-जो न चुकावें तो मार पडत है भारी ॥ महा ॥

बादशाह—खैर ! आज दरबार बरखास्त करते हैं कल इसके बारेमें तजवीज करेंगे—इतना कहकर बादशाह महलको जाते हैं और सबके सब दरबारी और फरयादी भी अपने २ स्थानको जाते हैं

अंक ३ परदा ७

स्थान—बादशाहका प्राविट कमरा

बादशाह अकेले बैठे हुये कुछ सोच रहे हैं

बादशाह—(मनही मनमें) बेशक गोकुशीसे कई तरहके नुकसान होते हैं, और तो बडाही भारी नुकसान देखनेमें आते हैं। एक तो इसके सबबसे हमेशा हिन्दु मुसलमानोका झगडा देखनेमें आता है, और दूसरे खेतीवारी भार बरदा बैगरहका नुकसान देखनेमें आता है। इसे गोकुशी बन्द कर देनाही मुनासब है। इसके बन्द कर देनेसे मुसलमानोका किसी तरहका मजहबी नुकसान नही है, क्यों कि मुसलमानी मजहब कुछ गऊहीकी कुरबानीपर मुनहसर नहीं है, लेकिन हिन्दुओंकाधर्म कर्म फक्त गऊ परही मुनहसर है। याने हिन्दु धर्म और हिन्दुमुल्कको गऊसे बडा फायदा है इसीसे हिन्दुओंके बुजुर्ग गऊको जानसेभी ज्यादाह प्यार करना लिख गये हैं इसी सबबसे इसकी हिफाजतके वास्ते अपनी जान कुरवान कर डालते हैं। यह कुछ? हिन्दुओंकाही दस्तुर नही है। पर यह दस्तुर हर ऐकका ही है क्यों कि जिसको जिसे फायदा पहुंचता है वह उसकी हिफाजत और बडाई करता है। जैसे अर्व वालोंको खजुरसे फायदा पहुंचता है इसी लिये हजरत मुहम्मद साहब उसकी*बडी बडाई लिख गये हैं, ऐसेही हिन्दुभी गऊकी बडाई करते

* गोरक्षा प्रकाशमें इसका हाल पढो

हैं, अगर हम विलातअस्मूबके सोचते हैं तो यहही पॉया जात है कि गोकुशी सिर्फ हिन्दुओंके सतानेके लियेही कि जाती है इसके बन्द कर देनेसे दोनोको बड़ा फायदा तो होगा कि हिन्दु मुसलमानोका हमे शाका झगडा जाता रहेगा जिस्से सलतनतको कभी जवालकी नौबत न पहुंचेगी और दूसरे हिन्दु इस बातसे एते खुश हो जायेंगे कि खुशी के मारे मुसलमानोसे चोली दामनका साश् करलेंगे, (फिर कुछ सोचकर ?) ठीक है कल नौरत्न सभा से भी रायलेंगे कि उनकी इस वारे में क्या राये है। यह सोचते २ सोजाते है

अंक ३ परदा ८

स्थान वादशाहका दरबार

सब दरबारो लोग बैठे है

(वादशाहका प्रवेश)

वादशाह—दरबारमें आकर तखतके पास घुटने टेक कर खुदाकी तारीफ करता है

राग

अगर आंख खोलें तुही दर नजर है । अगर कान खोलें तेराही जिकर है ॥ अग ॥ तेरीही है कुदरत हर यक जा पै जाहिर । सनासे तेरे पुर जवानी बशर है ॥ अग ॥ तेरे ही हैं मौताज पीरो पैगम्बर । तेरा हुक्म यूं जारी वाकरी फर है ॥ अग ॥ तेरे ही कर्म पाक परवर दिगार । मददगार सेवका तुही दर हशर ॥ है ॥

(तखतपर बैठकर)

आप हमारे नवरत्नो गऊके वारेमें जो आप लोगोकी राय हो वह पेश करो:

धीरवल—जहांपनाह

(राग)

साधुसमान् निज गाय सदाही, साधुसमान् निज गाये ॥

ताल नदी जल पान करत है, घास पातवन खाये,
 वनसे आवत मन हरखावत, मां मां कर घर धाये ॥सदा॥
 हिन्दु मुसलमां ईसाई पारसी, मात समान पै प्याये,
 दुध दूधी घृत देत सबीको, करे न किसी को नाये ॥सदा॥
 हलगाडी को सुत यह देती, कैसी है करत सहाये,
 मरण उपरान्त पनी पगवनती, दे कर अपनी काये ॥सदा॥
 ना, नां भांत कार्य यह करती, है परोपकारी गाये,
 सेवक फिर उपकारी गऊको, यवन कथों मारेताये ॥सदा॥
 (राग लावणी)

रा. कोकलताश-शहनशाह सुनीये
 जो बने, चाहिते हो शाहा हिन्दहितकारी। गोरक्षाकी आ-
 पकरो जल्दसे तयारी ॥ गऊ वनतृण चरचर सदा तोष मन-
 ल्यावें। स्वादिष्ट सुदा सम प्रिष्ट सबे पै प्यावें ॥ इनके सुत धरणी
 भार संभारी उठावें, पोषणहित सबके अमित अन्न उपजाव,
 ताहुं पर तुरकन सुरत इसकी है विसारीं। जोवने० ॥
 बाल्यावस्थालों इन्हें मात पय प्यावें। भये युवा इधकी बूढ़
 नहीं दरसावें ॥ यह तीनो पनमें सबके बलहि बढ़ावें।
 आयुप्रयन्त सुखभोग सकल सरसावें ॥ मरने पै पैरोंको
 देती खाल उतारी ॥ जोवने० ॥
 निवि रचिके प्रथम ही इन्हें जगत उपाजयो। पालन हित
 सबके सकल प्रबंध बतायो ॥ मिष्टान तैल घृत
 अन्न वस्त्र दूधी छीरा। हैं येही उपजाती जगत बीच भीत
 धीरा ॥ ताहु पर देखो है मारी जात विचारी ॥ जोवने०
 हैं ईजिल, कुरान, पुरान, वैदके माहीं। काहु अचार्य नें ऐसा
 लिखा है नाही ॥ जो करे उपकार तुम्हारा उससेभी मारो।
 जरा अपने अपने मत किताय निहारो ॥ आकर तअस्सुव
 में यवन छुरी दें मारी ॥ जोवने०
 वस येही कारणसे होत हिन्दमें लड़ाई। जिस्से यह भारत

दिन दिन होता तवाही ॥ जो चाहो शाहजी तुम हिन्दकी
करनी भलाई । कर देओ वन्द गौ कुशी भिटेगी तवाई ॥
कहता है सेवक यह है विनय हमारी । जोवने चाहते हो
शाहा हिन्द हित कारी ॥

राजाटोडरमल—अय हमारे बादशाह,

(राग, कंगनवा मोरा करसँ सरक गयोरे)

भारतमें सुखसे राज शहा जो करना चाहोरे, मेटा दो
फुट लडाई, जो आपसमें है छाई, जिस्से है हिन्द
तवाई, कराके मेल हिन्दु यवन का चेन उडावोरे ॥ भारत ॥
मैं देताहुं सत्य बताईरे, ना जानो झुट एक राईरे । करो
तुरत बन्द बध गाई, सब मिट जाये झुट लडाई, देखो फिर
कैसा अनन्द शहा आप पावोरे ॥ भारत०

कहतेथे गैर मलूककेरे, जिन्नत हिन्दोस्तान इक हैरे ।
था गऊसेही हिन्दोस्तान, वना था निन्नत निशान, मैं सत्य कहा
है आपन इसको झुट जानोरे ॥ भारत०

देखो तुम ध्यान लगायेकेरे, कैसी उपकारी गाय है रे,
दधी, माखन, दूध खिलावे, और अन्न धनको उपजावे,
फिर ऐसी शहा उपकारी गऊको क्यों न बचावोरे ॥
उपकारी गऊको जानकेरे, इसलिय हिन्दु मानते रे ।
उपकारी गऊको बचाना, इन्नने यह धर्म माना ।
रक्षाके लिये सेवक अपने प्राणकों वारोरे ॥

(राग० जंगल)

गोवधके कैसे वरे हैं कार । करो वन्द इसको शाह जल्दी
येही काम वद कार ॥ गोवधके

येही एक भारतको निशदिन, करताहै चकना चुर ।
लडाई होत जब इसके कारण, कैसे होवें हैं फतुर,
समझे न दोस्त ओरु ना पार ॥ करो वन्द०

मुफलिसी काभी तों बाइस, येही है वद जात ।

हिन्दको भूखा मारे है, है इसमें ऐसे सिफात ।

लाखों मरें अन्नसे होके लाचार ॥ करोवन्द०

गायके उपकारसे, सबी हैं वाकिफ कार ।

पुत्र इसके हल गाडी खेंचे, चाहें होवें विमार !

पूछो उने जो हैं काश्तकार ॥ करोवन्द०

गऊ सबको तो दुध पिलाके, करती वदनसे त्यार ।

फिर ऐसी गऊमातको, यवन नाहक देंमार ।

सेबक तुम देखो हो करके विचार ॥ करोवन्द०

परीक्षक—खडा होकर खुदावन्द न्यायमत हिन्दुओंके खुद वैदमें गऊकी कुरवानी लिखी है, और पिछले जमानेके हिंदुलोग यज्ञमें गऊ की कुरवानी किया करतेथे, इसीलिये उसयज्ञको गोमेध यज्ञा कहा करतेथे, आपही सोचें कि जब हिन्दुओंके वैदमें गऊकी कुरवानी लिखी है और इनके वजुर्ग कुरवानी कियाभी करतेथे, तो फिर अगर मुसल्मान करते हैं, तो यह क्यों चिन्तेहैं। मैं सच कहताहूं, कि हिन्दु फक्त गौ कुशीका वहाना करके मुसल्मानोको गैर मजहब और गैर मुल्कके समझकर लडतेहैं

वादशाह—(पंडित जगन्नाथसे) क्यों पंडित जी यह फकीरकियां कहताहै? और हमनेभी कई एक पंडितोंसे गोमेधयज्ञका हाल सुनाहै, कि गोमेध यज्ञमें गऊ मारी जारिथी? क्या यह बात सच है, इसका आप ठीक २ व्यान कीजीये कि यह क्या बात है

पंडित जगन्नाथ—महाराजाधिराज, इस विषयका तब निरणे हो सकता है कि यदि आप अथवा यह मनुष्य (परीक्षक;) वैदको पढ़ेहुये होता, जब आप और यह दोनो ही वैद नही पढ़ेहैं, तो इसके बारेमें कैसे निरणे होकि वैदोंमें गोवध लिखा है और हमारे वजुर्ग गऊको मारतेथे

परीक्षक—जुपकेसे अपने पास बैठे हुई (टकानन्द . पंडितके कानमें) पंडितजी अगर आप हिन्दु धर्मसे गोकुशी सावित करदें तो कुरानकी कस्म हम आपको एक हजार रुपया दिलायें

टकानन्द—एक हजार रुपये का नाम सुनतेही (परीक्षकके) कानमें हां! हां! हम वैदोंसे गोवध सिद्धकर सकते हैं

परीक्षक—(बादशाह से) खुदावन्द यह टकानन्द पंडितजी कहतेहैं कि वैदोंमें गोकुशी करनेकी आज्ञा है

बादशाह—(टकानन्दसे) क्यों पंडितजी वैदोंमें गोकुशी करना लिखाहै

टकानन्द—हां, महाराज ! वैदोंमें गोकुशी यज्ञमें करनी लिखी हैं, इसी कारण से उस यज्ञका नाम गोमेध यज्ञ वैदोंमें लिखाहै

बादशाह—(जगन्नाथ पंडितसे) देखो पंडितजी टकानन्द पंडित क्या कहता है

जगन्नाथ—महाराज ! टकानन्द क्यों न कहे, क्यों कि इनको ऐसी ही बातोंसे टका मिलताहै फिर “स्वार्थी दोषो न पश्यायती” अर्थात् स्वार्थियोंको झूट बोलनेमें क्या दोषहै

बादशाह—तो क्या यह झूट कहता है

जगन्नाथ—महाराज, चूले, चक्की, झाड़ू, उखली, पानी स्थान, याने इन पांच स्थानोंमें जो अनादृष्ट जीव गृहस्थियोंसे मरजाते हैं उनके पाप निवृत्तीके लिये, तो हमारे शास्त्रोंमें नित्यपञ्च यज्ञ करने लिखे हैं, और जो प्रत्यज्ञ जीव हिंसा करेंगे, क्या उनको पाप नहीं लगेगा। दूसरे बात ये है कि जब वैदोंमें गऊकों “अवन्त्यः” (मारने के योग्य नहीं है) ऐसा लिखा है तो फिर क्या उसका वध करना भी लिखेगा। क्या तुमने और धर्मकी पुस्तकों की भांति वैदोंकोभी परस्पर विरुद्ध वाला पुस्तक समझा है, अजी वैदोंको अंधेरनगरी अनबुझ राजाका कानून न समझये कि जिसमें यह लिखा हो कि अगर कोईअन जानसे चींटी, आदि छोटे जीवभी मार गा तो उसको दण्ड होगा और जो प्रत्यज्ञ बड़ा जीव तिसपरभी उपकारीको मारेगा तो उसको कुछ भीदंड न होगा । ऐसा ईश्वर वाक्य वैदको न समझाय

टकानन्द—“वैदकी हिंसा हिंसा न भवती” अर्थात् वैदोंमें जो यज्ञके बारेमें हिंसा करना लिखा है वह हिंसा नहीं कहाती है

जगन्नाथ—हिंसा क्यों नहीं कहाती

टकानन्द—यज्ञ पशु स्वर्गमें चला जाता है इसलिये वह हिंसा नहीं कहाती है

जगन्नाथ—यदि यज्ञ पशु स्वर्गको जाता है, तो उस पशुके बदलेमें यज्ञ करता अथवा यज्ञ कराता या उसके कटुम्बी यज्ञमें बली दान कर या करा के स्वर्ग में क्यों नहीं जातें हैं

टकानन्द—क्रोधसे क्या वैदोंमें गोमेध यज्ञ करना नहीं लिखा है
जगन्नाथ—लिखा है

टकानन्द—तो क्या गोमेध यज्ञमें गऊ नहीं मारी जाती थी

जगन्नाथ—नहीं

टकानन्द—तो “गोमेध” शब्द का क्या अर्थ है

जगन्नाथ—गोमेध दो शब्द हैं एक गोशब्द दूसरा मेध शब्द है, गो कहते हैं अन्नको अर्थात् जो प्राणीयोंके खानेमें आवे है उसका नाम गो है, देखो गऊका दूध घृत खानेमें आता है, इसलिये घृतका नाम गो है, और मेध कहते हैं पवित्रको, अर्थात् पवित्र अन्न जो है गो घृत जिस यज्ञमें वही अग्निमें डाला जावे उस यज्ञको गोमेध यज्ञ कहते हैं गऊ मारकर उसके मांसको यज्ञमें नहीं डालते थे, देखो गोमेध शब्द ऐसा है जैसे रघुवंशमें “मुनी होमधेनु” लिखा है अब यदि कोई “मुनी होमधेनु” का अर्थ गऊके हवनका अर्थात् गऊको मारकर उसके मांस हवन करनेका लगावे तो उसको विद्वान क्या कहेंगे?—क्योंकि वशिष्ठजीके पास तो एक ही नन्दनी नामक गऊ थी, फिर वसिष्ठजी नित्य कहांसे गऊ ला कर हवन करतेथे, केवल मुनी होमधेनुका येही अर्थ है कि वशिष्ठजी नित्य नन्दनी गऊके घृतसे हवन करतेथे । पस ऐसेही गोमेधको जानो, कि जिस यज्ञमें केवल गो घृतही हवन होवे उस यज्ञका नाम गोमेध यज्ञ वैदों में लिखा है

गोमेध, अश्वमेध, नरमेध, अजामेध इत्यादि यज्ञोंका हाल माछूम करना हो, तो गोरक्षा प्राकाश नामक पुस्तक गोसेवक प्रेस, मु० दशाश्वमेध—काशी जैसे मंगा देखीये

बादशाह—(महरजीराना पारसीसे) क्यों साहब तुम्हारे बर्ग
में कुरखानी के घारे क्या लिखा है

महरजी राना—खडा होकर—

(राग साखी, चाल मरहटी)

गोस्पन्दो जय जय पशु विचारा, थर थर थर थर कंपे ।

कतल स्थलको मारगलेतां, पलभी एक न जंपे ॥

दुःख है बहु भाई, करो तुम तोल मन माँडि ॥ १

रांली जैसा संकट इसको, पलमां प्राण हरे है ।

भागे नासे भयसे त्रासे, शाप बहु उच्चर है ॥

गिरावे नीरहै आखें: अवाचक रंकते सांखे ॥ २ ॥

बहु बहु पशु करे उपकारो, हाड चाम दुध धही देते ।

भार उठाय उपकार करे है, शीत ताप संकट लेते ॥

उपकारी हैं प्राणी, खरे खर गुणकी खाणी ॥ ३ ॥

वह्मन अम शास्पन्द है मोटो, जो गोस्पन्द का नाथ ।

कतलके पाप करमोंसे, कंपे है दिन रात ।

विवेकी बात तुमे, विचारो जल्दी या समय ॥ ४ ॥

गोश्त हराम किया खुद मुंहते, पैगम्बर जर थोस्ते ।

दादार होरमूज के हुकमोंसे, मज़हब रस्ते जोते ॥

कहुं क्या कवीतासे, नहीं कही बात नई कहींसे ॥ ५ ॥

जीवन चार दिननका चटको, माथे मौत भ्रमे है ।

जुलम करे जो दोज़ख पावे, जहां पीडा हर समे है ॥

खरो खर हित इच्छो, छोडदो मांसको पिच्छो ॥ ६ ॥

जीव सबका इक सम जानो, करो न किसीका घात ।

तेराभी सेवक समय आयेगा, करेगा क्या पंचात ॥

जवाब तब क्या देगा, अल्ला हिसाब जब लेगा ॥ ७ ॥

बादशाह—(पादरी रेदीफनी साहेबसे) क्यों पादरी साहब
आपकी किताबमें कुरबानेके बारेमें क्या लिखा है ।

पादरी साहब—खडाहोकर

(राग अंग्रेजी)

आल वेज फर विड्से, वाईविल ने बताई है ।

ऐन्डधा सन आफ गाड निज, मुख फर्माई है ॥ आ०

सी थी चेपटर थर्ड मिका, आयतमें सुनाई है ।
 चेपटर एड्थ हुसिया, पशुअन सुखदाई है ॥ आ०
 डू नाट डिसट्राय फार, मीट गाइस वर्क ।
 चेपटर फोरटीन्थ आयत, रोमनमें आई है ॥ आ०
 हिं किं दी वार्डन, ऐंड इटिं थी डेड्स लेफ्स ।
 आपही बतावो यामें, कौनसी भलाई है ॥ आ०
 फार दोज़ मेन बिथ, आफिस हु ईट इट ।
 मेक देम वी केड, आफेन्डेड सदाई है ॥ आ०
 फारह्वाट् पर्पजधी, मलटी ट्युड सैक्री फाईस ।
 अंदू मी थी लार्ड सेथ, जाकी प्रभुताई है ॥ आ०
 आई एम फुल आफदी, वरन्ट रेम्स आफ रिंगस ।
 फैट वीस्ट हु की, चिक नाई नही भाई है । ॥
 नेवर आई लाईक थी, कुलावस नार गोदस ।
 वल्ड् चेपटर फर्स्ट, आई ज़ाह में गनाई है ॥ आ०
 वीस्ट मर्डरर वेन, इस्पड हिज् हैड्स ।
 फोर्थ फार भाई प्रेइग, जो फूर्ज अदाई है ॥ आ०
 आई बिल हाईड माई, आईज़ फ्राम देम
 सेवकने बात शाह वार्डिल, की सुनाई है ॥ आ०
 बादशाह—(फेजी आदी मुसल्मानोंसे) आप लोगभी इस
 बारेमें अपनी २ राय जो होसो बताईये ।

फेजी—खडा होकर

(राग अरे लाल देव इस तर्क जरूद आ)

सुनाताहुं मैं वह जो पुछा हज़ुर । गुजरता है इस वक्तमें
 यह अमुर ॥ जो इन्सान दुनियामें हैग गरूर ।
 वह अल्लाकी बख्शिशके नहीं हैं मशकूर ॥ वदीमें हैं
 शामिल नेकीसे मफसरूर । मचाते फिरत वह हैंगे फतूर ॥
 नहीं करने लायक वह करते जरूर । जो चाहते हैं
 दिलमें वह करते मशकूर ॥ निकाला नैया हिन्दमें
 है दस्तुर । नहीं करने लायक वह करते मगरूर ॥
 वह गाय कुशीकी रसम है हज़ुर । कि जिस्से
 हुआ हिन्द है चूर चूर ॥ करो रसम यह जल्दी से शोइ

दूर । नहीं तो गरक हिन्द होगा जरूर ॥ जरा
गौरकर आप देखें हज़र । कि है हिन्द गऊ से ही
फायेज गंज़र ॥ क्या है तबंगर गनी क्या है
हुर है गऊकी बदौलत हर एक मुंहपै नूर ॥ नहीं स-
मझत हैं घमडी गरूर । करें शीर शीरीं समुदरको
दूर ॥ येही देख हिन्दु हैं होते मकहुर । तपें
गुस्सेसे जैसे तपता तंदूर ॥ गऊके लिये जान देते
मसरूर । मगर गो कुशीके ना हेंगे मशकूर ॥ ये से-
वक ने सच कर दिया है मजकूर । जो हो आपकी
समझ कीजे हज़र ॥

२ हक़ीम हमाम—उठकर

(राग)

है फायदे मन्द जानवरों का कटा नहीं अच्छा ।
लिखा कुरां हदीसमें, जर्र पहुंचाना नहीं अच्छा है ॥
देखो घोड़ा जाईज था, हजरतने ना जाईज किया ।
है यह फायदे मन्द, इसका कटाना नहीं अच्छा ॥
वैसेही गाय बैल भी, हिन्दको फायदे मन्द हैं ।
फिर इनका यां पै कुरवान, तो कराना नहीं अच्छा ॥
गोश्त गऊका है मुज़र, दुध करता नहीं जर्र ।
फिर मुज़र सहत गोश्तका, खिलाना नहीं अच्छा ॥
काहोल ऐसे फैल पर, जिसमें नहो कुछ सूद ।
वी दुध छोड हाड का तो, चवाना नहीं अच्छा ॥
अक्सर शरीफो आलम, जो होते हैं मुसलमान ।
वह समझते हैं किसी कोभी, दुखाना नहीं अच्छा ॥
जाहिल हठी इस बात में, समझते हैं सबाब ।
कि है गैर दीन वालोंको, सुख पहुंचाना नहीं अच्छा ॥
पर गोरुशीसे नुक़्तान तो, सबको हैगा है बडा ।
मगर नहीं समझते मुरख, है इसका कटाना नहीं अच्छा ॥
हट धर्मीसे हैये वहरे, नहीं समझानेसे समझते ।
है बिना आपके सेवक, उनका समझाना नहीं अच्छा ॥
ह० अब्बूलफते—खडा होकर

(पितासुत मात धन नारी यह. राग)

जो पुच्छा आपने अय शाह, वह हम तुमको सुनाते हैं ।
 करेंगे ना तअस्सुव कूछ, खुदाका खौफ खाते हैं ॥ जो०
 कलील मिनल् शफकहु खैरमिन, कसरतुल जो इबादत है ।
 हमारे मज्जव के बानी, रसूलिल्ला फरमाते हैं ॥ जो०
 खलीफा ऊवलने ये हुक्म, सपै सालरको दिया ।
 करो फते मुल्क जिसको, न करना यह बताते हैं ॥ जो०
 कि जिनसे मुल्क है सर सब्ज़, नजर रखना हैवानो पर ।
 नहों कतल वह हरगिज़, यह हम तुझको जताते हैं ॥ जो०
 फिर उनकी तुम नसीहतपर, करते क्यों नही हो अमल ।
 क्या यह हिन्दके गऊ बैल, नही फायदा पहुंचाते हैं ॥ जो०
 यह सारा हिन्दोस्तां हैगा, फक्त गऊ बैलसे सर सब्ज़ ।
 नाहक जाहिल कतलकरके, जिनत दोज़ख बनाते हैं ॥ जो०
 तुमी सोचो ज़रा दिलमें, क्या क्या है फायदे इन्से ।
 कि घी और दूध भखन अन्न, येही सबको खिलाते हैं ॥ जो०
 जो खाकर यहभी खुश होते, व लेकिन फिर नही टलते ।
 नहीं मालूम, यह फिर भी तो, नहीं क्यों तरस खाते हैं ॥ जो०
 लिखा हदीसमें देखो, जो है फरमां रसूलिल्ला ।
 जो इन चोरोंको करते हैं, वह ही दोज़खमें जाते हैं ॥ जो०
 येही है नाम चारोंके, ज़रा देखो इन्हे पढ़कर ।
 कि ज़ायेबुल दकर ही अवल, ज़िवह गाये बताते हैं ॥ जो०
 दोयम कालुल शजर समझो, जो काटे हैं दरख्तोंको ।
 वलेकिन उन दरख्तोंको, जो फल हमको खिलाते हैं ॥ जो०
 सोयम दायमुल खमर हैं वे, जो मैको नोशकरते हैं ।
 हैं वाएंडल वह वशर चौथे, जो आदमको बिकाते हैं ॥ जो०
 इन्हे तो दीन अपनेकी, नही है खवर अय सेवक ।
 पड़े दरया तअस्सुवमें, हाय ! यह गोते खाते हैं ॥ जो०

नवाब खानखाना—उठकर

(मजन, कजली)

सुनलो बात हमारी शहनशा, ज़रासी चित धरके
 तुम कान । विना गऊके हिन्दु यवनका, होगा नही

कल्याण ॥ सु० ॥ खेती, बारी, पुरभोरु गारी,
जितना हैगा समान । गऊके सहारे सर्वा चलत है,
देखो देकर ध्यान ॥ सु० ॥ माखन, छाछ दही
और दूध, पिलाती सबको समान । इन्हे ही खा, पी,
हम तुम सर्वाही दीखतहैं पहलवान ॥ सु० ॥ ऐसी
भलाई करे जो हमरी, वाजीव नही कुरवान
भलाईके बदले करे जो बुराई, नही वह है मुसलमान
॥ सु० ॥ हमारे नबीका सब मोमिनको, बडा है यह
फरमान । करे जो भलाईरहो तुम सदाई, न रहना कभी
गलतान ॥ सु० ॥ नेकीके बदले करे बदी जो,
जानो वोही जैतान । सेवक उसका टीकान, होगा
जो है दोजख स्थान ॥ सु० ॥

अब्बुलफज़ल-खडे होकर

(राग मजल)

जो मंज़ूर हो शाह हिन्दकी भलाई । करो गोकुशी
वन्द मिट सब तवाई ॥ जो ॥ सतानेके अहलै हनूदके
कारन । रसम जाहेलोंने हैगी चलाई ॥ जो ॥ न
अहले शरीयतमें ऐसा लिखा है । न ऐसा हुकम
कहीं हैगा खुदाई ॥ जो ॥ बिना गोकुशीके रहेगा न
ईमान । ऐसा लिखा हो तो देको बतवाई ॥ जो ॥
लेकिन बताते शरीयत लिखा हम । सतावो कि-
सीके दिलको नराई ॥ जो ॥ बानी मजबकी घडी
यह नसीहत । करोगे भला तो होगी भलाई ॥ जो ॥
खुदा रेहम करता नही उस बशर पर । कि जिसने
किसी दिलपै है चोट लाई ॥ जो ॥ क्या कुछ वि-
गाडा है इनका गजने । जो नाहकही उसपै छुरीहै
छटाई ॥ जो ॥ है गऊ एकही दुनियाकी फायेज ग-
ऊजुर । खिलाती है सबको यह गौरस मिठाई ॥ जो ॥
है इसीसे सहारा फकत जिन्दगीको । न वा-
जिव है करना फिर कज अदाई ॥ जो ॥ देखो
तजारत ज़रायत सफरमें । दिलो जानसे यह तो

होती सहाई ॥ जो ॥ ज़रा गौरसे सोंचो तुम अप-
 नेजीमें । यह क्या क्या है करती जगकी भलाई ॥ जो ॥
 करोदूर तुम सबके दिलसे तअस्सु । छोडावो यह पैशा जो
 हैगा कस्सई ॥ जो ॥ गज़ब है पिलावे जो नित दूध इन
 को, उसीपै करें यह है तेग आजमाई ॥ जो ॥ कहांसे
 निकाली है, यह रस्मो आईन । इवज़नेकीके हो जो करते
 बुराई ॥ जो ॥ करोगे रेहम तो पाओगे जज़ाभी ।
 खुदा हैगा सेवक जो हाजार न्याई ॥ जो ॥

परीक्षक—(चुपकेसे मुलाना अवदुलकादर जनूनी कानमें) देखो
 साहब यह फैंजी अव्वुलफल वगैर मुसलमानोको क्या हो गया है, जो
 यहभी हिन्दुओंकी तरफदारी करने लग गये हैं, अबतो ज़रूरही गो-
 कुशी बन्द हो जायेगी । अगर अब आपमें हिम्मत हो तो कुछ कर-
 दिखावो, वरना वक्त जाता है ? देखो अगर इसवक्त आप कुछ कर-
 दिखावोगे तो सारे मुसलमान आपकी इज्जत करेंगे, और जो कहोगे सो
 करेंगे

मुलाना—जोशमें आ, खडा होकर

[राग मानेगा मेरी बातें न होवेगा पछताना०]

काफिरोंकी तर्फदारी, तुम सब करते हो भला ।
 तुमरी बातें माने न शाहा, चाहे तुम फाडो गला ॥ का०
 चाहते हो बन्द गोकुशी तुम, बादशाहको बरगिला ।
 हरगिज़ मोमिन मानेगे न, जो तुमदी हैगी सछा ॥ का०
 इसलामकों तुम छोडके, अब काफिरोंसे जा मिले ।
 इस्से हमरी रस्मोंको तुम, दिया चाते हो धूरमिला ॥ का०
 खाके रिशवत काफिरोंसे, दीन दुनिया दी भूला ।
 हुये हो काफिर दोजखी तुम, छोडो शाहको तो भला ॥ का०
 करेंगे रसमे मारके गऊ, जालिहोंको जोश दिला ।
 इसलामको रोशन करेंगे, काफिरोंसे करक़ला ॥ का०
 लूटेंगे मारेंगे हमतो, काटेंगे इनका गला ।
 काफिरोंको ज़ेर करना, जिस्से रहें यह मुबतला ॥ का०

हकीम अञ्जुलफतह—मौलानां साहब हमलोग हिन्दुओंकी तर्फ दारी नहीं करतेहैं, जो आप हमलोगोंको नाहक गालीयां देने लग गये हैं, क्या आप ईमानसे बता सकते हैं कि मुसल्मानों मज़हब गऊ हीकी कुरवानीपर मुनहसर है। मौलाना साहब? अस्सुबको छोड़ कर ज़रा कुछ विचार करो, और कुरान शरीफ पढ़ो, क्योंकि कुरान शरीफ मुसल्मानोंके एतकादकी किताबहै, कुरान शरीफकोही मुसल्मान कलाम ईलाही (ईश्वर वाक्य) समझते हैं, कुरान शरीफही मुसल्मानी धर्मकी जड़है। इसे कुरान शरीफको मानना मुसल्मानोंका फर्ज है। तिस कुरान शरीफमें गऊकी कुरवानी करने का कहींभी हुकम नहीं लिखाहै। हां? ऊंटकी कुरवानी लिखीहै वह भी मक्केमें, वह भी हज्जेके वक्त। क्योंकि उस वक्त मुस्करके हाजी मक्केमें जमा होतेहैं, और मक्केके आस पास सुखी पहाड़ी भुमी होनेसे खेती कुछ नहीं होती है, खेती न होनेसे अब कहाँसे आवे जो लाखों आदमी खा सकें, इस लिये ऊंटकी कुरवानीका हुकम दियाथा, क्योंकि ऊंटसे एक कटुम्बका पेट भर सकताहै। दुसरे कुरानके बाद मुसल्मानों के यहां सुन्नतहै, और सुन्नत कहते हैं अच्छे वजुर्गों (बड़ों) के राह पर चलनेको, सो मुसल्मान वजुर्गों में हजरत इब्राहीमने कुरवानी चलाई है, मगर उसनेभी दुबे-केही कुरवानी कीथी, न के गऊकी (तीसरे) मुसल्मानोंके यहां खुतबा, खुतबा कहते हैं जो जूमके दिन मसजिदोंमें पढ़ा जाताहै, खुतबे में खुदा व रसूलकी तारीफ और उनके पीछे मुसल्मान खलीफा लोगों की वंशावली होतीहै, यह मुसल्मानोंके लिये मान्यहै, मगर कुरान और सुन्नतके बाद उस खुतबेमें भी वंकरे मेंदे न मिलने पर “वकर” या वकरतुन” लफज लिखाहै जिसके मैंने मुसल्मानोंने गाय के ले लियेहैं, मगर इसके मैंने जंगली जानवरोंके हैं।

वकर लजफ आनेका मतलब यह है कि जब मेढा वकरा ऊंट न

मिले तब इन जानवरोंकी कुरवान कीजावे लेकिन ह रक्त मारनेकी आज्ञा नहीं है,

मौलाना—बकरके मैने गाय बैलके हैं, देखो सूरा बकरमें ग-
ऊके पूजन बाबत जहां आया है वहां बकरतन लिखा है और हदीस
में भी जहां गऊकी कुरवानीकी बाबत आया है वहांभी बकर
तन ही लिखा है.

ह. अब्दुलफतह—गायको अरबी जवानमें “सवारा” और बै-
लको सोर कहते हैं, अगर इनकी कुरवानी की बाबत हुकम होता तो
कुरान वगैरः किताबोंमें सोर, सवारालफज जरूरही आते, मगर
यह लफज नहीं आये हैं, और आपने जो कुरान हदीसका हवाला
दिया है, इसमें हम आपसे यह पूछते हैं कि बकरतन के मैने क्या
स्वास्त गायकैही होते हैं या बैलके भी.

मौलाना—गायकैही होते हैं.

ह. अब्दुलफतह—बाह तुम्हारी अकल, ज़रा “ शरा कामूशके
२८९ पन्नेको तो देखीये कि उसमें बकरके मैने बहुत गाय बैलके लिखे
हैं यानही, बकर जमा है (बहु बचन है) और बकरतनके मैने एक जोड़े
गायबैलके लिखे हैं याने बायद (एक बचनके) हैं, अब अप यह
बतायें के हदीसकुरानमें जहां गऊकी कुरवानीके बारेमें लफज लिखा है
उसके मैने दोनोके होते हैं. यानही। तिसरी बात यह है कि आप
वहां गाय बैलकेही अर्थ क्यों लेते हैं क्योंकि हम पीछे कह आये
हैं कि बकरके मैने जंगली पशु के होते हैं। गाये बैलके नहीं
होते हैं. अगर गाय बैलके होते ? तो सोर सवारा क्यों
नहीं लिखदिया। पस इसे यह साबित होता कि यह फक्त मुस-
ल्मानोके तअस्सुबने बकर बकरतनके मैने गाय बैलके कर लिये हैं
जैसे “ इदुल जौहा ” के मैने जानवरोंकी कुरवानीके होते हैं और

* जिहसे बकर बकरतनका अर्थ गाय बैलका बनालिया है. यह आपकी
इच्छा इस विषयको देखनेकी हो तो “ गोरक्षा प्रकाश दूसरा भाग गोसेवक
श्रेष्ठ दशस्त्रमेघ काशीसे मंगा देखीये.

अब इन्होंने “ इडुल जौहा.” के बदलेमें वकरीद बना गऊकी कुरवानीके बना लिये हैं? क्यों साहब हम आपसे यह पूछते हैं कि यह “ वकरीद ” लफ्ज कोन भाषाका है, अगर कहीयेकि अरबी का हैं तो अरबीमें तो खास इडुल जौहा ही आता है अगर कहींकि. तो इसके मैने वकरे की इदके निकलते हैं तो फिर गऊको क्यों मारतेहो-पांचवीवात यह है कि अगर वकरतुनके मैने आप गायके लेते हैं तो तिचवालेने लवनुलवकरतुन, समनुलवकरतुन क्यों नहीं लिखा है, क्यों “ लवनुलवकर, ” “ समनुलवकर ” लिखा है क्योंकि वकरके मैनें तो आप तअज्ञवी लोग गाय बैलके लेतेहैं, इससे मालूम होता है कि अरबमें गाय बैल दोनोही दुध देतेहैं। हाय तअस्स तू कैसा जबरहस्त है, कि जंगली जानवरोंके नर मादाको जो एक तरहा गाय भैंसकी तरहा होताहै मुसल्मानोके वजुर्ग उसको वकर कहतेथे उनकी औलादने तअस्सुवमें आ इस फायदे-मन्द गाय बैलको वकर बनालिया, अजी जंगली जानवरोंको ही वकर कहे थे देखो “सूरुलवकर” यह एक गाय है जिसके मुहसे गौहरशवे चराग (एक तरहाकी मुहमें मणी होताहै जब यह गाय रातके वक्त वास चरनेके लिये दरयासे निकलती है तो इसको गौहरसे तमाम जंग रोशन हो जाताहै) दुसरी “ जहं रुल वकर ” है इसके मुहसे संग फादजहर जो निकलता है जिसको दूधमें घिसकर पीनेसे बड़े २ रोग दूर हो जाते हैं इत्यादि जंगली ही जानवरोंको वकर कहतेथे नके इनगाय बैलोको वकर कहतेथे क्योंकि इनगाय बैलोंको हमारे वजुर्ग सौर सवारा कहतेथे.

* गायका दूध गायका घी

* सिंघ, बाग, हरन, इत्यादि जानवारोंमें चाहे नरहो चाहे मादह हो देखने कहतेहैं कि वइ शर, बाग, हरन, भैया, हो पास रहनेसे नरको शैर, बाग, हरन, और मादाको शैरनी, बाग, कहसकतेहैं

तुम सब सुनो हमारी बात । सुनो हमारी बात ॥ तुम०

हुआहै सावित हर तरहासे, बुराहै गऊका घात ॥ तुम०

पेशकार पिरथी राज, लिखोतुम रुका जल्द ।

तमाम सूबों को करें, इस बातसे हम ज्ञात ॥ तुम०

रहें वेअपने सूबोंमें, इस बातसे हुशियार ।

हर गिज़ न होने दे कभी, गऊ बैलका वे घात ॥ तुम०

फ़र मान शाहीके बमूजिव, रक्खें गऊका ख्याल ।

मारेजो गऊ बैलको कोऊ, काटें उसका हाथ ॥ तुम०

पृथिराज—(पेशकार, हाथ जोड़कर) बहुत अच्छा खुदावन्द मैं अभी फरमान शाही तैयार करता हूँ (यह कहकर) लिखना आरम्भ करता है ।

वादशाह—(फेजीसे) वजीर साहब शहरमें डंडोरा फिरवा दो कि कोई आजकी तारीखसे गऊकी नसूल (वंश) को हलाक न करें अगर कोई करेगा या कोई करायेगा तो करनेवाले का *हाथकाटवा दिया जायेगा और शरीक (सहायक) होनेवाले की जंगलियां कटवादी जायेंगी ।

व. फेजी—बहुत अच्छा जहांपनाह मैं अभी डूगडूगी वालेको भेजताहूँ (अपने अरदलीको पुकारकर) करीम वख्श.

करीमवख्श—हाथ जोड़कर, हाजीर सरकार.

फेजी—तुम डूगडूगी वालेको बुलालाओ.

करीमवख्श—(बहुत अच्छा सरकार, कहकर) डूगडूगी वालेको बुलाने जाताहै.

* रबीवारको और जिसमहीनेमें अकबरने जन्मलियाथाउस महीनाभर में कोईभी जानवर मारानहीं जाता था अगरकोईमारे तोउसका हाथ और इसमें साथ देने वालेकी जंगलियां काटदेनेका हुक्म था देखो रसूम हिन्द दुसरा खंड पन्ना ८८.

पृथिराज—खुदावन्द, फरमान शाही लिखकर तयार है, सुनलीजीने
बादशाह—सुनाओ,

पृथिराज पेशकार—फरमान शाही सुनाता है.

(फरमान शाही)

नकूल फरमान वाला शान जलालुद्दीन अकबर बादशाह गाजी
मुतिव व मुहर अदरक व तुगराये नशां हाय दफ्तर बादशाही म-
रकूमः सीजदहयम यकम माह जिल हजः सं ९९५ हिजरी मुअल्ला
मुन्त जमात वार गाह खलाफ व कारपर दाजान दरगाह सलतनत
व उमराये आली मकदार व जमीअ अमाल मोहालात व मुत स-
द्दीयान मुहमात मुमालके मह रुसहः ई दोलत अबद मुदत विदा-
नन्द, दर्री अवान अदालत उनवान व जमाने मोदलित अकतरान
फरमान वालाशान वाजवुल इजान लम्मः सदुर व अशअः जहुर
घाफ्त कि वदीद वानाये दानश व बीनिश हेवानात वे जुवानः कि-
शवरे अफरी नश अन्द् अजां जुमलः नौऐ गावान अज नरो मादह
मन्शाये फवायद विस्त्यार व सदर मुनाफः वेशुमार हस्तन्द जैरा कि
जिन्दगी इन्सान व हेवान मनूत व कलात व नवातात अस्त । वच् हुर
दोजिन्स वे किशतकार मुत अजर दुशवार व किशतकार वः कुलवः
रानी मुत सव्वर दर्री सूरत गावाने मदार अलेफ आवादी आलम
व वास्ते हयात हेवानात व वनी आदम अन्द, इन हदामे असास
हस्ती चुर्नी हेवानात मुवादरत नमूदन नामुस्तः हम्न नजर वर
इमानी हम्वे उलअर्ज अरकाने दोलत व ईयाने हजरत नीयते सा-
फी तवीयत आफतावे सपैहरे इज्ज हशमत हजरते मुअल्ला व हुसेन
सलाह वुजराये आली तदवीर इकूतजा वरां फर मुदाह कि दर तमा-
मी मुमालके महरुसह रस्म गाओ कुशी मुतलक नमानद व विल
कुली मतरुक शुवद, वायद कि ववरोदा ई वरलीग कजा तंवलीग
जमीई मुनतजमान वार गाह आसमां जाह दर्री वाव तकैयद तमाम
व ऐहतमाम, तमाम वकार वरन्द कि हसवुल हुकूम अकदस आला

दरहेन विलाद व कसबात व कुरयात जिवह वकर व अमल न्यायद,
अगर ऐहयान्न खिलाफे हुकमे वालाह एहदो मसदर गाओ कुशी
खाहद गरदीद व गजवाते सुलतानी कि नमूनः कहर रब्बानी अस्त
मुवतला खाहद गरदीद व वसजा खाहद रसीद—फ़क्त

वादशाह—बड़ी खुशीसे मुहर करके तमाम सूबोंको भेजवादेतेहैं.
शिवदत्त—खड़ा होकर.

(राग देस याः धनाश्री.)

दिन दिन बढे तेरो राज । बढे तेरो राज ॥ दिन०
किया किसीने नही हिन्दमों, किया जो तुमने काज ॥ दिन०
डूबत था शाह पाप नदीमों, हिन्दका जो ये जहाज ।
बड़ी कृपाकी वचा दिया इसको, धन धन हो महाराज ॥ दि०
फूटका पेड जो था हिन्दमों, काट दिया तुम आज ।
मेलका बीज वो दिया तुमने, रक्खली हिन्दकी लाज ॥ दि०
उपकार तुमारा कहांतक गावें, तुम हो गरीब निमाज ।
ईश्वर तुमे चरंजीव राखे, सेवक सेहत समाज ॥ दि०

मौलाना—फरमान शाही सुन वादशाह और वजीर
दिवान आदि नौरत्नों को मोहर करते और शिवदत्तको तारीफ
करते देख, मजहबी जोशमें आ, खड़ा होकर वादशाह और मुसलमान
एहल कारोंसे.

(राग सुरे की वाणी तरह.)

सच्चे दीनको छोड छोडके बने कुफरके भाई ॥
बडों के हुक्म तोड तांडके हिन्दुके हुये सहाई ॥
भेजो गोकुशी बन्दके लीये जो फरमान शाई ॥
दीनके पक्के नही मानेगे तुमारा हुक्म यहराई ॥
पीर औलीया और पैगम्बर से ये नसीहत पाई ॥
जो काफरमारे धर्म बिगडे वह बहिस्तको जाई ॥

जितने आये हमरे वजुर्ग हिन्दोस्तानमें भाई ॥
 हिन्दोस्तान जित्त निशान किया बैरान आई ॥
 सोमनाथ मथुरा यानेसर नगरकोटमें जाई ॥
 देव दुर्ग काशी कन्नोज जहां बुतपरस्ती छाई ॥
 तोड़ फोड़के उन देवलमें कीनीथी बध गाई ॥
 मर्द पकड़ गुलाम बनाये लडकी बनाई लुगाई ॥
 मोमिनहो इसलामको तुमने दियाहै दाग लगाई ॥
 कभीन मानेंगे तुमरी बातें हम मारेंगे गाई सच्चे ॥
 हकीम अबुल फतह—खड़ा होकर

(राग इन्द्रसभा, अरेलादेव)

नवोलोजी मुछां ऐसे कलाम ॥
 अरेवे मुरवत जुवां अपनी थाम ॥
 ज़रा होशमें आ तू ऐहेमक नवन ॥
 बुराईसे वाजआ संभाल अपना मन ॥
 न सता हिन्दुओंको ये कहना तू मान ॥
 है करना भलाई बतावे कुरान ॥
 गोवधसे जो इनको सतायेगा तू ॥
 कियेकी सज़ा अपने पायेगा तू ॥
 शिवदत्त—मौलानासे

(राग मधुर स्वर कहां थी आ समलांय.)

अन्तरसे अभिमान, त्यागो अन्तरसे अभीमान ॥ टेक
 एक पिताके जीवहैं सगरे, सृजेहैं ऐक समान ।
 तुछ न समझो लेस किसीको, जतायाहै भगवान ॥ त्या०
 तुछ समझा अवलीसने आदम, बनायाउसे शैतान ॥
 दुख न देवो किसीको प्यारे, सबके प्राण समान ॥ सा०
 जैसा सुख दुख तुमको होताहै, वैसा पशुकोभी जान ॥
 मांदे ताते भूखे प्यासे, काम करत देजान ॥ सा०

अनाथोंके तुम मारन कारन, देत क्यों इतना ध्यान ॥
 काम इन्सानके छोड़ छाड़ तुम, बनतहो क्यों शैतान ॥ सा०
 दीन जनोके दुख हरनेको, बनाय ईश इन्सान ॥
 बनके सहाय परस्पर सेवक, करो सुधाको पान ॥ त्या०
 मौलाना—क्रोधसे.

(राग नाटकी चाल.)

वसवस न बोल हमसे बात । वस०
 अराकान, सुलतान, पंशतेवान, नशवान ।
 नहो काफ़र वद जात ॥ वस०
 खुदायेगान, फरमान, कामरान, शादमान ।
 न कुछ थामें है जुरात ॥ वस०
 शतावान, फरमान, सुलतान, बुरान ।
 मोमिन करके गल्लाका यात ॥ वस०
 जोगन—खड़े होकर मौलानासे

(पद)

इसका नतीजा मिल जायेगा, मुल्लां इसका !
 फिर जो तू बक्ता, पड़ेगी सिर पै जूती ।
 अरे दिवाने? चुप ॥ नती०
 अरे शेखी न कर खुदासे जराडर ।
 अरे नादाने, चुप ॥ नती०

मौलाना—खड़े होकर

(पद)

अरी चुपरही बैरागन ये क्या बक्ते है । अरी०
 किसकी है ताकत नतीजा जो दे मुझे । अरी०
 कानासिंघ—दरबारमें कूद मौलानाका हाथपकड़ क्रोधसे

(राग नाटकी चाल.)

यह क्या बक्ता है शैतान, काटूं अभी तेरी जुवान ॥

नहीं सभाका रखें मान । करें शाहका अपमान ॥ यह०
 क्या तू करेगा हिन्द बैरान । लेगा हिन्दु का ईमान ॥
 और तोड़ेगा देवस्थान । करेगा गऊको कुरवान ॥ यह०
 रखें किसका ये अभीमान । देखूं उसकी भी मैं शान ॥
 लेऊं तेरी उसकी जान । रहे न तुमरा नाम निशान ॥ यह०
 इतना कह झट कमरसे कटार निकाल मौलानापर मारनाही
 चाहता था.

वीरवल—कानसिंघको मौलानाका खून करते देख, झट पीछे
 से जा कानसिंघका कटारवाला हाथ पकड़कर (कानसिंघसे) कान-
 सिंघजी इस मरे हुये को क्या मारते हैं? जानेदीजीये क्षिमा कीजीये.

कानसिंघ—खैर! आपके कहनेसे छोड़ देता हूं, नहीं तो
 बादशाह और समाके अपमानका अभी इसको मजा चखा देता,
 (मौलानाका हाथ छोड़ते समय ज़रासी धक्का देकर) जा, राजा
 वीरवलने तुझे बचा दिया.

मौलाना—कानसिंघके. जरासी धिक्केसे. ज़मीनपर गिर
 पड़ता है, और धीरे २ लाहोल बिछा कुवत, इछा बिछा? भला
 काफरसे जान तो बच गई, इतना कह चुपके बैठ जाता है.

बादशाह—कानसिंघको दरबारमें मौलानाकी ऐसी दशा करते
 देख (वीरवलसे) राजा साहब? यह बहादुर लडका किसका
 नौकर है.

वीरवल—बताना ही चाहता था, कि झट कानसिंघ बादशाहको
 उत्तर देता है.)

कानसिंघ—भारत केसरी श्री महाराजा प्रतापसिंघका मैं दास हूं.

बादशाह—अरे हमारे दुश्मन प्रताप का तू नौकर है.

रा० मान—खुदाबन्द यह नौकर नहीं है यह उसका छोटा
 भाई है इसको गरिफतार करना चाहिये.

शिवदत्त—राजा मानका यह बचन सुन, खड़े हो क्रोधसे.

(राग, देस या घनाश्री.)

नहीं है तुमरे हिये में लाज । तुमरे हियेमें लाज ॥ नहीं०
 पकड़ावत हो अरे कानको, जो आया धर्मके काज ॥ नहीं०
 ग्रहमें आये को पकर लेना, मानत हो वडे काज ॥
 येही वीरता रही अब तुममें, धन धन हो महाराज ॥ नहीं०
 नहीं रहती है उसमें वीरता । जो करत धर्मका त्याज ॥
 सूरवीरतारहे है उसमें । जो करत धर्मका काज ॥ नहीं०
 घरमें बैर विरोध मचाकर । किया पतित काज ॥
 क्षत्री धर्मको दे तलांजली । अगके भये हो जहाज ॥ नहीं०
 कपटी कुकरमी मिथ्या-वादिनके, तुम सेवक सिरताज ।
 यादरक्खो, दंड पाओगे इसका, जब पकरीयें यमराज ॥
 नहीं ०॥

कानसिंघ-क्रोधसे

(राग देस या घनाश्री)

क्षत्रीके अनोखे भये तुम पूत । अनोखे भये तुम पूत ॥ क्ष०
 अपने पूरपनके वचन तोडके । फिरभी बनो हो सपूत ॥ क्ष०
 तोड दियो निज नियम धर्म सब । हाय जैसे कांचों सूत ।
 क्या बोलें हम तुमसे यहां पै । तुम हो निलंज कपूत ॥ क्ष०
 जो तुम होते क्षत्रिय वीरज तो । करत न ये करतूत ॥
 भाई त्याग संग करत न उनका । जिनसे लगत है छूत ॥ क्ष०
 हाय ! पद संग विदेशन के तुम । अजी बने जात हो भूत ॥
 कन्या देकर राजा कहावो । करनी करी अद भूत ॥ क्ष०
 क्षत्रिय कुलको दाग लगाकर । कहावो क्षत्रिय पूत ॥
 सेवक अबभी जावो सम्भल तुम । बनो असली रजपूत ॥ क्ष०

राजामान-कानसिंघके ये वचन सुन क्रोधसे अरे जरा मुंह
 सम्भाल कर बोल नहीं तो अभी यमपुर पहुंचाईंगा.

कानसिंघ-क्रोधसे हम तो खडे हैं, यमपुर पहुंचाओ या जाओ.

दोहा.

“मृत्युसे कायर डरे, जीवे मरे बहु बार ।
सूर वीर रणमों मरे, मरे है एकही बार ॥
मरना तो निश्चे लिखयो, परकौतुक है एक ।
कायर जन डरकर मरे, वीर मरे कर टेक ॥

रा० मान—म्यानसे तलवार निकाल कानासिंघपर झपटता है.

जोगन—(रा० मानको कानासिंघपर झपटता देख बीना फेंक क-
मरसे कटार निकाल झट राजामान का तलवार वाला हाथ पकड़कर)
राजा साहब पहले हमसे दो हाथ करलो, पीछे कानासिंघ पै बार
करना.

रा० मान—अजी एक तो तुम साधू तिसपर स्त्री, दुसरे निराप-
राध फिर हम व्यर्थ क्यों हाथ चलावें.

जोगन—जैसे भगवती स्त्री होकर महादेवजी की भांति दुष्टों का
नाश करती थीं, वैसेही हम तुम्हारे ऐसे पापियोंके नाश करने के
लिये स्त्री नहीं हैं, परन्तु मर्द हैं.

रा०मान—हमने क्या पाप किया है.

जोगन—कानासिंघ ने तुम्हारा क्या बिगाडा है जो तुम उस-
पर हमला करनेको जाते थे.

रा०मान—उसने हमको दुर्वचन कहे हैं.

जोगन—तुमने खुद दुर्वचन सुनने का कामही किया है.

रा० मान—हमने क्या दुर्वचन सुनने काम किया है.

जोगन—कानासिंघने क्या कसूर कियाथा जो तुमने उसके पकड़ने
के लिये बादशाहसे कहाथा.

रा०मान—वह हमारे शत्रुका भाई है, इसलिये.

जोगन—इसका भाई शत्रु होगा यहतो नहीं न है, अगर
यहभी शत्रु होता तो यह यहां क्यों आता.

बादशाह—जोगनके यह बचन सुनकर (मनही मनमें) जोगन दुरुस्त कहती, अगर दुश्मन है तो इसका भाई है नके यह। दूसरी बात यह है की शकता भी तो प्रतापका भाई ही था लेकिन वह प्रतापका साथ छोडकर हमारे पास आगयाथा, शायद यहभी प्रतापका साथ छोडकर हमारे पास रहनेको आयाहो (यह सोचकर राजा मानसे) राजा साहब जोगन दुरुस्त कहती है, दुश्मन है तो प्रताप है नके यह लडका, इसलिये आप नाहक न उसपर हमला करिये,

रा०मान—बादशाह की आज्ञासे अपने आसन परबैठ जाता है

कानसिंघ—राजा मानको बैठते देख (ललकारकर) राजा साहब मत बैठ जाइये? आइये दोहाथ दिख लाई ये, जग निन्दा न पाइये

मान भंगसे मरना भला, जग निन्दा न सुहाये।

जीत शत्रु को जो मरे, जगत बडाई पाये ॥

बादशाह—(मनही मनमें) यह लडका बडाहीनिडर जवांमर्द है अपने पास रखने लायक है (प्रगट रुपसे) जवांमर्द लडके नाहक काहेकोतकरार करते हो अगर तुझकोकुछ जवांमर्दी दिखानी हो तो हमारी नौकरी करलो हम तुझको तेरे भाई शकताकी जगह देंगे

कानसिंघ—आपकी बडी मेहर्बानी है, मगर मुझे (राजा मानकी तर्फ इशारा करके) इनकी तरह लोभ नही है, जो मैं आपकी नौकरी करूं, मुझको चना चवाकर निर्वाह करना मंजूर है परन्तु अपने बडे भाई महाराज प्रतापका दासत्व त्याग करना मंजूर नही है

बादशाह—(मनही मन खुशहोकर) देखो यह कैसा भाईका मुह-व्वती है, अगर हिन्दु आपसमें ऐसी ही मुहव्वत रखते तो क्या ताकतथी जो मुसलमान हिन्दोस्थान को ले सकते (प्रगट रुपसे) तो फिर तुयहां, किसलिये आया है.

कानसिंघ—(वीरवलकी तरफ़ इशारा करके) राजा साहबसे पूछलीजीये.

बादशाह—(वीरवलसे) क्यों राजा साहब यह लडका यहां किसालिये आया है.

वीरवल—जैवसे महाराजा प्रताप सिंघ का पत्र निकालकर, जहांपनाह यह लडका यह पत्र लेकर आयाथा.

बादशाह—(वीरवलसे पत्रले पढकर) खैर! गोकुशी तो हमने बन्दकरनेका तो हुक्म जारीकर ही दिया है, पर अबयह बताओ कि यह गऊकिसको देनी चाहिये.

रमजान—(हाथ जोडकर) हजुर यह गऊमेरी है इसलिये यह मुझको ही मिलनी चाहिये.

कानसिंघ—इसगऊके लिये एतना झगडा हुआ है इसलिये यह गऊकिसी हिन्दुको मिलनी चाहिये, या इसे बादशाहको, रखना उचित है, और रमजानको इसका दाम मिलजाना चाहिये.

बादशाह—तुम्हारा कहना बहुत दुरुस्त है रमजानको इसका दामही मिलना चाहिये.

से०लक्ष्मीदास—तो हजुर जो इसका दाम बतायें मैं देदुं.

बादशाह—(रमजानसे) रमजान तूने यह गऊ कितने मैं खरीदी थी.

रमजान—खुदाबन्द पचीस रुपयको

बादशाह—तू झूठ बक्ता है

रमजान—सरकार दरया त्फकर लें

बादशाह—तूने यह गऊ कब, और किस्से खरीदी थी.

रमजान—खुदाबन्द, बहुत दिनहुये हैं. इसी शहरमेंसे लीथी.

बादशाह—उसका नाम पता बता, किस्से लीथी उससे दरया त्फकरलें और तुझको इसकी कीमत दिला दें.

रमजान—(मनमें अगर पता बताऊंगा झूठापड जाऊगा सोचकर)
खुदावन्द—जिसे खरीदी थी उसका मैं नाम पता भूल गयाहुं.

वादशाह—(रमजानसे) घबरा मत अभी तुझे यादहो जाताहै
(खुंखारसिंघ जमादारसे) खुंखारसिंघ जरा इसको पांच चार कोड़े
तो लगादे.

रमजान—(कोड़ेका नाम सुन्तेही थरथराकर) सरकार स्वा-
अर्थी चौबेसे जो अजमेरी दरवाजेमें रहता है.

वादशाह—अभी तू झूठ बोलता है.

कसाई फतेमुहम्मद—(हाथ जोडकर) खुदावन्द रमजान
झूठ नहीं कहता है.

वादशाह—तूने कैसे जाना कि रमजान झूठ नहीं कहता है
क्या तू गऊ खरीदने के वक्त रमजान के साथ था.

क० फतेमुहम्मद—नहीं हजूर मैं साथ तो नहीं था, मगर
जिसका यह नाम लेता है उससे हम लोगभी अक्सर गऊयें
खरीद लाया करते हैं, इसलिये मैंने कहा है कि यह झूठ नहीं
कहता है.

वादशाह—क्या स्वार्थी चौबे गऊओंका रोजगार करता है.

क० फतेमुहम्मद—गऊ बैलों के व्योपारीयोंकी तरह तो
वह रोजगार नहीं करता है, मगर जब उसके पास तीन चार
गऊयें हो जाती हैं, तब वह हम लोगों के हाथ बेच देता है.

वादशाह—उसके पास इतनी गऊये कहाँसे आती हैं. क्या
वह चोरी करके तो नहीं लाता है.

क० फतेमुहम्मद—नहीं खुदावन्द वह चोरी करके नहीं लाता
है उसको हिन्दु लोग खैरात (दान) करके देते हैं, मगर ऐसी
गऊ देते हैं जो सिवाय हम लोगों के और कोई नहीं ले सकता है.

वादशाह—और कोई क्यों नहीं ले सकता है.

क० फतेमुहम्मद—अक्सर बुढ़ी दूध हीन, ऐसी गऊये उसके यहां आती हैं, सो उनको सिवाय हमारे और कोन ले सकता है, हजुर ब्राह्मण लोग ऐसी गऊयें तीन चार रुपयपर हम लोगों के हाथ बेच जाते हैं अगर झूठ हो तो सरकार स्वार्थी चौबेको बुलाकर दरयात्फकर लें.

बादशाह—(कोतवालसे) कोतवाल साहेब कल स्वार्थीको हाजर करना (अहलकारोंसे) कल दरवार फजर (सुभा) से होगा इतना कह तखतसे उतर महलको जाते हैं.

अंक ३ परदा ८

स्थान—उदेपुर एक पाठशालामें.

लडके आपसमें खेलनेकी बात चीत कर रहे हैं.

आनन्दसिंघ—लडकोंसे.

(राग कंगन वा मोरा करसे सरक गयो रे.)

आवो आवो लडको आज यहांपै खेलें कूंदरे ।

जीवनसिंघ—क्या गुरुजी नहीं हैं रे.

ठाकुरसिंघ—वे घरको गये हैं रे.

हरनामसिंघ—फिर किसका डरहै रे.

आनन्दसिंघ—आवो आवो लडको आज यहांपै खेलें कूंदरे ॥

हरीशंकर—कहीं आ गये गुरुजी तोरे ।

कृपाशंकर—खेलका मजा मिलजाये गोरे ॥

ठाकुरसिंघ—गुरु आनेका नहीं है ठीकाना.

हरीशंकर—तू कैसे है यह जाना.

आनन्दसिंघ—मैं ठीक कहूं हूं गुरुजी गयेहैं घरको अकेलेरे ॥ अ०

हरीशंकर—है खेलसे पढना अच्छा रे.

कृपाशंकर—न पढोगे मांगोगे भिच्छा रे.

आनन्दसिंघ—वाह ! बडा है तू तो सियाना,
 कृपाशंकर—नही तुझसाहूँ मैं दिवाना,
 आनन्दसिंघ—लडको आवो आवो मारें इसको यां से ढ-
 केलें रे ॥ आवों०

कुंवर अमरसिंघ—नही लडना हैगा अच्छारे.

ठाकुरसिंघ—यह समझका है गा कच्चा रे,

कृपाशंकर—हां ! तू तो है गाहै पक्का,

जीवनसिंघ—अरे ! देवो इसको धक्का,

आनन्दसिंघ—जावे जावे अपने घरको हम नही इससे खेलेंगे ॥

कुं० अमरसिंघ—अरे, तुम बुरा न इसका मानो रे,

हरीशंकर—ये कहता सत्य ही जानो रे,

ठाकुरसिंघ—ब्राह्मणका काम है पढना,

आनन्द—है क्षत्रीको रणमें लडना,

आनन्दसिंघ—आवो आवो लडको आज यहांपै खेले कूदें रे

कुं० अमरसिंघ—ब्राह्मण कोही विद्या पढना,

क्षत्रीको कुछ नही उच्चरना ।

ठाकुरसिंघ—हां, हां, ब्राह्मण कोही विद्या पढना,

आनन्दसिंघ—है क्षत्री कोही रणमें लडना,

कृपाशंकर—अरे, खस, खस,

विद्या पढना रणमें लडना

हरीशंकर—अरे सुन, सुन,

विद्या पढना, दानका करना, हरगिज कभी न रणसे
 डरना,

कुं० अमरसिंघ—भाई हमारे पिताजीने तो हमे यह सिखाया है

विद्या पढना, दान का करना,

सतपै चलना, धर्म पै लडना,

गोब्राह्मणकी रक्षा करना, यह क्षत्रीको उचित है करना,

वकेसव—ठीक है, ठीक है.

आनन्दसिंघ—बुरा मुहं बनाकर, कुछ समझे तो हैं ही नहीं
थीक है थीक है वक दिया । अरे सुनो,

कसरत करना, वदनका भरना, तब तो होगा रक्षा करना
सबकेसब—ठीक भाई ठीक है.

इसका बताना ठीक अब जाना, बिना कसरत के
हार है खाना,

अनन्द—अरे हारकाखाना, दुम दवाकर घर भग जाना.

सबकेसब—हां ! हां ! ठीक ठीक,

आनन्द—तो आओ फिर कुशती लरें, कुशती लरें, हाथ धरें
पट्टा खेलें दण्ड करें, एक दोड़े दूजा धरे ॥ आओ०

एक छोटा छोकरा रमण लाल—झूठे ही चिछा कर ! अरे
गुरुजी आते हैं गुरुजी आते हैं.

सबछोकरे—यह बात सुन ! झट दौड़कर पाठशालाके अंदर
चले जाते हैं.

अंक ३ परदा ९.

स्थान वादशाही दरबार.

वादशाह मय मुसाहिबोंके बैठे हैं.

(कोतवालका प्रवेश.)

कोतवाल—सलाम करके, खुदावन्द स्वार्थी हाज़र है.

वादशाह—स्वार्थीको देखकर (स्वार्थीसे) क्योंरे, स्वार्थी
तेरा ही नाम है.

स्वार्थी—हां ! महाराज, मेरा ही नाम है.

वादशाह—तूने (गऊकी तर्फ ईशारा करके) ये रमजान के
हाथ बेची है.

स्वार्थी—(मनही मनमें) हाय, अवक्या करूं, यदि नहीं ब-
ताता हूं तो खराबी है और जो बता देता हूं तो भी खराबी है)

वादशाह—क्रोधसे? क्यों वे बताता क्यों नहीं है.

स्वार्थी—हाथ जोड़ कांपता हुआ, हां ! खुदाबन्द मैंने बेची है.

शिवदत्त—स्वार्थीको हाँ, कहते सुन, झूठ खड़े हो स्वार्थीको क्रोधसे.

(राग, नाटकी नैर्झाल)

अरे पापी दुरा चारी, धिक मात है तेहारी । अरे०

अरे, हती नहीं भली नारी ? बड़ी थी वो बदकारी ।

जनी तुझे जो अनारी ? कीनी धर्मकी खुआरी ॥ अरे०

अरे, बाह्य जन्मलेके, जन्मलेके जन्मलेके,

किया कर्म बड़ा नेके, बड़ा नेके बड़ा नेके,

बना तू यबून संगी, बुद्धी गई वैसी रंगी,

वनके दान अधीकारी, काम करता है अनारी ॥ अरे०

अरे, नीचभी है गऊ को माने, ब्राणह्य होकर तू बेचाने,

पाप नाही यामें जाने, न माने न पहचाने,

पाप तेरे मन आवी, ललचावी फुंसलावी,

तुझे नाही समझ आवी, कैसा मजा है चखावी,

पास यमके पहुँचाई, दण्ड ईसका दिलाई,

देगा वहां तू दुहाई, होगा कोऊ न सहाई,

सेवक होगा ये लाचारी, पापकारी दुखीयारी ॥ अरे०

वीरवल—(शिवदत्तसे) ब्रह्मचारी जुरा बादशाहको सब हाल पूछ लेने दीजीये पीछे जो आपकी इच्छा हो इससे कहियेगा

शिवदत्त—वीरवलका यह वचन सुन बैठ जाता है.

बादशाह—कितनेको बेची है.

स्वार्थी—९) रु० कोबेची है.

बादशाह—(रमजानसे) क्रोधकर क्योंबे तू झूठ क्यों बोला कि २९) रु, को लीथी) खैर, इसका मजा चखाऊंगा—(से० लक्ष्मी दाससे सेठसाहब तुम राजा और प्रजा दोनोंके खैरखाह हो इसलिये तुम इसगऊको अपनेघरले जाओ.

से० लक्ष्मीदास—जहां पनाह, इसका दाम क्या दुं.

बादशाह—कुछ नहीं, यह तुमको इनाम में दी गई है।

से० लक्ष्मीदास—अपने नौकरको बुलाकर गऊ अपने घरमें भेजवा देते हैं।

(करीमवखशका प्रवेश.)

करीमवखश—सरकार डूगडूगी वाला हाज़र है।

फैजी—तू शहर, में जाकर खबरकर आ कि जो कोई गऊकी नसलको आजकी तारीखसे जिवाह (वध) करेगा उसके हाथ काट दिये जायेंगे और जो इसमें शरीक होगा उसकी ऊंग-लीयां कटवा दी जायेंगी।

डूगडूगी वाला—(बहुत अच्छा सरकार) कहकर शहरको जाता है,

बादशाह—(मुहंमें ऊंगली दबाकर) तोवा तोवा, तोवा, हमको तो यह आज मालूम हुआ कि हिन्दु तिसपर आला (वडी) जात ब्राह्मण भी कस्साईयोंके हाथ गऊयें बेचते हैं (वीर बलसे) क्यों राजा साहब यह क्या बात।

वीरबल—ऊठकर, उत्तरदेना ही चाहता था कि झट शिवदत्त खड़ा होकर कहने लगा ? महाराजाधिराज सुनीये।

(गंग हमको छोड़ गये बेनी माघो ।)

जिसके वीरजमें फर्क है न राई ।

वह हिन्दुका पूत न बेचेगा गाई ॥ जि०

कैसा भी कष्ट पड़े क्यों न आकर ।

तो भी तजेगा न गो सेवकाई ॥

मात समान पालेगा गऊको ।

प्राणान्त तक न तजेगा गाई ॥-जि०

मत पितामें फर्क है जिसके ।

वोही बेचेगा गऊ को है भाई ॥

मेरे वचन को सत्यही जानो ।

चाहे सेवक तुम लो अजमाई ॥ जि०

अये, बादशाह सलामत, ब्राह्मण की बात तो दूररही मैं संतय कहता हूँ कि जो छोटी जातका हिन्दु भी ठीक मांवाप का वीर्य होगा वह भी गऊ को कस्तूरीको कोन कहे कभी किसी अंजान हिन्दुके हाथ भी नहीं बेचेगा.

बादशाह—देखो तुम्हारे रुबरु स्वार्थी ने गऊ बेचनेका अकरार किया है.

वीरबल—जहां पनाह मेरी समझ में तो स्वार्थी जरूरही ब्राह्मणके (वीर्य) का नहीं है.

बादशाह—यह हम कैसे कहें कि यह ब्राह्मणके नुतफे (वीर्य) का नहीं है.

वीरबल—यह मैं आपको अभी सावितकर देखाता हूँ. कि यह ब्राह्मणके वीर्य का नहीं है.

बादशाह—अच्छा ! कर दिखाओ.

वीरबल—झट बादशाहके चौबदार खुंखार सिंघको बुलाता है.

खुंखारसिंघ—(हाथ जोडकर) राजा साहेब क्या आज्ञा है.

वीरबल—तुम अजमेरी दरवाजेमें जाकर गौपाल चौबेकी स्त्री (स्वार्थीकी तर्फ ईशारा करके) इसकी मांको बुला लाओ.

खुंखारसिंघ—(बहुत अच्छा) कहकर बुलानेको जाता है.

बादशाह—राजा साहेब हम जहांतक देखते हैं कि हिन्दुओं का दानही हिन्दु धर्मको नुकसान करता है, देखो हिन्दुओं के दानसे लाखों बलके करोड़ों आदमी आलसी और बेइलम (अनपढ़) होगये और होते जाते हैं, क्यों कि जब मुफ्तमें पेटभर खानेको मिले तो मनुष्य जरूर ही सुस्त (आलसी) होजाता है, और फिर सिवाय बदमाशीके उसको और कुछ नहीं सूझता है, यह रोज़ही देखनेमें आता है, कि हिन्दुओंके दांनके सबबसे कितने साधूवन बैठे हैं और वनते जाते हैं, इनसाधूओंमेंसे सौमें पांच साधू अच्छे होंगे बाकी सबके सब माल खा २ कर और गांजा, भांग अफीम दांरु पी २ कर सिवाय बद मांशीके और क्या करते हैं, देखो कुरुक्षेत्रमें जब इन-

साधुओंकी आपसमें लड़ाई हुईथी, हमने उसीवक्त जानलिया था कि यह साधु नहीं है। लेकिन यह वद माश हैं, इसलिये हमने इनको आपसमें लड़ने की इजाजत देदीथी, * क्योंकि कि इनका नाश होना मुल्कके लिये अच्छा था, तुम्ही सोचो कि लड़ना झगड़ना साधुओंका काम है, हम कह आये हैं कि जब आदमीको मुफ्तमें खानेको मिलता है तब उसको ऐसी ही बातें सूझती हैं, अब ब्राह्मणोंका हाल सुनीये ? वेशक यह साधुओंसे कुछ अच्छे हैं क्योंकि यह ग्रहस्ती हैं इनके दान देनेसे ग्रहस्तका पालन होता है और ग्रहस्तके सबवसे यह वद माशीभी नहीं करते हैं लेकिन मुफ्तके मिलनेसे यह भी आलसी और बेईलम (विद्या हीन) होते जाते हैं, जब हम हिन्दु शास्त्रों की बातें सुनते हैं तब हम तअजब होजाते हैं कि पीछले जमाने (समय) के ब्राह्मण कैसे २ इलमदां (विद्यवान) थे और जब हम इस जमाने के ब्राह्मणों को देखते हैं तो इस जमाने के ब्राह्मणों में वैसा एक भी ब्राह्मण नहीं पाया जाता है, अजी उनकी बात दुर रही ! (पंडित जगन्नाथकी तर्फ ईशारा करके) हमारे पंडितजी जैसे भी विद्यावान नहीं मिलते हैं (वीरवलकी तर्फ इशारा करके) राजा साहब उस रोजकी बात तो जरा सुना दो.

वीरवल—जहां पनाह—किसरोजकी बात.

बादशाह—जब हम तुम दोनो एक दिन रातके नौ बजे सराये में गयेथे और एक मुसाफरने जब भठियारीसे एक नौकर कई गुणो वाला मांगाथा तब उस भठियारीने एक ब्राह्मण को लाकर मुसाफर से क्या कहाथा हम मूलगये जरा सुनादी जीये.

वीरवल—(शर्माकर) वेशक जहां पनाह इस समय हमारी जात उस भठियारीके कथनानुसार ही है—मगर मुझे भठियारीकी बात याद नहीं रही क्या कही थी.

* सं १५६७ ईकी कुरुक्षेत्रमें सन्यासी और योगीयोंमें खूब तलवार चलीथी यदि अबभी हमारी प्रजापाल न्यायशील गवर्नमेंन्ट तीर्थोंमें ध्यान न रखे तो सं १५६७ ईवाले युद्ध सेभी बढकर इनमे राजे ही युद्ध हुआकरें.

ह० अब्बुलफते—(वीरवलसे) राजा साहब बहाना न की जाये सुना दीजाये, जरा हमभी सुनलें भठियारीने क्या कहाथा।

वीरवल—हकीम साहब मैं सच कहता हूं मुझे याद नहीं है।

बादशाह—अजी, शरमाईये नहीं सुनादी जाये कुछ आप वैसा काम थोड़ा ही करते हैं जो आप छिपाने हैं।

वीरवल—(बाद शाहके बहुत हट करनेपर) जहां पनाह ! उस मुसाफरने भठियारीसे यह कहांथा कि.

“ला भठियारी ऐसा नर, पीर बावरची विशती खर”

याने हमको एक ऐसा नौकर लादे, जो पीर भी हो, बावरची रसोई (का कामभी जानता हो, विशती याने) पानी भरनेका कामभी करना जानता हो, खर याने बोझाभी उठा सकता हो—ऐसा आदमी हमको लादे तब भठियारीने एक ब्राह्मण को लाकर उस मुसाफरके सामने खड़ाकर दिया और कहा कि जैसा आदमी तुम चाहतेथे वैसा आदमी यह है, यानें हिन्दु लोग इसे रसोई भी बनवाते हैं पानी भी भरवाते हैं बोझाभी उठवाते हैं, और फिर पीर याने ब्राह्मण समझ कर पालागन भी करते हैं.

बादशाह—और दरबारी लोग विरवलकी यह बात सुनकर हंस पडते हैं.

बादशाह—फिर ऐसे साधू ब्राह्मणोंको दान देनेसे कुछ लाभ हो सकता है.

वीरवल—कुछभी नहीं और उलटा पाप होत है, क्योंकि दान का अधिकारी वह ब्राह्मण साधू है जो अपने धर्म कर्ममें रहता है जिस साधू ब्राह्मणने अपना धर्म कर्म त्याग दिया, तो फिर वह दानका पात्र नहीं है.

बादशाह—तो फिर हिन्दु लोग ऐसे लोगोंको क्यों दान देते हैं.

वीरवल—जहां पनाह आजकल हिन्दु लोगों का दान खुशामदीही खा जाते हैं या अदलबदल कर अपने काममें लाते हैं.

बादशाह—कैसे ?

वीरवल—जो साधू ब्राह्मण खुशामद करता रहता हैं या तो उसको दान मिलता है, और या दान उन ब्राह्मणों को मिलता है जो जात बरादरी के घरों में रसोई बनाते हैं या कोई और नौकरी करते हैं। जैसे हमने दान किया तो जितनी हमारी बरादरी में ब्राह्मण नौकर होंगे हमने उनके मालिकों को भेज दिया जब हमारी बरादरी में किसीने दान किया तो उसने हमारे ब्राह्मणों को भेज दिया, ऐसा दान आजकल होता है। दानाधिकारियों को एक मुठी अन्न भी नहीं मिलता है, क्यों कि वह किसीकी खुशामद नहीं करते हैं। अभी एक महीना हुआ है कि (गोकुल दास को तर्फ इशारा करके) इनसेठ साहब की माताजी* मरते समय एक लाख रुपया दान करके मरी थीं, इन्होंने वह सब रुपया अपनी बरादरी के नौकर ब्राह्मणों को बांट दिया है, पूछीये किसी पात्र ब्राह्मण को एक पैसा भी दिया है, यदि उसी लाख रुपये की एक ब्राह्मण बालकों के वास्ते पाठशाला और क्षेत्र (अन्न-शाला) खोल देते तो कितना पुण्य होता, मगर हमारे इनसेठों को यह बुद्धी ही कहां जो ऐसा करें, कहिये फिर धर्म की उन्नती कैसे हो सकती है।

बादशाह—तो गोदान भी ऐसे ही ब्राह्मण को देते होंगे।

वीरवल—जीहां ! जो गो दान अधिकारी हैं उनको नहीं देते हैं, खुशामदी विद्याहीन ही ले जाते हैं।

शिवदत्त—खडे होकर, महाराज दान का हाल में सुनाता हूं।

(राग लावणी)

आज कलका दान शहा जी, हिन्द की करता है तवाई ।
 सेठ महाजन, नहीं समझते इनकी मति गई वोराई ॥
 विद्याहीन जो होवे ब्राह्मण घरकी करे जो सेवकाई ॥
 उसीको देके दान महाजनः बड़ा समझते पुण्य न्याई ॥
 या देते हैं उस साधूको, धन हो जिसके सवाई ।

* मुम्बई में भी एक मार बाहन एक लाख रुपया दान करके मरी थी, वह दान भी वैसे ही ब्राह्मणों के पेट में पड़ गया,

और जिस के मठमें, भांड पतूरीया रात दिवस जावें धाई ॥
ऐसोंको जब दान मिले तो, अधर्मकी क्यों न हो अधिकाई ॥

आज०

काम करन लगे सबी राक्षसी, भूल गये हैं द्विजताई ॥
अपूज पूजने, लगे कहे हैं सिरपर देवी मां आई ॥
बली दानकर मांस उढावें, नहीं माने हिंसा राई ॥
वैद धर्म को, साग चलाई अब इन्ने है धुरताई ॥
नीच कर्म अब करें ब्राह्मण, भूल गये अपने ताई ॥

प्रोहित पाथा बन, करें दलाली कन्यागल फांसी लाई ॥
ऐसे ब्राह्मणको सेठ महाजन, दान देत हैं अधिकाई ॥ आज०

धूर्त दुष्ट अब बने हैं साधु, साधुन की खोई सेवकाई ॥
नार मोई या, सम्पत्त खोई हुई किसी से हो लडाई ॥

मुंड मुंडाकर इक धेलेमें, कफनी लाल गले पाई ।
मुंह कालाकर, बन गये ओघड योगी जंगम गोसाई ॥

कोई बैरागी कवीर पंथी, कोई घना नानक शाई
भक्षाभक्ष, सबी यह खाकर दिखाते अपनी सिद्धाई ॥

सेठ महाजन इन्हे पूजते, नहीं जानत हैं ठग गाई ॥ आज०
ऐसे ही पतित ब्राह्मण साधू, बेचन लगे हैं अबगाई ॥

अधर्म फैलावें, बड़ा जगत में रोके इन्हेनकोऊ जाई ॥
हिन्दु फंसे हैं इनके जालमें, देत न इनको दिखलाई ॥

रात दिवस करें, इनकी सेवा मती गई है बोराई ॥
लंठ उच्चके मजे उढावें, खाके दूध घृत मिठाई ॥

फाके करते, संत ब्राह्मण मिले न उनको इक पाई ॥
येही पापसे सेवक भारत, है रसातल इकदिन जाई ॥ आज०

बादशाह—जैसा तुमने व्यान किया है वेशक हिन्दु धर्मकी
इन्ही वदमाश साधू ब्राह्मणोंने बुरी हालतकर रक्खी है।

(खूंखार सिंघका प्रवेश.)

खूंखार सिंघ—जहां पनाह, स्वार्थी चौबेकी मां हाजर है।

वीरवल—खड़ा होकर (स्वार्थी चौबेकी मां ज्ञान देवीसे)
 देवी तुझको यहां एक बात पूछने केलिये बुलवाया है, यदि तू सत्य
 २ बता देगी ? तो हम तुझको अपनी माताकी तरह मानेंगे, और
 जीतेजी तक तेरी सेवा करेंगे ! और अगर तू झूठ बोलेगी, तो तेरी
 ऐसी बुरी दशा होगी जो आज तक किसी की न हुई हो कीजा
 वेगी ? क्योंकि बादशाहको तेरी सारी हालत मालूम तो होगई है के-
 वल अब वह तेरे-मुंहसे सत्य झूठको मालूम करना चाहते हैं, इसलिये तू
 परमेश्वर को सन्मुख जान कर ठीक २ बात बता दे.

ज्ञान देवी—(हाथ जोड़ कांपती हुई) महाराज आप पूछें
 जो मुझे मालूम होगा ठीक २ कह दूंगी.

वीरवल—(स्वार्थीकी तर्फ ईशारा करके) देवी यह लडका
 तेरे पतासे है या किसी औरसे (तलवार निकालकर) सच बता नहीं
 तो अभी मारता हूं.

ज्ञान देवी—हाथ जोड़ कांपती हुई महाराज मारो मत मैं बताती हूं.

बादशाह—(वीरवलसे) राजा साहब मत मारो बताती है
 (ज्ञान देवीसे) अच्छा बता.

ज्ञान देवी—हाथ जोड़कर.

(राग)

महाराजा जी यमुना स्नान जो गई ।

राहमें अति विपत इक् भैई ॥ महाराजी०

घरसे अधे राह जब गई वर्षा अति ही भई ।

इस कारण इक घरके नीचे, खड़ी जो होमें गई ॥ महा०

आचानक इक यवनने, आकर कमरसे पकर लैई ।

उठाकर वह उसघरमें लेगयो, छुरी दिखाई नैई ॥ महा०

मैं अवला छुरी देखकर, अति भैयभीत भैई ॥

उतार दिया सबी जेवर उसको, तोभी इज्जत नरही ॥ महा०

बड़ी अधर्मणी पापी हूं मैं, जान न मैरी लैई ।

उसी पापके कारणसे यह, है दुष्ट सन्तान भैई ॥ महा०

यह अधर्म भैयाहै मुझसे, बात मैं सत्य कही
चाहे मारो जीती राखो, पापी सेवक हूं सही ॥ महा०
बादशाह—(विरवलसे) राजासाहब तुम्हारा और शिवदत्तजी—
कहा ठीक निकला, झूठ तखतसे उतर ज्ञान देवीसे.

(राग)

जल्दी तू मुझको बतादे वह रहता कहां पै दुष्ट है। जल्दी०
क्या है नाम उसका जिसने किया भ्रष्ट है। जल्दी०
कान कटावूं नाकटावूं कटावूं उसके हाथ ।
फिर करे न कभी सेवक किसे वह नष्ट है। जल्दी०
वीरवल—अय? देवी तूं उसका जल्दीसे बादशाह को पता बतादे
यह उसको पकड़ मंगावें और उसके पापका मज्जा चखावें.

ज्ञानदेवी— महाराज यमुनाजीके : चौरस्तेवाली मसजिदके
पासवाले मकानमें मेरा धर्म नाश हुआ था, अब मैं नहीं जानती हूं कि
वह उसमें रहता है या नहीं और अब मैं उसकी सूरतभी नहीं
पहचान सकती हूं क्यो कि अठरा उन्नीस वर्षकी बात है.

हरीदास वनीया—झूठ खड़ा हो हाथ जोड़कर? महाराजाधिराज
उस मकानमें ऐसी २ बदमाशीयां होती हैं जिसका मैं ब्यान नहीं
कर सकता हूं, अभी थोड़े दिन हुये कि मैं और मेरी लडकी जो १६ वर्ष
की है और एक लडका, तीनों प्रातःकाल यमुना स्नानको जाते थे, पीछे
से आकर एक मुसलमान जिसका नूरा नाम है मेरी लडकीको उठाकर
उस मकानमें ले गया, जब मैं और मेरा लडका उसके पीछे उस
मकानमें गये तो हम दोनोंको पांच छे मुसलमानोने बहुतही
मारा और मेरी लडकीको बेईजत किया और सब जेवर भी उतर
लिया, जब मैं कोतवाल साहबके पास गया तो उन्होने भी मेरी
दाद न मुनी, और जब मैं घंटा बजानेको आया तो कल्लु मियां ने पहरे
वालेसे हटवा दिया आखर लाचार होकर चला गया, आज आम दर-
वारकी खबर सुनकर फरयादके लिये चला आया हूं मेरी भी
फरयादकी दाददी जावे.

कोतवाल—(हाथ जोड़कर) शुदावन्द न्यामत, यह सगसर झूट वक्ता है उस मकानमें कोई वदमाश नहीं रहता है उसमें तो एक सैयद अबदुल हक हाजी रहते हैं.

हरीदास—हम झूटे यह ब्राह्मणी झूटी आपसच्चे, क्यों न हो ? जब आपको चुपके घर बैठे बिठाये आधा हिस्सा मिल जाये तो क्यों ? न उनकी आप तारीफ करें कि वह हाजी हैं और हम पाजी हैं.

बादशाह—तुम बता सकते हो कि उस मकान में कितने वदमाश रहते हैं.

हरीदास—महाराज वह मकान तो वदमाशोंका अश है कभी उसमे दसभी होते हैं और कभी ज्यादाहभी होते हैं.

बादशाह—हमने तो उस मकानका हाल आजही सुना है.

हरीदास—महाराज किसकी इच्छा है जो आपको उसमका नका हाल अपने सिर पर कमबखती लेवे, कारण यह है कि आपके दोनो खवासभी उनसे मिले हुये हैं, इनमेंसे एकनएक आपके पास हर समय रहताही है, इस सबबसे किसीकी ताकत कहनेकी नहीं पड़ती है, क्योंकि कहनेवाला यह समझता है कि अगर मैंने कहातो उनको और कोतवाल साहबको यह खबर करदेंगे तब वह हमारा सत्यानाश करदेंगे क्योंकि आप कोतवालसे पूछेंगे, कोतवाल कह देगा यह झूठा है फिर नाश हुआ या नहीं.

बादशाह—तुम उन वदमाशोंका जो उस मकानमें रहते हैं नाम बता सकते हो ?

हरीदास—महाराज ? मैं तो अपना कुटुम्ब उनके डरके मारे जैपूरमें भेज दिया, केवल अपना उनके हाथसे मरना ठान उनकी आप तक खबर पहुंचानेके लीये ही यहां ठहरा हुआहूं, चाहेवह मुझे अवमार हीदें मैं उन वदमाशोंके मुखियोंका नामबताही देताहूं ! डरसे थुथलाकर स, स, स, कह फिर रुक जाता है.

बादशाह—डरेमत हम आजही उनका नामो निशान दुनियासे मिटादेंगे तू वेखोफ (निडर) होकर उनका नाम बतादे.

हरीदास—(फिर हिम्मत करके) महाराज, समदू, नूर, हसना, चरागा, रमजान और रमजानका बाप महम्मद, और इन सबका पीर उसताद (गुरु घंटाल) सैयद “अबदुल हक” हैं इनके सिवाय औरभी बहुतसे हैं जिनका मैं नाम नहीं जानता हूँ

वादशाह—नामसुन(खुंखार सिंघसे)खुंखार सिंघ तुम फाटक पर खड़े रहो, देखो दरवारसे (सिवाय महावीर सिंघ सुवेदारके और कोई बाहर न जाने पावे

खुंखारसिंघ—बहुत अच्छा सरकार, कहकर (फाटक पर जा खड़ा होता है)

वादशाह—(महावीर सिंघसे) सरदार साहब तुम अभी हरीदास और कुछ सिपाहीयोंको संगले बदमाशोंको गिरफ्तार करलाओ.

महावीरसिंघ—(बहुत अच्छा जहां पनाह कहकर) हरीदासको संगले कंपमेंजा, कुछ सिपाहियोंको ले, उस मकानपर जाता है.

वादशाह (दीवान टोडर मलसे) दीवान साहब (ज्ञान देवीकी तर्फ ईशारा करके) इस नेक वखत औरतको १००) रु० इनाम देकर इसको इसके घरमें पहुंचादो, और (स्वार्थी की तर्फ इशारा करके) इस हराम जादे लडकेको रमजानके साथ हवालात में भेजवादो, और आप लोग सब कल फजर ही (सुभा) को तशरीफले आईयेगा, इतना कह वादशाह महलको जाता है, और सबकेसब अपने अपने घरको जाते हैं

अंक ३ परदा ११

स्थान दिल्ली नगरका एक बाजार.

डूंगडूंगीवाला—बाजारमें जा ढोलको जोरसे बजाकर, भाईरे “खलक् खुदाका हुक्म वादशाहका” जो कोई आजसे गऊकी नसल (वंश) को मारेगा उसके हाथ काटदिये जावेंगे, और जो कोई मारनेवाले का शरीक होगा उसकी जंगलीयां काटदीं जावेंगी

सज्जन मुसलमान—खुशहोकर, बहुत अच्छा हुआ रोज़का टंटा भिटा, अब हिन्दु मुसलमानोंका आपसमें मेलहो जायेगा, और आरामसे दोनो रहेंगे

कुटल मुसलमान—हायरे! बादशाहने यह क्या गज़ब किया, जो यह हुक्म जारीकर दिया, दांत पीसकर, क्याकरें कुछ बस नहीं चलता है, नहीं तो इस काफ़रको तख़्तसे उतार कर इसकी बोटी २ कर डालते, खैर कोई उपाय करेंगे—डूंगडूगी वाला खबर करता हुआ दूसरे बाज़ारको जाता है



अंक ३ परदा. १२

स्थान—बादशाहका प्रार्थविट कमरा.

बादशाह कमरेमें बैठे हुये एक पुस्तक पढ़ रहे हैं.

(महा वीर सिंघका प्रवेश.)

महावीरसिंघ—(हाथ जोड़कर) जहां पनाह सब वदमाशों को गरिफ़्तार कर लाया हूं.

बादशाह—हमारे सामने लाओ.

महावीरसिंघ—सब वदमाशों को बादशाहके सामने खड़ा करता है.

बादशाह—(महा वीरसिंघसे) सुबेदार साहब ज़रा तुम नीचे जाकर बैठो जब हम पुकारें तब उपर आईयेगा.

महावीरसिंघ—बहुत अच्छा खुदाबन्द कहकर नीचे जाता है.

बादशाह—सब वदमाशोंको अपने पास बैठा (धोखा देकर) हमने ? सुना है कि आप लोग बड़े पक्के दीन दार मुसलमान हैं कहिये आप लोगोंने कुछ पाक दीन की भी तर्क़ी की है या खाली नामके ही दीनदार हैं, अगर कहिये कि दीनको तरक़ी देना बादशाहका काम है, तो हम तो बड़े २ मुजी काफ़रोंकी फिकरमें थे कि बिना लड़ाई झगड़ेके यह हाथ लग जावें, यह सोच कर बड़े २ काफ़रोंसे दोस्ती पैदाकर उनको अपने जालमें फंसा लिया

है, अब वह थोड़ाही दिनकेबाद सबके सब सचे दीनमें आ जा-
येंगे, मगर छोटे २ काफरोंका मुसल्मान बनाना तो तुम्हारा काम था
सो यह बताओ कि तुम लोगोंने इनके बारे में क्या २ किया है,
क्या ? अबतक कोई आदमी या लडका या औरत किसीको मुसल्मान
बनाया है या नहीं.

सबके सब—हजुर यह काफर बिना तलवारके कभी भी मुसल्मान
होनेवाले नहीं हैं, जब इनके खून से मट्टी छानी जाती थी और
इनकी लडकी जोरु छीनी जाती थीं तबभी यह जल्दी अपने धर्मको
नहीं छोड़तेथे, और अबतो यह हजुरकी मेहरबानी के सबबसे शेर
बने हुये हैं । भला अब यहाँ क्योंकर मुसल्मान हो सकते हैं.

वादशाह—यह तो हमभी जानते हैं, कि हिन्दु मरजाना कबूल
करते हैं, मगर मुसल्मान होना कबूल नहीं करते हैं, लेकिन अगर
तुम को सच्चे दीनकी कुछभी तरकीका खयाल होता, तो क्या ? इनकी
औरतों कोभी खराब न करते । अगर खराब करते, तो तुमारे नुत्फेसे
जो पैदा होते, वह जरूरही मुसल्मान होते, देखो हमने किसीकी
जबानी सुनाथा कि गोपाल चौबेका लडका स्वार्थी (सैयद अबदुल
हकहाजीकी तरफ ईशाराकरके) सैयद साहबके जो नुत्फे (वीर्य)
से है, उसके बिलकुल खयालात मुसल्मानोकी तरह के हैं, और
अब वह ईदके दिन मुसल्मान होनेवाला है, अगर ऐसेही तुम सब
लोग काफरोंकी औरतोंको बिगाड़ते, तो कितनेही स्वार्थी जैसे
पैदा हो जाते.

सबकेसब—खुदाबन्द सैयद साहबकी तरह तो हम लोगोंनेभी
काफरोंकी कई औरतें बिगाड़ी हैं.

वादशाह—कैसे बिगाड़ी हैं, क्या वह तुम्हारे घरोंमें आती हैं.

सैयद—जहां पनाह, वह हमारे घरोंमें तो नहीं आती हैं, मगर
जब वह कार्तिक या मार्घमें जमुना नहाने को या बड़े पीरकी
छयारतको जाती हैं, तब हम किसी न किसीको खराब किये बिना-
नहीं रहते हैं.

बादशाह—शाबाश, शाबाश, खूब करते हो, आजसे और ज्यादा करना, देखो हमभा कल दो तीन बडे २ मूजीयोंको अच्छासूवाह (प्रातःकाल) हा मुसलमान बनायेंगे इसलिये आज रातको तुम लोग नीचेवाले कमरेमें हा आराम करो, और कल उनका मजा देखो.

सबकेसब—बहुत अच्छा खुदावन्द, कहकर सबकेसब नीचे वाले कमरेमें जाकर सोय जाते हैं.

बादशाह—महावीरसिंघ को पुकारते हैं.

महावीरसिंघ—(आवाजमुन, पास जाकर) खुदावन्द हुक्म.

बादशाह—देखो? बदमाश सब नीचे सोने गये हैं इनपर खुफीया तौरसे पहरा रखना.

महावीरसिंघ—बहुत अच्छा सरकार.

बादशाह—इतना कह महलमें जाता है। और महावीरसिंघ नीचे जाकर खुफीया तौरका पहरा खडा करता है.

अंक ३. परदा १३.

(बादशाह—मये अपने नवरत्नों के दरबारमें बैठ जाते हैं.)

बादशाह—(नवरत्नोंसे) हमने रातको बद माशोंसे ज्ञान देवी ब्राह्मणीका हाल बडे फरेब से मालूम कर लिया है। अब उनको यहां बुलाकर आप लागोंके रुवरु सजा देताहुं (महावीरसिंघसे) सरदार साहब उन सबको यहां ले आओ.

महावीरसिंघ—जो आज्ञा, कहकर लेने जाता है.

वरिवल—जहां पनाह, ब्रह्मचारी जी ने सत्य ही कहाथा, कारण यह कि “तुखम तासीर सोवते असर” याने वीर्य का गुण और संग का असर नहीं जाता है

बादशाह—वेशक नहीं जाता है

(महावीर सिंघका प्रवेश)

महावीरसिंघ—(सलाम करके) जहां पनाह रात वाले मनुष्य हाजर हैं.

बादशाह—सबको यहां ले आओ.

महावीरसिंघ—बाहेर जाकर सबको दरबार में ले आता है.

बादशाह—(नवरत्नों की तर्फ इशारा करके) अये, साहिबो ज़रा इन कम्बख़त हराम जादोंकी उपरी सूरतको तो देखो, कैसे औली-याओं, हाजीयों कीसी है, और भीतरी सूरत इनकी शैतान कीसी हैं (सैयद अबदुल हक की तर्फ इशारा करके) क्यों हाजी साहब दुसरोँकी बहु बेटीयोंको खराब करनाही हज्जकरने का नतीजा है, क्या कुरान शरीफसे तुमने यह ही नसीहत पाई है, जो तुम ऐसा काम करते हो (ऊठकर क्रोधसे)

(राग)

मेरे तुम राजमें गुनाहके फैलाने वाले ।

भवकी दिखलाने वाले, रैयत सताने वाले ।

बुरासिखलाने वाले, आफत माचने वाले ।

लेकर ज़र हाथमें मल्दारसे फिर जाने वाले । मेरे०

मेरी तुम रैयतके कोनथे सताने वाले ।

कातिल खूंखार वन, हुल्लडके मचाने वाले,

ज़नको सताने वाले, गऊके कटाने वाले ।

मन्दर गिराने वाले, बुतके तुडाने वाले,

सूरत हाजी, दिलके पाजी, वनके काजी,

रहते राजी, हो दोज़खमें जाने वाले ॥ मेरे०

सैयद—खुदाबन्द हमने तो ऐसे कसर नहीं किये हैं

बादशाह—क्रोधसे,

(राग होली)

बड़े हो दगा खोर भारी । मिटाऊं खो यह तुमारी । बड़े०

छीन झपट करो तुम नारिनसें । और करो ज़नाह कारी ।

न डर मेरा न खौफे खुदाका । किया जुलम तुम है ज़ारी ।

लानतहै तुमरी महतारी ॥ बड़े०

मनमें तुम ये समझ लियाथा । उढायेंगे मज़ा ऊमर सारी ॥
कभी न गुनाहका घडा फूटेगा ॥ आयेगी सज़ाकी न दारी ॥

रहेंगे सदा गुलज़ारी ॥ वडे०

अरे शैतानो हेवान वैईमानो । गुनाह किये तुम भारी ॥
इन गुनाहका इब्ज़ तोयह है । जाये गरदन तुमरी मारी ॥

पर वखशूं हूं जान तुमारी ॥ वडे०

लेजा सेवक इनको जेहलमें । रहें ऊमर वहां सारी ।
कोल् चक्की का काम कराना । मज़ा चक्खें उनकाभारी ॥

किया जो ज़नाह पर नारी ॥ वडे०

सबकेसब—हाथ जोडकर खुदावन्द मुआफ कीजीये फिरकभी
ऐसा काम न करेंगे.

बादशाह—(क्रोधसे)

(राग, हाथे मां कैसे धरुमें तो धीर)

अरे तुमने वडीकी है तकसीर । अरे
होता जो डर न करते ज़वर । देते किसे न पीर ॥ अरे०
इसका मज़ा अब चाखो वहां पै ॥ लेजा दरोगा असीर ॥
अरे०

दारोगा—सब बदमाशों को ले चलता है.

बादशाह—(स्वार्थिकी तर्फ इशारा करके) अजी इस हराम जादे
को भी लेतेजाओ.

स्वार्थी—महराज मेरा क्या कसूर है ?

बादशहा—तू वैईमान (अधर्मी) है इसालिये तुझ जैसों कोभी
खुला रक्खना मुनासब नही है ? दारोगा इसको लेजा.

दारोगा—धक्के देकर स्वार्थीको भी सबके साथ जेहलकोले जाताहै.

शिवदत्त—खडे होकर,

(गग परज० हुमरी.)

तुम जीयो शहंनाशा लाख वरस । तुम०

यह गोवध दुखको सहत सहत ।

हिन्दु थकीत भयेथे कहत कहत ॥
 पर सुनता नहींथा कोई शखस ।
 किसीको नहीं आता था तरस ॥ तुम०
 कई ही बादशाह आये इते ।
 लखि दशा दयाके द्रिगनि चितै ॥
 उनके न दया कभी हृदय ज़रस ।
 वह लूट मारके ही रहत हरस ॥ तुम०
 खलनीच कुकरमी थे वहनर ।
 थे खौफे खुदासे वह निडर ॥
 दुख देते थे वह नीच सरिस ॥
 जैसे चंदको वे ले है राहु गरस ॥ तुम
 हति उन्हें लीन जब आप राज ।
 तबसे हिन्दका सुधरा काज ॥
 सदा ऐसी ही दृष्टि रक्खना पुरस ।
 सेवकको हैगा यह ही हरस ॥ तुम०

सबहिन्दु—खडेहोकर

(राग)

अघहारी, जयकारी, सुनी विन्ती हमारी, त्रिपुरारी,
 गतितारी, अतिन्यारी, न्यायकारी उपकारी ॥ अघ०
 गौरवर्णा अंग पै विराजत फणी, चन्द्र शेखर हो देव-
 नके चुडामणी, भस्म धारी, उपकारी आरत हो हणी ।
 चरणे, शरणे, स्मरणे दुख हरता, सुखकरता, ऊर
 धरता, शशिधारी ॥ अघ० भारत आरत का कष्ट निवारा,
 भगतन का सब काम सुधारा, हो उपकारी असुरारी है
 नाम तुमारा । यवन दमनकरके अमन, भारी उवारी, मारी
 त्रिपुरारी, नाओ तारी, ॥ अघहारी० ॥ पापी पापसे मरे
 धर्मी धर्मसे तरे,

जैसी करणी, वैसी भरणी, करणीपार उतरणी, करणी
तैसे भरणी, आवो धावो शिवके चरणी, सेवक वैतरणी,
पार उतरणी हर शरणी, हितकारी दुखहारी जाऊंवारी
विलहारी । अघ०

बादशाह—आज बहुत देर दरवार लगेको हो गया है इसलिये
अब वरखास्त करता हूँ, यह कह कर बादशाह तखतसे उतर कर
महलकी तरफ चले हैं।

हिन्दु— बड़े जोरसे पुकार कर—“बादशाह का जै जै
कार हो और राज्य अटल बनारहे, यह कहते हुये अपने अपने
घरको जाते हैं।

~~ॐ नमो भगवते वासुदेवाय~~

अंक ३ परदा १४

स्थान— किलेका फाटक.

कानसिंघ, जोगन और शिवदत्तकी इन्तजारीमें खड़ा है.

कानसिंघ—जोगन और शिवदत्तके बाहेर आनेपर (हाथ
जोड़कर जोगनसे) माताजी आप यहां कहांपर निवास करते हैं.

जोगन—मेरा आसन यमुना जीकी धर्म शालामें है

कानसिंघ—हमभी तो धर्म शालाके संगवाले मकानमें ही रहते
हैं पर आपका तो आज तक वहां दर्शन नहीं हुआ.

जोगन—हम दिनको तो वहां रहते ही नहीं हैं, रातको वहां
जाकर सोय रहते हैं, सूर्यके निकलनेके प्रथमही वहांसे निकल जाते हैं.

कानसिंघ—ठीक. पर आप आज मेरे स्थानको पवित्र कीजीये
भोजनकरके धर्मशालामें चले जाईयेगा.

शिवदत्त—माताजी चलीये भोजन करके आप धर्म शालाको
चली जाईयेगा और मैं अपनी कुटीयाको चला जाऊंगा

जोगन—(मनही मनमें) अब प्रगट होनेमें कुछ डर नहीं
है, क्यों कि कार्य तो होही गया है (प्रगट रूपसे) अच्छा चलीये
तीनों जाते हैं



अंक ३ परदा १५

स्थान— यमुना जी पर कानसिंघका मकान.

शिवदत्त, कानसिंघ, योग नं तीनो घैठे हूयेबातें कर रहे हैं.

शिवदत्त—(जोगनसे) माताजी आपका मठ किस देशमें है ?

जोगन—मेवाड़ देशमें.

कानसिंघ—कोन गाओं में ?

जोगन—उदे पूरमें.

कानसिंघ—उदेपूरमें कोन जगहपर ?

जोगन—दिवान कृष्णसिंघके मकानके पास.

कानसिंघ—वहां तो कोई मठ नहीं है क्योंकि हम तो रोज ही दिवान साहेबके मकानपर जाते हैं,—

जोगन—जीहां ! मैंभी आपको रोज ही वीरेन्द्रसिंघकी बैठक में देखती थी

कानसिंघ—(मनही मनमें) यह पतातो ठीक २ बताती हैं, परन्तु वहां मठ तो कोई नहीं है यह कैसे जानती है, इस्ती सोचमें चतुरसिंघको पुकरता है.

जोगन—चतुरसिंघ कोन है ?

कानसिंघ—एक रजपूत है, रस्तेमें हमसे उस्से भेंट होगई थी, तबसे वह हमारेही साथ रहता है, परन्तु नजाने वह आज अभीतक क्यों नहीं आया.

जोगन—हंसकर, वह चतुरसिंघ आपके पासही बैठा है जो आज्ञाहो सो कहीये, इतना कह झट कपड़ेसे मुंह परकी भस्म पोछ कपड़े उतार अपनी असली सूरतमें आकार (कानसिंघसे) राजासाहेबका जै, जै, कार हो

कानसिंघ—भवानी चन्द्रकी सूरत देख, हंसकर

(राग देस)

तेने खूब दिखाई अपनी ईयार । तेने०

नही परख सका कोई सूरत तेहारी,

बड़े बड़े दरवारी धूर आंखोंमें तैं डारी ॥ तेने०
 न पहचान सका मैं भी शक्त हुं तुमारी,
 छोटे उमरसेही हमारी तुमारी है यारी,
 बड़ाई करुं क्या तुमारी नहीं जिन्हा है हमारी ॥ तेने०
 तूने विपत गऊ की है गी है निवारी ॥
 मैं दिलाऊं गा महाराजा से इनाम तुझे भारी ॥
 सेवक जाये विली हारी, काम किया उपकारी ॥ तेने०
 भवानीचन्द्र—कानासिंघसे

(राग धनाश्री)

कोऊ मैंने किया न एसो काम, जिसके बदलेमें पाऊं
 इनाम. ॥ कोऊ ॥ गऊका वचाना है धर्म हमारा, कह गये
 ऋषी और राम। तुम मित्र दूजे स्वामी हमारे, तीजा था धर्म-
 काम ॥ कोऊ ॥ इसीलिये मैं हुआ सहायक होवे न खाम यह काम
 ॥ सेवक किसके इवज दलाओगे, तुम मुझको इनआम ॥ कोऊ
 कानासिंघ—खैर ! घर चलनेपर देखा जायेगा, अब भोजनका
 प्रबंध करो,



अंक ३ परदा १६

स्थान—एक गार.

(परीक्षक गारमें बैठेहुये रोरकर.)

(राग मरसिया)

हाय, हायरे बुरा किया शाहने ये काम, बुरा०
 बुरा किया शाहने ये काम ।
 और मुझको किया जगमें बदनाम । हाय०
 मैंने मेहनत कीथी कैसी भारी ।
 शाहन धूरमें मिलाई सारी ।
 और उलटी कीनी मेरी खुवारी ॥ हाय०
 अब मुंह कैसे दिखाऊं मुनीको ।

देंगे श्राप खवर जो सुनी तो ॥
 बिन बिगाडे न छोड़ू धूनी को ॥-हाय०
 शाह मरे तो गडबड मचाऊं ।
 फिरसे गोवधको जारी कराऊं
 तब तो कल युगमें जग कहाऊं । हाय०



अंक ३ परदा १७

स्थान—एक सडक.

एक सडक पर कुछ कैदी सडक छुटते हुई
 खडे होकर बातें करते हैं

सैयद अबदुल हक हाजी—

(राग नाटकी)

बेडी है पगमें परी, झांपड माथे खाता
 सिपाही सारका ॥ बेडी
 दोह० कैसा मजा उडयाथा अबतक मैंने यार ।
 नही मुझे मालूम था हुंगा इक दिन खुआर ॥
 मकान गया, जेल खान भया,
 शाद मान गया, परेशान भया
 तकीयान गया, कोयान भया ।
 गुलमान थेया, नातवान भया
 पायान गया, शैतान भया ॥ बडी है०

स्वार्थी—सैयदसे

(दोहा)

ब्राह्मणके घर जन्मपा, किया नीचका काम ।
 नीच कर्मके कारणे पाया बुरा अंजाम ॥

दिंचाल भया, घर माल गया, पैमाल थया, यह हाल भया ।

हैवाल थया, सुखकाल गया, नव काल भया, सिरलाल भया ।
सब वाल गया, जेहल काल भया ॥ वेडी है०

सिपाही—एक दरखतके नीचे बैठा हुआ कैदीयोंको काम न करते देखकर, झट पासजा सबकोथपड मार कर, अवे. सालो वार्ते करते हो, काम क्यों नहीं करते हो.

कैदी—सबके सब कामकरने लग जाते है.

अंक ३ परदा १८

स्थान—यमुनाजी पर एक मकान.

कानसिंघ, शिवदत्त, भवानीचन्द्र बैठे हुये बातें कर रहे हैं.

शिवदत्त—कानसिंघसे? अब उदेपूर चलना चाहिये, क्यों कि बहुत दिन हो गये हैं, महाराज बड़े सोचमें होंगे.

कानसिंघ—हां! भू देवजी, बेशक महाराज बचराते होंगे, क्यों कि मैंने एक पत्र भी नहीं भेजा है.

भवानीचन्द्र—तो शीघ्रही चलना चाहिये.

कानसिंघ—ठीक है! चलीये! सबके सब उदेपूरको जाते हैं.

अंक ३ परदा १९

स्थान—उदेपुर महाराज का पुजा स्थान.

महाराज ईश्वरसे प्रार्थना कर रहे हैं.

(राग—गजल.)

हे ईश्वर तू बड़ा दयालु, नहीं सानी तेरे कोई ॥
करुं तारीफ किया तेरी नहीं ताकत मुझे होई ॥ ईश्वर०
रीषी मुनी भी भक्तोंने तेरा नहीं पार पाया है ।
क्या गुण गा सके पामर चकित जब देव देवी होई ॥ ईश्वर०
गरीबों आजुजों पर तू बड़ा ही रहेम् करता है ।
करे उन दुष्टों को गारत् जिनोंने दिया है खोई ॥ ईश्वर०
फना करता तू इकपल में बड़े बड़े अमीरों को ॥

करें अमीर गरीबों को बड़ी कुद्वत तेरी जोई ॥ ईश्वर०

जों चाहे तू वह कर सकता गुनाह बखशिन्दा भी तू ही ॥

यह सेवक का तू ही रक्षक, सिवा तेरे नहीं कोई ॥ ईश्वर०

महाराज—पूजन करके (मनही मनमें सोचकर) नहीं मालूम क्या कारण है कि जो आजतक कानसिंघ की कोई खबर नहीं आई? मला कानसिंघ तो अकेला है किन्तु कर्मसिंघ तो अकेला नहीं था, उसको तो कुछ खबर भेजनी चाहिये थी.

(कल्याणसिंघ का प्रवेश.)

कल्याणसिंघ—हाथ जोड़कर महाराज रसोई तयार हैं.

महाराज—चल, उठकर महलमें जाते हैं.

अंक ३ परदा २०.

स्थान—चौरस्तामें एक पैड.

नायक कर्मसिंघ मय अपने ५० सिपाहीयों के पैड के नीचे बैठा है.

(कानसिंघ का चौरस्तेर्म प्रवेश)

ना० कर्मसिंघ—कानसिंघ को उदेपूर को जाते देखकर “जै यहादेवजी” की बोलता है.

कानसिंघ—(जय महादेवजी का उतर देकर कर्मसिंघसे) नायक साहब कहां से आते हो.

कर्मसिंघ—जहां से आप आते हैं वहीं से मैं आता हूं.

कानसिंघ—हम तो दिछी से आते हैं.

कर्मसिंघ—मैं भी दिछी सेही आता हूं.

कानसिंघ—हम से आप से वहां भेंट तो नहीं हुई.

कर्मसिंघ—वहां भेंट न करने का हाल बताता है और फिर आपस में बातें करते हुई सबकेसब उदेपूर को जाते हैं.

अंक ३ परदा २१.

स्थान— उदेपूर कानसिंघ का मकान.

कानसिंघकी पत्नी चन्द्रमुखी पलगंघर पैठी हुई.

(राग सोरठ या देस.)

हाय ! प्यारे विना कटत न कारी रैन ॥

कटत न कारी रैन, रैन, रैन रैन, रैन, रैन ॥ हाय०

पलछिन न परत जीय हाय चैन ।

होसके न विरहे अव तो सहेन, सैन, सैन, सैन, सैन, सैन॥ हाय०

परदेस गये जब तजके हैं ।

तब से टपकत दुःख भरे नैन, नैन, नैन, नैन, नैन नैन॥ हाय०

सेवक बता दो कहां पै हैं ।

जोगन वन जावूं उन्हें लैन, लैन, लैन, लैन, लैन॥ हाय०

विमला सरखी—चन्द्र मुखी की विरहे भरी आवाज सुन, (पास जाकर) वहन ? यह तू क्या कह रही है.

चन्द्र मुखी—पलग से उतर विमला का हाथ पकड कर

(राग—खमाच.)

पिया दर्शन की प्यासीरी, मैं पिया दर्शन की प्यासीरी ॥

जबसे गये कोई पठाई न पाती, इससे हूं तो उदासीरी॥ मैं०

रात दिवस मुझे चैन न आवे, हूं दर्शन की हुलासीरी । मैं०

जो कोई मुझको पियासे मिलादे, सेवक गुणना भूलासीरी॥ मैं०

विमला—वहन सुन

(राग—मलार.)

धीर धरो तुम मनमें आली, कर चिन्ता न हो तू विहाली ॥ धीर०

स्वपन भयो है मुझको हाली, शीघ्र मिलें पिया होगी

खुशाली ॥ धीर० ॥ मेरा स्वप्न कभी जात न खाली,

अजमा देखा कैई वेर है लाली ॥ धीर०

चन्द्र मुखी—विमला का हाथ छुडाकर

(१६७)

(राग—तिलंग.)

जावो जावो बतीयां न बनावोरी । जावो०

क्या समझावे, स्वपन बतावे, झूठा मुझको तू है रिझावे ।
वृथा काहेको भूलावे, बेहकावे, तरसावे, न मुझको सता
वोरी ॥ जावो० ॥

परसन दाई—चन्द्र मुखी और विमला की बातों से जाग पड़
ती है (और झट उठकर चन्द्र मुखीके कमरेमें आ चन्द्र मुखीको
उदास बैठी देखकर) प्यारसे—

(- राग—जिजा.)

बैठी हुआ है क्या तुझे, ज़रा बता तो दे मुझे ।

अधी रात बीत गई, क्यों नींद न आवे तुझे ॥ बेटी०

है दुखी आज किस लिये, कारण ये जता तू दे ॥

कहीं दर्द हो तो दे बता, ओषध लादूं मैं तुझे ॥ बेटी०

चन्द्रमुखी—परसनसे

(राग —नछेबो हमे दिल दुखाये हुये हैं.)

विरेह की हूं मैं चोट खाई हुई । उचट जाती है नीन्द आई हुई ॥
सधारे पिया घरसे मुंह मोडकर । अकेली मुझे बन में यहां
छोडकर ॥ उधर वह गये शाहकी दरवारमें । तडफती हूं मैं
यहां बिया बान में ॥ जो फूलों की छेजा पर कोई सुलाये,
पिया बिन मुझे नीन्द हर गिज़ न आये ॥

परसन—गले से लगाकर

(राग—उपरवाला.)

अरी बेटी हैगा न उनका कसूर । कि है क्षत्री का धर्म येही
ज़रूर ॥ करे धर्म का काम सुख छोडकर । जाय सवी से
ही मुंह मोडकर ॥ जो मोडे न मुंह, मुंह से तलवारके । बढे
आगे तलवारकी धार के ॥ न भागे कभी रणके मैदानसे ।

अजीज आवरु को रक्खे जान से ॥ जो लाखों में घुस जाये
तलवार सूत । वोही क्षत्रो सेवक वोही है सपूत ॥

चन्द्रमुखी—परसनसे

(राग—उपरवाला.)

यह सब जानती हूं पर क्या करूं । नही मानता दिल जो
धीरज धरूं ॥ पिया की तरफ है तबीयत मेरी । विना देखे
नही चैन आवे जरी ॥ हाय ! प्यारे से मंजलों दूर हूं । जो
पर होते उड़ जाती मज बूर हूं ॥ मिला दे मुझे मेरा प्यारा कोई ।
मुझे उसका मुखड़ा दिखा दे कोई ॥ सेवक जो लावो अगर
ढूंढकर । न भूलूं ये ऐसा न मैं ऊमर भर ॥

परसन—बेटी चुपकरके सो रहो, कंही ऐसा नहो कि यहवातें सासु-
जी सुनलें और तेरे पै बड़ी विपत पड़ जाये, क्योंकि इसकुलकी यह
रीती है कि यदि कोई धर्म या देश हितके लिये शत्रुके सन्मुख जाये
और जाने वाले की मात, अथवा स्त्री, उसको जाने न दे, अथवा
उसके जाने बाद उसके वियोगसे कलपै, अथवा पुरा मानै, और
यह खबर फैल जाये तो उसको ये तुरन्तही नातसे बाहर कर देते हैं,
और उसका मुंह देखना पाप मानते हैं, इसलिये मैं तुझे कहती हूं कि
ऐसा नहो कि कहीं कोई तेरे यह वचन सुनले और सासुजीको खबर-
करदे और फिर ऊमर भर कानसिंघसे तुझे जुदा करदेंगे, इसलिये चु-
पकरके सोय रहो.

चन्द्र मुखी—परसनकी यह बात सुन, बेसुध होकर जमीन पर
गिर पड़ती है

(कानसिंघका प्रवेश.)

कानसिंघ—चन्द्रमुखीको जमीनपर पड़े हुई, और परसनको,
पंखा करते, और विमलाको चन्द्रमुखीके मुंहपर गुलाब जल छिड़-
कते देख, झट पासजा,

(राग मलहार.)

मुरछित क्यों पड़ी हो प्यारी ॥ मुर०

आँख खोलो, मुखसे बोलो, हुआ है तुझको दुख क्या
 भारी, सुखकारी, प्राण प्यारी, सुविचारी, जाऊं वारी ॥ मु०
 गुलाबी मुख है क्यों मुरझाया, किस चिंताने है गा सताया,
 बोलो मुखसे प्रिय हमारी जाऊं बिलहारी, दूँ सारी,
 चिंता तारि, टारी, प्यारी हमारी सती नारी ॥ मुर०

चन्द्र मुखी—कानसिंघकी आज सुन आंखे खोल कानसिंघकी
 पास खड़े देख, झट प्राणनाथ कह गेलेंमें लपट जाती है.

विमला—हंसकर (चन्द्र मुखीसे) क्यों वहन हमारा
 स्वपन सच हुआ या नहीं? अब हमारा गुण कभी तो नाना भूलोगी.

चन्द्रमुखी—हंसकर, बाहरी तेरा स्वपन, हमने तो एकलिंग-
 जी से मनोती मानी थी कि यदि आज प्राणनाथ आज्ञा देंगे तो
 मैं स्वामन दूधसे स्नान कराऊंगी.

कानसिंघ—प्यारी क्या ऐसे धवराजाना होता है ?

चन्द्रमुखी—प्राणनाथ,

(राग नाटकी.)

ऋषी मुनी दे गये यह शिक्षा हैं भारी । वोही—
 नारी, प्रभु प्यारी, पतिकी जोहित कारी ॥ ऋ० मैं तोहूँ
 पतीत नारी, सेवा नहीं कीनी तारी, हुँ नरककी आधी
 कारी, नाथ लेओ तुम ऊवारी, हुँ दासी मैं तेहारी ॥ ऋ०
 थी चाहती आज प्राण वारी, ईश रखो लाज हमारी, बड़े
 दीन हित कारी, दशा मेरी बुरी डारी, सेवक उनकी
 बली हारी ॥ ऋ०

कानसिंघ—चन्द्रमुखीसे

(राग नाटकी.)

सती नारी ही ईशको है प्यारी ।

घर जिसके सती नारी, सुखी जगमें वोही भारी ।

दुखटारी सुखकारी, नरकसे बचावन हारी,

स्वर्गकी पहुँचावन हारी, यश गावें मुनी नारी.

सेवक हैगा विली हारी । सती०

(चन्द्र मुखीसे) प्यारी महाराज और माताजीका दरसनकर आज्ञे!

चन्द्र मुखी—

(राग दक्षणी.)

नाथजी जावो, दर्शमात भ्रातकोंरे,
देओ बताय, धर्म बनाय, किया जो जाय, लागूं पाय,
मैं जाऊं तुम पै वारीरे ।

नाथ बुरा किया, जो पठाई न तुमने पातीरे
हैं अकुलाय, जावो धाय, देओ मिटाय, है जो घाय
मैं दास हुं सदा कीरे ॥

प्राणनाथ, जाईये दरशनकर आईये.

कानसिंघ—बाहर जाकर शिवदत्त, भवानीचन्द्र, कर्मसिंघ,
इत्यादियों को संग ले महाराजके पास जाते हैं.



अंक ३ परदा २२.

स्थान—महाराज का महल.

महाराज वजीर कृष्णसिंघ, दिवान भामाशा, और दस वारां सरदार बैठे
बातें कर रहे हैं.

(माताजी का प्रवेश.)

महाराज—माताजीको आते देख, झट खड़े होकर प्रणाम
करते हैं.

माताजी—सब को असीस दे, बैठकर.

(राग सारंग.)

क्यों नहीं आया है पुत्र हमारा, प्राण प्यारा नैका तारा ॥ क्यों०
जब से गया कोई पठाई न पाती, वीत गया मास सारा ॥ क्यों०
पानी विन जिम मीन तडफे, है तैसे तडफे दिल हमारा ॥ क्यों०
मंगा दो सेवक खवर कान की, हैगा छोटा भाई तेहारा ॥ क्यों०

(१७१ .)

(दरवान नैहालसिंघ का प्रवेश .)

नैहालसिंघ—हाथ जोड़कर.

(दोहा)

श्री आर्य्य नरेशका बडे दिनो दिन राज ।

द्वार खडे हैं कान जी दरशन को महाराज ॥

महाराज—जो कर आया कार्य्य हो तो आवे हमरे पास ॥

नही तो हमरे देशमें करे न कहीं निवास ॥

दरवान—बाहर आकर कानसिंघसे कार्य कर आनेका हाल पूछ कर अन्दर जाने देता है.

सबके सब—अन्दर जा महाराजके आगे हाथ जोड़कर.

(राग कल्यान .)

श्री आर्य्य पति, करें वन्दना अति ।

आपके भ्रात की बडी है शुभ मति ॥

दो—अकेले दिल्ली जाये के, किया बडा ही काम ।

साम दाम दण्ड भेद से, कार्य किया तमाम ॥ श्री०

शाह अति प्रसिन हो, किया हुक्म सब देश ।

गऊ माता को हिन्दभर, कोई न देवे क्लेश ॥ श्री०

फिरा ढंडूरा शाहका, नगर नगर और ग्राम ।

जो गऊ को दुख देगा, पायेगा बुरा अंजाम ॥ श्री०

नऊ शाहके हुक्म की लाया कानसिंघ साथ ।

दे, नऊ महाराजको निवाकर सेवक माथ ॥ श्री०

कानसिंघ—जेबसे फरमान शाहीकी नऊ निकालकर देता है

महाराज— (कानसिंघके हाथसे नकल ले) वजीर कृष्णसिंघको देकर) वजीर साहिब यह सबको पढकर सुना दीजिये

कृष्णसिंघ—फरमान शाहीको ले पढकर सुना देता है

सबकेसब—करमानशाहो सुनकर खुश हो कानसिंघको शाबाश देते हैं

(१७२)

महाराज—कानसिंघको अपने पास एक आसन पर बैठाकर

(राग)

शावा शावा अय छोटे भाई ।

है तूने सदा हमारी आज्ञा बजाई ॥ शा०

जो २ कहा हमने सो २ किया तू ।

कभी नहीं कोई है बात गंगावाई ॥ शा०

काम कठन जो अके पटा है ।

तूने किया है तनमन लगाई ॥ शा०

इसका इवज़ हम देते हैं तुझको ।

करदेव गाढकी सदा वादशाही ॥ शा०

तेरी वंशका नाम कानावत ।

सेवक चलेगा है जग माही ॥ शा०

(राग भैरवी.)

हस्त जोड निमन करुं श्रात जी तुमै ॥ हस्त०

कार्य सवी पूर्ण हुआ तुमरी कृपा से ॥ हस्त०

भवानीचन्द्र ने मुझे दीनी अति मदद ॥

विघन सवी दूर किये इसने अल्ल से ॥ हस्त०

इनाम पाने योग किया इसने हैगा काम ॥

चपमा होसके न इसकी कुछ भी सेवक से ॥ हस्त०

शिवदत्त—खड़ा होकर.

(राग देस, या धनाश्री.)

धन धन हैगा तुमारा समाज, धन धन हैगा तुमारा स-
माज ॥ धन सभासद धन मंत्री, धन तुमे को महाराज ॥

धन० धन स्त्री धन वालक तुमरे, जो करत धर्मका काज ॥

सेवक धन भये नैन हमारे, किया दरस फिर आज । धन०

(राग देस.)

सब मिल गावो कान बडाई ॥ सब०

नीम्र लियो तुम ज्ञांज मृदंग डफ, तंवूरा सेहनाई ॥ स०

कानके प्रेम रंगमें भीजो, इसनें गऊहै वचाई ॥
 दियो धनवाद् भवानी चंदको, हुआ जो इनका सहारह ॥ स०
 छोटी उमरमें इसने शाहसे, है कीनी कैसी चतुराई ॥
 सेवक अंसीस दे तू दोनोको, होवे उमर अधिकाई ॥ स०
 (नारदमुनीका प्रवेश)

नारदजी बीणा बजाते गाते हुये आते हैं.

(राग भैरवी.)

भजमन राम उमर रही थोरी ।

ऊमर रही थोरी रे ऊमर रही थोरी ॥ भज०

वाल अवस्था खेल खोई, युवा ऐशमें डबोई ॥

वृद्ध अवस्था अवतौ होई, वृथा आयु वारी ॥ भज०

पिता सुत मात धन नारी, रहेंभी गर ऊमर सारी ।

मगर जब काल आ घेरे, करें सहाय न तोरी ॥ भज०

इनका अब संग त्याग, हरि जु की शरण लाग ।

न जायेगो साथ कोई तेरे, ममता देतू छोरी ॥ भज०

स्वपने भांति इनको जान, इनका न तू कर अभीमान

सेवक यह तू सत्यजान, बात मान मोरी ॥ भज०

नारदमुनि—शिवदत्त से.

(राग नाटकी.)

ब्रह्मचारी, तैने पाली, आज्ञा हमारी । ब्रह्म०

बड़ा बड़ा दुखतूने भोगा, तो भी न आज्ञा टारी ॥ ब्रह्म०

चल तुझे गोलोक पहुंचाऊं, और भगवतका दर्श कराऊं ।

जन्म मरणसे अवमैं छुडाऊं, है काम किया-तैं भारी ॥ ब्रह्म०

इतना कह ताली बजाते हैं (तालीके बजते ही झट विष्णुके दूत

विवान लिये हुये नारद मुनीके पास आ जाता हैं.

नारद—शिवदत्तको विवान पर बिठाते हैं.

शिवदत्त—विवान पर बैठकर नारद जीसे.

(राग दक्षणी.)

महाराजने मुनीजी, गऊ की विपत है हरी ।
 सिवाय इनके कोई रक्षक नहीं था इसधरी ।
 बजाई सेवा तन मन धनसे इन्हे है खरी ॥
 मुनी, मुनी, मुनी, मुनी, करावो दर्स हरी अर्ज है मेरी,
 यकित भया सारे देशमें फिरा, फिरी, ।
 कोऊने मेरी बात नहीं थी कानमें धरी ।
 सभीको मेरी बात मुनी लगती थी करी ।
 मुनी, मुनी, मुनी, मुनी, कारावो दर्स हरि जर्ज है मेरी,
 नारद—महाराजसे.

(राग भैरवी.)

महाराजा तुम, धर्मका किया है काम,
 दलाऊंगा हरसे इन आम ॥ महा०
 यमके भैसे बचाऊं, हरि दर्शन कराऊं,
 ओरु मुक्ति दलाऊं, यश जगमे पैलाऊं,
 स्वयं अचल जगत में नाम ॥ महा०
 कुछ दिन और राजकरो यां, फिर जाओ मुक्तके धाम ।
 तबतक धर्मसे राजकरो तुम, मिलेगा अच्छा परीनाम ॥ महा.
 रक्खना धर्मपै खयाल, नहीं चलना बदचाल ॥
 रहना प्रजापै दयाल, इस्से होवोगे निहाल ।
 न फंसोगे यमके जाल, होंगे शिवजी कृपाल ॥
 सेवक रटो हर दम हरका नाम ॥ महा०
 इतनाकह—विष्णुके दूतोंसे विवान ऊठानेका ईशारह करते हैं
 विष्णु दूत—नारद मुनीका ईशारा पाके, विवानको ऊठले
 जाते हैं, यह देखकर सबकेसब (ईश्वर की अस्तूती गाते हैं)
 सब पात्र—

(राग, नाटकी चाल.)

जन्म जाये जन्म जाये जन्म जाये है व्यर्थी ।

दूख जाये सुख थाये कर्म कुटिल की कथा
 महान भारी शक्ति तारी जग विषय प्रख्याती
 ख्याती विख्याती, दारी तारी विदारी
 दास तारो अल्पजाना ॥ जन्म०
 अघहारी, जयकारी, त्रिपुरारी पाप विदारी
 हरजो धरजो करजो, आदि अन्ते तारनारा । जन्म०
 दुःख हरता सुख करता त्राता माता पिता दाता
 जगोद्धार नारा ॥ जन्म०
 धरु भावे भक्ति आपो मुक्ति विनीय पार खनारा
 अभीमान, मान, दान ध्यान, सम दम आदि
 व्याधि उपाधी टालनारा ॥ ज०
 त्रिगुणात्मक विश्वपती ने अंतर्यामी
 शिशनामी, गति मति पति सती भूधर भवसागर तारी,
 अखलेश्वर, विश्वेश्वर, विपत्त नाशक पाणेश्वर, आशा
 दाता उदासा पासा निरमल मति करनारा ॥ जन्म०

❀❀❀❀❀❀❀
 ❀❀ इति संपूर्णम् ❀❀
 ❀❀❀❀❀❀❀

इस पुस्तकों को शीघ्र ही देखिये-

(१) गोरक्षा—यह पुस्तक अवश्य ही देखनी चाहिये क्योंकि कि इस पुस्तक में प्रत्येक धर्म सम्बन्धी पुस्तकों के अर्थात् वेद, पुराण, कुरान, इज़ील, और और बड़े डाक्टरों की सम्मति से और बंगाली, नेपाली, पंजाबी गुजराती, मरहटी, पारसी भाषाओं के ग्रन्थों से भी सिद्ध करा दिया गया है कि गऊ की रक्षा हर मनुष्य को हर समय करना चाहिये. यह पुस्तक १८ फारमकी है मूल्य केवल १) है

(२) भारत डिमाडिमा नाटक—गानेका गाना और रोने का रोना १)

(३) ईसूपरीक्षा—पढ़ ही लो फिर ईसाई सिर न उठावेगे ८—

(४) ईसाई मत परीक्षा—एक ही प्रश्न से ईसाई दुमदवा के भाग जाते हैं. ८—

(५) हिन्दुओं का वर्तमान धर्म नामही से जान लो ८—

(६) बाल शिक्षा प्रथम भाग—छोटे बालकों के लिये बड़ी लाभदायक है ८—

(७) दूसरा भाग—यह बड़ी ही उपयोगी है इसके पढ़ने से भारत को पुरानी दशा याद आती है कि हम कौन थे और अब क्या हो रहे हैं -१-

सारस्वत भाषा टीका (अती उत्तम) २—० ०—४

तुलसीदासकृत रामायण ग्लेज ९ रु. रफ ८—० २—०

" " ९ " ४—० १—२

" " २॥ " २—० ०—१०

" " ११ " १—० ०—६

सब कुछ भेजनें

और पुस्तक संग्राने का पता

मुन्शी लालबहादुर,

म्यानेजर जी. एस. कम्पनी

गौरगाम—७

